

商品的含义教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

商品的含义教案篇一

本次活动总体来说达到了活动目标中提出的教育任务，本来这是一节单纯的音乐创作活动，活动内容很单一，我们班是新中班，小朋友的发展水平较低，对单一的活动会感到枯燥乏味，针对这一情况，我又将数学和美术融合在一起，使幼儿动静交替，增强了他们的活动兴趣。活动中也存在一些问题，幼儿换了一间教室上课，再加上来了一些陌生的老师观课，他们的情绪受到了一定程度上的压抑，表现得积极性不是很高。在操作上想象空间还没有完全打开，受到一定的局限。课后可以用区角动予以弥补。在今后的教学中可以适当增加这方面的知识，丰富这方面的内容。

商品的含义教案篇二

孩子们一天天长大的，不再是依念亲人的孩子了，偶尔还学会了关心别人，有时候，还很自豪地说：“我长大了，我会帮助别人了。”是的，过了一年，孩子们似乎长大了，可是，对自己的外形特征、属相以及家庭成员还不太清楚，为了让孩子们能注意到自己的言行及样貌，我开展了《我的故事》这一主题活动。

首先，我从孩子的名字开始，我以“主持人”的身份，对孩子逐一采访，孩子们很乐意说出自己的姓名及属相，启发孩子发现每个人都有自己的名字及属相，采访结果我发现我班幼儿有两种属相，分别是属猪和属狗的，为了让幼儿能记住自

己的属相，我邀请相同属相的幼儿一起表演，如模仿叫声、动作等。

其次，我注意到孩子特别喜欢做各种表情，偶尔会给你一个调皮的鬼脸，特淘气。于是，我通过让幼儿照镜子，认识自己的五官，并能做各种各样的表情，在此基础上，启发幼儿运用不同的动作来表现不同的心情，并学唱《表情歌》。在《笑脸娃和哭脸娃》中，让幼儿知道笑与哭是人常见的情绪表现，教育幼儿遇到不高兴的事情时，不要哭闹，不要乱发脾气，尤其是在家里更应该做一个听话乖巧的好孩子。

最后，我通过开展社会《我是小客人》、音乐《客人来了》一系列的活动，引导幼儿学做一个有礼貌的小主人和小客人，在开展《我是小客人》中，我事先与菠萝班的老师商量一起为幼儿创设一个做客的环境，让幼儿亲身感受自己是一个小客人，体验做客的乐趣，以及做客时该注意的礼貌用语，如：你好、谢谢、再见等，幼儿有了做客的亲身实践，在学音乐《客人来了》时，能大胆地用动作表现歌曲的内容，感受交往的快乐。

这一主题的开展，离不开家长们的支持与配合，开展主题前，我让幼儿从家中带小镜子等，通过这一主题的开展，幼儿获得了一种积极的自我体验，形成了积极的自我意识，接纳、肯定、喜欢自己。

商品的含义教案篇三

成语故事是中华民族文化的精髓，充满着浓郁的人文色彩，是学生思想道德、高尚情操、思维想象栖身的精神家园。成语故事文本跳跃的一个个字符组成一个个精美的鲜活的故事，孩子们阅读成语故事就是徜徉于语文精神的殿堂，就是触摸语文高尚的灵魂。成语故事通过生动有趣的情节，通过极具形象的语言加以表达，整个故事说理深刻，正是符合儿童的认知水平和审美需求。我认为课外成语故事阅读教学要注重

生活化，尊重学生的多元感悟，站在学生发展，尊重学生生命姿态的高度来看待教学。

一、教学组织形式活泼多样，环节紧凑，富有兴趣性。今天的成语故事汇报交流课我设计了看图猜成语、听故事猜成语、巧填成语、成语比赛等教学过程，就在这样一个感性化的教学情境中让学生学会读书、思考，让孩子真切地意识到成语故事是那么有趣。故事汇报交流中，我选用了适量的图片，讲了生动有趣的成语故事激发起学生的兴趣，引导学生去积累成语故事。我讲成语故事大家猜这一环节锻炼了孩子的口头表达能力；填动物名称补充成语，填水果名称等环节都能激发孩子们的好奇心。在今天这节课中我进行了一个大胆的尝试——利用不断的积累知识与经验充盈汇报交流课堂教学。比赛说出含有数字的成语，这一环节大大激发了学生积极性，孩子们的记忆力让我吃惊，使我懂得激发学生的兴趣是很有重要的。在这节汇报交流课中，我和学生一起走进了成语故事。

二、锻炼学生的口语表达能力，内化理解。我讲成语故事大家猜这一环节锻炼了孩子的口头表达能力。从读书到会讲，再到讲给大家听，这个过程对学生的口语表达是个很好的锻炼。也是个深化理解的过程。一个成语故事如果能讲下来，其中所含的道理也会不知不觉的理解。

