

2023年北师大版三年级教学反思数学(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北师大版三年级教学反思数学篇一

课题练习课课时五（30）

教学目标：

- 1、通过练习，学生理解分数的意义与“平均分”的联系。
- 2、体会分数也能用于估测图形面积。
- 3、培养学生学习数学的兴趣，感知学习分数的必要性。

教学目标：

- 1、初步了解分数的意义，能认、读、写简单的分数，理解分数的意义与平均分的联系。
- 2、初步了解分数的意义。

教师活动学生活动

一、复习前巩固知识

- 1、什么样的数是分数？举例说明。

2、读出下列分数，并指出各部分的名称。

$1/23/41/72/44/5$

3、写出下列分数：四分之一、七分之三、四分之三、五分之二、三分之二、九分之八。

一、教材第58页“练一练”第1题。

师引导，让学生读题，理解题意，说说应该怎么做？

集体订正，读一读分数，说出各部分的名称，并说说分数表示的意义。

先尝试完成第一幅图，结合 $3/4$ ，说一说你是怎么想的？

学生独立完成其余的几个分数。

三教材58页“练一练”第2题。

师读题，问问学生是怎样理解的。强调“按分数涂色”，分子是几就涂几份。（结合图形说分数意义）

实物投影展示学生作业。

四、教材第58页练一练第3题。

集体读题，理解题意：

强调分数必须是在“平均分的基础上，没有”平均分“分数就无从谈起。

一、教材第58页练一连第4题

引导学生理解题意，明白每一个图形的 $1/2$ 是多少，再回答题

中的问题.

六、课程总结

1. 谈自己的收获。
2. 提出自己不懂得问题。
3. 学生评价自己、别人或老师。指名回答其他人评价、补充。

学生独立完成后，集体订正。

汇报：如第一幅图表示的分数是 $\frac{5}{8}$, 5表示分子, 8是分母, 表示把这个圆平均分成8份, 涂色的部分是其中的5份.

学生用彩笔涂色，同桌交流各自作业。

独立完成，仔细检查。

汇报： $\frac{3}{4}$ 的分母是4, 我发现正方形正好平均分成了4份, 分子是3, 所以应涂其中的3份. 学生独立完成, 同桌互查.

先让学生说以说自己对题目的理解

明白每个图形的 $\frac{1}{2}$ 是多少

回答题中的问题

集体订正

教学反思：

通过学生练习，绝大多数学生自愿发言都能理解平均分的意思，并练习说一说分数的意义。

课题吃西瓜课时五（31）

教学目标：经历比较简单分数大小的过程，会比较简单分数的大小。

教学重点：会比较简单分数的大小。

教学难点：会比较简单分数的大小。

教师活动学生活动

一、创设情境

同学们，整数、小数的大小比较我们已经学会了。那么你们知道分数的大小如何比较吗？今天我们就共同来研究一下如何比较分数的大小。

二、引导探索

1、认真观察“吃西瓜”的情境图，说一说它要解决的是什么问题，弄清它已知什么，求什么。

2、解决第一个问题；请学生尝试列算式。

三、拓展应用。

1□

2□

3□

3、一个月饼平均分成8块，两人共吃了这个月饼的几分之几？

3、探索“ $28+38=$ ”怎么算。

(1) 学生独立画图表示分数。

(2) 拼图看应该得出什么结果。

(3) 回到问题情境，小组讨论：解释这个结果是否合理。

4、学生独立解决第二个问题，小组交流结果。

5、学生独立解决第三个问题，全班交流如何把“1”变成可以与58相减的分数。

$$2\frac{19}{49} - 5\frac{7}{27} = 1\frac{15}{58}$$

$$5\frac{8}{28} - 3\frac{4}{34} = 1\frac{37}{58}$$

板书设计

$$2\frac{19}{38} - 5\frac{7}{8}$$

同分母分数相加减——分母不变，分子相加减

教学反思：

有趣的大小熊吃西瓜的情境，深深地吸引了学生的注意力。通过直观图片的辅助，学生自己能探索出同分母的分数的加减计算方法。

北师大版三年级教学反思数学篇二

教学连加、连减前，我与邵丽、冯丽两位老师商量，学生计算第一步时，要不要在两个数之间画上一横线，在横线下写出第一步的得数（即以 $3+5+1=$ 的形式），再计算。商量的结果是按以上的格式书写、计算，这样做的优点是：

