

校园欺凌班会主持稿(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

给予是快乐的教学反思篇一

师：那确实是一个难忘的夜晚，在那里保罗、小男孩及弟弟一起共同体会着给予带来的快乐。让我们再来找一找他们快乐的原因吧！

投影：

保罗的哥哥因为（ ）而感到快乐，保罗因为（ ）而感到快乐，小男孩因为（ ）而感到快乐。

生：保罗的哥哥因为送给弟弟一辆汽车作为圣诞礼物而感到快乐。

生：保罗因为和兄弟两个度过了一个难忘的夜晚而感到快乐。

生：保罗因为懂得了给予是快乐的而感到快乐。

生：小男孩因为帮助弟弟实现了美好的心愿而感到快乐。

师：同学们，你们理解得非常精彩。那么你有过帮助别人而自己感到快乐的经历吗？

投影：

我也曾因为（ ）而感到快乐！

生：我曾因为在雨天里帮助一个没有带雨具的同学回家而感到快乐！

生：我曾因为在汽车上为带小孩的阿姨让座而感到快乐！

生：我曾因为在放学路上帮一位老爷爷推车而感到快乐！

生：我曾因为帮妈妈干家务活而感到快乐！

师：看到同学们有这么多的感想，老师感到很高兴，在我们的生活中这样的故事还有很多很多，发生在别人身上的同时，也发生在我们的身上。有句话叫作：赠人玫瑰，手有余香。给予是一种高尚的快乐，希望同学们能在以后的生活中，多给予别人一丝关怀，一份帮助，同时也获取一份真正的快乐。

从学生的发言中不难看出，在学生的心中，原本就有着一切美好人性的萌芽和火苗，而我们教师的责任就是要唤醒这种沉睡的人性，使之慢慢滋生起来，强壮起来。在语文教材中有多少闪耀着人性光芒的文章，如《搭石》、《跨越海峡的生命桥》、《“精彩极了”与“糟糕透了”》等等。它们不仅陶冶着孩子，也净化着我们的灵魂。

语文，就是要关注和挖掘课程中的美好人性；语文，就是要唤醒和培植学生心中的美好人性；语文，就是要用教师自身的美好人性去熏陶和感染学生。“唯有用灵魂才能塑造灵魂。”我很欣赏一位老师教学《说一说〈西游记〉》中的课堂评价：

生：我喜欢孙悟空是因为他专门打妖怪。

师：真好，有了本领应该为民除害，做有意义的事情。”

生：老师，我喜欢沙和尚，因为他很老实，不像孙悟空和猪八戒那样调皮。

师：看来人忠厚老实也是一种品质，我们这个社会就需要一批勤勤恳恳工作的人。”

生：老师，我知道。因为白龙马原来是条小龙，他把唐僧的马给吃了，后来知道错了，就变成了马给唐僧骑。

师：哦，知错就改，将功补过，多么好的一种品质！”

这位老师做的不正是唤醒、培植美好人性的工作吗？课程中蕴涵的美好人性，只有成为唤醒学生心灵的源泉和动力，才能实现其育人的价值。西方哲人说得好，“教育如果不是深入到灵魂深处，就不能在灵魂中生根成长。”

给予是快乐的教学反思篇二

本课的教学设计，我试图体现以下两点：

这篇课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，文中令人感到意外的地方很多很明显，但我并没有以“几个出乎意料”来组织教学。因为我觉得文章很美很感人，是重在让我们从字里行间感受小男孩的美好心灵的，并从中体会“给予是快乐的”这一情感体验。再说文章内容浅显易懂，应该以学生的自读自悟为主。

因此，我从学生的学习情感和体验出发，抓住“小男孩最令人感动的两处话”，展开教学过程。通过“找出最令你感动的话语”，让学生总体感知文本内容并引发感动情绪；然后给足时间，在学生潜心会文后交流“为什么小男孩的话深深地感动了你？”让他们在情感上与文本产生共鸣，从字里行间感受到小男孩一心关爱弟弟的美好心灵。

最后通过“找快乐”、“说快乐”的说话训练，引导学生获得“给予是快乐的”的真切感受。这样的流程既体现了教学过程的简洁与整体性，又符合学生的学习规律，较好地落实了

学生的主体性地位。同时，这样简简单单地教语文，引导学生立足文本，超越文本，读到文字里去，也能读出浓浓的语文味的。

阅读教学必须引导学生不断叩问文本，品味语言，与文本展开充分对话，由此产生情感共鸣。在叩问文本、品味语言的过程中培养语感，在情感陶冶的过程中培养高尚的情操，因为我们的目标在于全面提高学生的语文素养。为此，我努力引导学生潜入文本，在读中感悟，在想像中感悟，在说话中感悟。

