

# 2023年小镇的早晨教案 草原的早晨教学 反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小镇的早晨教案篇一

《草原的早晨》这篇课文写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，让学生去感受草原的美丽风光和牧民的勤劳、欢乐。

在教这一课时，我首先把重点放在指导学生朗读课文方面，从看图入手，先引导学生按由远及近的顺序，观察画面内容，然后再指导朗读。在朗读的时后，先让孩子们自由诵读，然后听老师范读。多给学生读书的时间，多给予读书的技巧，通过熟读才能让学生更好地理解课文。

其次，对大多数学生来说，草原是陌生的，我从学生实际出发，利用图片和音乐帮助学生理解课文中比较抽象的词语，体会人物的心情。比如，我用一张春天茂密的草原图来解释“铺满新绿”，你看到草原的颜色是什么样的？草原的草刚刚发出新芽，嫩绿嫩绿的，而且到处都是，所以课文中说(铺满新绿)。再如我让学生听听牧羊人的歌声，让他们从欢快的歌声中感受牧民们辛勤劳作时喜悦的心情。这节课我把读书和观察画面结合起来，有利学生对课文内容的理解和体会，充分调动了学生学习的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小镇的早晨教案篇二

这篇课文是一篇文字优美、内容新颖的散文，写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，展现了草原一片繁荣兴旺的新气象。

在教这课时，我把重点放在指导学生朗读课文方面，从看图入手，先引导学生按由远及近的顺序，观察画面内容，然后再指导朗读。通过熟读才能让学生更好地理解课文。因为对大多数学生来说，草原是陌生的，我就从学生实际出发，运用多媒体图片来展现大草原的美丽，帮助学生理解课文，给学生提供了真正的草原图景，丰富了学生的表象，弥补了因地域差异、经验缺乏而可能造成的`学生想象的缺憾。再让学生在老师的配乐朗读中无拘无束地想象草原景象，为学生提供了自由广阔的想象空间，让学生通过倾听老师的诵读展开积极的思维活动，每个学生都可以产生建立在自己已有经验之上的独特感受。课中又通过一些图片让学生理解“铺满新绿”、“远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。”等词句。

于是，带着这样的课件走进课堂，孩子们通过欣赏草原风光、倾听草原歌曲再借助文本进行阅读，他们和书本的距离一下

子就拉近了，在真实的情感体验和互动交流中他们也放飞了自己的心灵，跟着牧羊人人一起高歌一曲，在唯美的课文描述中感受到了大草原的无限美景和牧民们惬意欢快的生活，从而对大草原充满了期盼之情。一节课就这样结束了，可以说，我在备课时的担忧成了杞人忧天，这样一篇课文的学习，反倒引起了孩子们对草原的无限向往之情，确实有些出乎我的意料之外。

## 小镇的早晨教案篇三

《草原的早晨》是一篇文字优美、内容新颖的散文。写的是早晨，草原从梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，展现了草原一片繁荣兴旺的新气象。但是，对于我们江南水乡这边的孩子来说，草原是相当陌生的。孩子们基本上没有看到过草原、牛、羊，要理解、要体会、要感受草原的美丽风光等相当困难。教学中，我利用多媒体技术，围绕《语文新课程标准》，抓住重点，突破难点，努力做到了以下几个方面：

《新课程标准》下的语文学习注重文本与文本之间的联系，要求教师能够从学生的实际出发，引导学生在情景中体悟，在体悟中学习。因此，我在设计本课教学时，努力从学生的生活经验出发，利用多媒体图象及声音效果，拉进学生与“草原”之间的距离，使学生在一定的情景中学习。我运用多媒体图片来展现大草原的美丽，给学生提供了真正的草原图景，丰富了学生的表象，弥补了因地域差异、经验缺乏而可能造成的学生想象的缺憾，从而帮助学生更好地理解课文、感受意境。

我利用图片和音乐帮助学生理解课文中比较抽象的词语，体会人物的心情与精神。比如，我用一张春天茂密的草原图来解释“铺满新绿”——先课件出示“铺满新绿的草原图”，然后问“草原上的草长得怎样？”（嫩绿嫩绿的；很多，到处都是。）接着老师说“春天来了，草原上的小草都冒出了

新的嫩芽，而且到处都是，像给草原铺上了一层绿绒绒的地毯。这就是课文中哪个词语的意思？”学生找出了“铺满新绿”，最后知道学生读好词语和带有这个词语的句子。

总之，通过多媒体课件的运用，我成功地创设了情境，让学生理解了一些难懂的词语，深刻地感受到了草原早晨的美丽风光。

我播放“啪！啪！”的鞭声，响亮、震撼，通过形象的画面、声音，帮助学生感受草原的“宁静”，体会“草原醒来了”的情景。

在教学第三自然段“牧羊人在远处放羊的情景”时，我用饱蘸着感情，极富感染力的语言去描绘草原，让学生在老师的配乐朗读中无拘无束地想象草原景象，为学生提供了自由广阔的想象空间，让学生通过倾听老师的诵读展开积极的思维活动，每个学生都可以产生建立在自己已有经验之上的独特感受。

再如我让学生听听牧羊人的歌声，欣赏草原的风景图片，从而能更好地理解“回荡”一词的含义，并让孩子们从欢快的歌声中感受牧民们辛勤劳作时喜悦的心情。

俄罗斯作家托尔斯泰指出：在艺术语言中，最重要的是动词，因为一切生活都是运动着的。我从教材中提炼出“醒”这个动词，结合之前学过的《春笋》《雨点》《小池塘》等课文中的拟人句来理解，注重了知识的复现与整合，并引导学生初步体会“拟人”这种方法的有趣、生动，在此基础上，引导学生观察、感受和表达，避免了枯燥抽象的讲解。引导学生畅谈看到的、听到的，充分调动学生的主动性，让学生联系生活实际和已学知识，进一步揭示了“醒”的内涵，加深了对“醒”一词的理解，更让学生觉得贴近可感，收到因方借巧，即势会奇的效果，悟解得更加深切了。