三、体现了大量读书。我们坚持读成语故事有半个学期了，如果不通过充分的阅读是无法进行交流的。低年级学生的理解力是有限的，让他们死记硬背成语是容易遗忘的，只有读过相应的故事，有所理解才会记得牢固，才会理解其中蕴涵的道理，才会运用。一节课下来，同学们的词语量足以证明孩子们读了多少故事才能涉及到这么多的成语。充分体现了学生的读书量。

四、边汇报边积累。同学们在交流的过程同时也是积累的过程。大家同读一本书，但因为爱好不同，选择的故事也不同，

在交流的过程中也是学习积累的过程。互相有启发性。听到有趣的故事不自觉地会想：“这个故事很有趣，我有时间也要读一读。”越发激发了学生读书的兴趣。

总之，本堂课我是针对阅读汇报交流课的性质特点设计课堂，我觉得只要将成语感性化，才会更加形象鲜明；只要有更多的阅读交流，自主阅读学习才会更加广阔丰厚。这堂课虽然经过了不断的琢磨和尝试，但还有待于继续创新，我将继续努力探索。

商品的含义教案篇四

六年级语文上册《好的故事》教学反思《好的故事》是现代文学家鲁迅于1925年创作的一首散文诗。

此文通过对梦境中“好的故事”的描绘，反映了作者鲁迅在希望与失望的矛盾中，启示人们毁掉“昏沉的夜”，实现充满“好的故事”的生活的强烈愿望，表现了作者鲁迅对美好事物的追求与歌颂，对理想的热烈憧憬。本文的教学重点是浸润名家作品，从经典文段中品味作家写法。鲁迅的作品，对六年级的学生来说，要想读懂是有一定难度的。于是，我在课前给学生布置预习任务，告诉学生本文有难度，让学生在课前先了解一下当时的背景，了解一下作者，在师生都做好准备的情况下学习，效果会好很多。

在课堂上，我没有急于开始就讲课，而是和学生一起探讨课前自己学习的知识，搜集的资料，我又简单给孩子们介绍了《故乡》、《药》、《藤野先生》，帮助同学们了解当时社会的黑暗，人们的愚昧、无知、麻木，鲁迅弃医从文的原因。在此基础上学习本文，效果比我预设的好了很多，先让同学们朗读课文，疏通文意，学生读后，直接就把握住了主要内容，能读出“好的故事”就是作者的梦境。进而让学生找出文章中写现实的内容和写梦境的内容，找出后进行对比，突出梦的美好。接下来就是重点研读具体描写梦境的内容，通

过小组合作，读，探讨，分析，交流，展示，一步一步理解文章的中心，效果好了很多。

通过这节课，我发现孩子们喜欢挑战有难度的，课前告知课文较难，反而激发了孩子们的阅读积极性，为课堂上的轻松学习做好了充分的准备，让我对孩子们又有了新的认识，今后多给孩子们创造挑战的机会，让他们从中获取成功的喜悦，自然就调动学习的积极性了。本节课的不足之处在于，我在课堂中的教学语言过于冗长和啰嗦，总觉得学生还可以理解得更好，回答还可以更完善，于是变成了带着学生“绕圈子”，应该大胆放手，让孩子们多思考，多展示，应该充分相信学生的能力，我只引导就行，在这方面，我仍需努力。

商品的含义教案篇五

在课堂上，我让学生体会另一只小河蚌后悔流泪的原因，以及当时的心情，对比突出文章蕴涵的思想内容。让学生找出这只小河蚌流泪的原因是贪玩，没听老河蚌的话，顺势导出老河蚌的话，再通过朗读比较，让学生明白“语重心长”这个词语的意思，就是用很诚恳的语气说一句有深刻意义的话。并让学生结合自己的生活实际去理解这个词。

最后，我还设计了两个问题，好的提问不仅仅引起学生的兴趣，还能让学生从中受到启发。这两个问题分别是：如果你是小河蚌的伙伴，你会说点什么呢？从小河蚌身上受到教育，但是我们不是小河蚌，而是人，我们以后该怎样做呢？在这两个问题上，学生学到了如何安慰小河蚌，并且也认识到做人要听别人的劝说等等，达到了这节课的目的。。

当然，在教学过程中，还有许多的不足。比如在提问时，问题的目标性要更强一点，准确性要高一点，要让学生有明确的目标，才能帮助他们尽快地找到答案，理解课文。另外在时间的把握上也还不够精准，以至于最后两个问题学生发言还不够充分，因为铃声已响，有草草收场之嫌。