比如：通过谈体会，多种形式的朗读，小男孩“不求索取而是给予、不是炫耀而是关爱弟弟”的美好心灵跃然纸上；然后创设情境，激发学生的情感参与，让他们进入角色去经历去体验“小男孩、弟弟及保罗他们是如何度过了这个难忘的夜晚的？”最后通过“找快乐”、“说快乐”的说话训练，既使学生的语言、思维得到了发展，更是让学生真切地感受到并加深了“给予是快乐的”这一体验。

在教学中，由于教学过程还不够简洁，学生读得还不够，所以悟得也还不够，还须改进。

给予是快乐的教学反思篇三

《给予是快乐的》是一篇略读课文。本课的教学重难点是通过具体的语言文字，使学生受到助人为乐、乐于奉献的思想教育。我对本课的设计理念就是借鉴“读和说”的教学方式，达到教学效果。

- 1、在教学中，我给了学生充足的时间去读，在适当的引导后，让学生在读中感悟，读中理解。从一开始的读全文到后来的品读人物对话，再到读课外资料。学生在读中，体会语言所要表达的思想感情，感悟语言文字的内涵，同时把读书的感悟通过有声的朗读加以提升。

给予是快乐的教学反思篇四

《给予是快乐的》这篇课文主要讲述了保罗在圣诞节前夜偶遇一个小男孩子，在产生了两次误会后，看到了小男孩那金子般的心灵，从而懂得了“给予是快乐的”这样一个道理。全文情节一波三折，语言朴实自然，但是又极具感染力。针对教材的这一特点，我以“自主探究”为主线，想通过引导学生通过自主读书，理解课文，并引导学生深入到文本中，理解语言，探寻文中人物的内心世界，最终对“给予是快乐的”这个道理得到深刻的感悟。在自主探究的过程中突现学生阅读的自主化与个性化。

要激发学生强烈的探究欲望，关键是学生有没有强烈的问题意识。所以，在课堂开始阶段，我让学生针对文末的一句对课文起到总结作用的关键句：“从那天起，保罗真正懂得了给予是快乐的”，指导学生好好读读，引导学生对这句话提最想知道的问题：

一是保罗是怎样懂得给予是快乐的？

二是为什么给予是快乐的或给予是快乐的应该怎么理解？然后以这两个问题为起点，引导学生再去读书，弄清整个经过，然后再引导学生去探究为什么给予是快乐的。

给予是快乐的教学反思篇五

在小学语文课本中，选编了不少外国的文学作品。《高尚的行为》《全神贯注》《给予是快乐的》等都是外国非常有名的文学作品。这些文章不仅有很强的人文性，而且在谋篇布局上也很有特点。如何教好外国文学作品，很有研究。下面就《给予是快乐的》教学，谈谈自己的看法。

这篇课文主要写谁，写了他怎样的一件事情呢？

这篇课文，是以保罗为主要的人物，主要记叙他所经历的事情。只有用这个问题，才能很好地引导学生抓住课文的主要内容。课文的题目，点明了文章的中心，但含义很深，教学不能从题目入手。

课文主要讲的是：保罗在圣诞节前夜（“前夜”和“前夕”的概念是不同的），用哥哥送给他的一辆新轿车，载着一位小男孩和他脚有残疾的弟弟兜了一圈，度过了一个难忘的夜晚。保罗从那天也才真正懂得了给予是快乐的。

课文没有写保罗怎么载着小男孩和他的弟弟兜圈的情景，而是详细地叙述了原因。保罗怎么会用新轿车载着他们兜圈的呢？情节曲折的，叙述也是很生动的。引导学生弄清作者的思路，对于划分课文的段落，记住情节，理解内容非常重要。

在圣诞节前夜，保罗用轿车载着小男孩和弟弟兜了圈。再读一读课文，保罗的轿车经过了哪几个地方？（办公室前、途中、小男孩家门前、“街道上”）

学生根据轿车停放的地点，可以把课文分为四段：第一段（1—7节）；第二段（8—9节），第三段（10—11节），第四段（12—13节）。

段落的大意，很难概括。因此，在这时不必要学生说得很清楚，不说也不要紧。