再如，“涌”字生动地再现了很多羊儿欢快地出圈门的景象，我通过引导学生想象、语言描述，让学生感受到一幅鲜活、跳动的画面。在此基础上，教师又引导学生带着自己的感受，假设自己就是那一只只欢乐的羊群，体会草原的快乐、自由，再读课文，学生自然就能把羊儿的多、羊儿的欢乐表现得淋漓尽致。

在充分感知的基础上，学生能够用准确的语言来表达自己的感受这是我们教学的目标之一。每学完一个自然段，我都会引导学生谈谈：你感受到了这是一个“（ ）的草原”？捕捉了这一点，并将学生发言时运用的准确优美的语言一一写在黑板上，书写时还加上了简洁而又富有激励性的话语。这样做，将学生的语言当作了课堂评价的资源，一方面使发言者得到充分肯定而深受鼓舞，一方面又激起了其他学生的竞争热情。全班学生发言的积极性都被调动起来了。同时，板书的语言也是一种示范，能更充分地发挥师生交流的作用，又避免了小学生发言易重复的问题。于是，一个个独特的词语从学生的口中迸发出来。

当然，本堂课也并非尽善尽美。比如，有些小地方有高估学生的能力问题，训练难度偏高了点，而一些比较简单的能力点训练被我忽略掉，可能会造成中下等学生的学习困扰。

## 小镇的早晨教案篇四

《草原的早晨》这篇课文是一篇文字优美、内容新颖的散文，写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，展现了草原一片繁荣兴旺的新气象，《草原的早晨》教学反思。

在教这课时，我把重点放在指导学生朗读课文方面，从看图入手，先引导学生按由远及近的顺序，观察画面内容，然后再指导朗读。通过熟读才能让学生更好地理解课文。因为对大多数学生来说，草原是陌生的，我就从学生实际出发，运

用挂图来展现大草原的美丽，帮助学生理解课文，让学生充分地读课文，在课文阅读分析中，我紧扣了一个“情”字：

我说：孩子们，我们生活在现代化的大都市里，到处是高楼大厦，车水马龙，购物娱乐都很方便，但还有一个比大都市更美丽的地方，教学反思《草原的早晨》教学反思》。下面请孩子们听这首歌描绘的是什么地方：“辽阔的草原，蓝蓝的天空，洁白的羊群，奔腾的马儿……就是我的家”。合着优美的歌声，我不时用手势、表情进行表演。孩子们被优美的歌声和我恰当的抒情表演所感染。

如何让孩子们“动情”呢？先让孩子们自由诵读，然后听老师范读，让孩子们正确把握语气，把握感情。在阅读的过程中，我总是饱蘸着感情用富有感染力的语言去描绘，用图画、音乐、表演的艺术形式，让他们通过读去品味。例如：我在处理课文欢乐踊跃这一场景时，想方设法用音乐和图画相结合的方法，让孩子们体会“涌出的…”、“蹦跳的…”、“跨上的…”、“追赶的…”这一欢乐的场景。此时此刻的课堂，师生都沉浸在一个无形的充满情感交流的草原中，获得意想不到的效果。

## 小镇的早晨教案篇五

苏教版第二册《草原的早晨》是一篇文字优美，内容新颖的散文。写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民赶着羊群去放牧的情景，展现了草原一片繁荣兴旺的新气象。第一自然段写草原在黎明的鞭声中醒来。一共有两句话“啪！啪！响亮的鞭声打破了黎明前的宁静，铺满新绿的草原醒来了。”“鞭声打破黎明的宁静”等词句，对一年级的的小朋友来说，理解起来有一定困难。因此，在教学这一段是，我借助音乐边演示投影片边深情地讲述：“天快亮了，无边的草原静悄悄的。啪！啪！响亮的鞭声打破了黎明前的宁静。勤劳的牧民们赶着羊儿开始放牧了，草原顿时热闹起来了。”孩子们仿佛也感受到了辽阔草原的蓬勃生机。接着，我又让

学生们看图练读，读好象声词“啪！啪！”，讨论理解“打破”，“黎明”，“宁静”等词语的意思，感受草原的“宁静”。虽然同学们的感情朗读的韵味越来越浓，可我总感到还不够。于是，我让大家讨论：“在我们平时的生活中，又是什么声音打破了黎明前的宁静呢？”一石激起千层浪，教室里顿时热闹起来，同学们根据自己的生活经验各抒己见。

“喔！喔！喔”响亮的公鸡啼声打破了黎明前的宁静。

“叽叽喳喳！叽叽喳喳！”小鸟的歌声打破了黎明前的宁静。

“笛！笛！笛”汽车的喇叭声打破了黎明前的宁静。

“丁铃铃！丁铃铃！”清脆的铃声打破了黎明前的宁静。

“刷！刷！”清晰的扫地声打破了黎明前的宁静。

“嘀嘀嗒嗒！嘀嘀嗒嗒！”一阵大雨声打破了黎明前的宁静。

……

从生活入手，唤起学生的生活体验，是引导学生走进教材的重要方法。唤起学生的生活体验，帮助他们把学的东西与生活现实联系起来。学生你一言，我一语地交流，一个个例子互为补充，丰富了常识，开阔了视野，加深了理解。