- 1、有助于学生理清计算顺序；
- 2、对后进生有所帮助；
- 3、书写工整。

带着这些优点我走进了课堂，并把这些优点极力介绍给小朋友。作业时，钱烨问：“老师，会算的也要画横线吗？”我说：“会算的也要画，等你们熟练了以后就可以不画了。”他低下头做起作业，过了一会儿，他又问：“老师，会算的可不可以不画横线？”一定是小家伙嫌画横线太麻烦了，我问：“你会算，算给老师看看。”“ $2+5+3=10$ ”他脱口而出，“你是怎么算的？”“ $2+3=5$ 再加5就是10。”他应用了加法交换律，使计算变得简便了，我能说他不会算吗？他不但会计算，而且方法巧妙，我还有必要让他画横线计算吗？让他画横线写得数不是禁锢了他的思维吗？于是，我对学生说：“如果你们有好的方法计算，可以不画横线，但要保证不错。”季亚男是我班最差的一个学生，他连数手指都不会，计算连加、连减时是在我身边完成的，我看到他完成第一步写上得数后，又一个一个的数着手指，真着急，我说：“你也可以不画横线了，连着一起数手指。”速度明显的快了许多。画横线再写上得数，对于优等生来说没什么影响，可对于差生来说，影响就大了，写得数得用手，得打断他的思维，做第二步时又得重拾起先前的思维，速度明显打折扣。

基于以上两种情况，我对画横线写得数作了这样的规定：如果你一下子得不到最后的结果，你可以画横线慢慢算，这种方法可以巩固正确的计算顺序。依靠手指完成作业的不画横线。作为教师不能因为要学生书写工整而禁锢学生的思维，也不能用书写格式禁锢学生的思维。我觉得不管白猫黑猫，只要抓住老鼠就是好猫。不管你用什么方法计算，只要计算正确就是好的。

他山之石，可以攻玉。上面的10篇小学一年级下册数学教学

反思与总结小学一年级下册数学教学反思北师大版是由精心整理的一年级下册数学教学反思范文范本，感谢您的阅读与参考。

北师大版三年级教学反思数学篇三

本节课所教学的是同分母分数（分母小于10）加减法的学习，教材中结合小熊吃西瓜的情境，让学生在解决实际问题的过程中，逐步理解分数加减法的算理，并归纳出基本的计算方法，同时也让学生体会到学习分数加减法的必要性。

在教学时我始终以教材中小熊一家吃西瓜的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数（分母小于10）的加减法的运算规律，根据三年级学生思维的发展特点以及我班学生的具体情况，我尽可能地为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

如在证明 $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}$ 是否等于 $\frac{5}{8}$ 的环节里，我让学生在纸卡片上“摆一摆”“想一想”，这样不仅激发了学生的学习兴趣，更主要的是让学生在自主的数学活动中理解数学、体验数学。最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。

被减数是1的减法算式是本节课的难点之一，教学时通过引导学生理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。在教学中，我还注重把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来，这样有助于学生理解分数加减的实际意义，体会了学习分数的必要性。我在课堂开始就创设小熊、大熊吃西瓜的故事情境，激发学生的兴趣的同时也灌输解决问题的方法。对于这堂课的教学内容而言，学生比较容易掌握。从课堂效果上来看，还是不错的。

然而在本节课中我错失了一次可以精彩的机会。在课堂证明 $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=\frac{5}{8}$ 过程中，学生已经在小组内完成了证明过程，

但在集中讲解时我没有交给学生来完成，我只是让学生说说自己的想法，而没有让学生到前面来一边动手摆一边讲解她证明过程。在这个环节没有完全相信学生的能力，没有放手。课后，我想了想，发现这个处理不够妥当。自主高效的课堂最主要的目的是培养学生自主学习的能力，我把这个提高他们表述能力的机会浪费掉了，在以后的教学中我会逐渐的去相信学生的能力，我们培养的学生才能在课堂上得到更大的锻炼。

课堂就是个给学生提供发现问题、解决问题的场所，作为教学活动的引导者，应真正做到以学生为本，这样才能发挥高效课堂的最大潜能。

北师大版三年级教学反思数学篇四

本节课以“吃西瓜”这个有趣的教学情景为主线，学习同分母分数（分母小于10）的加减运算。这是在学生认识分数及理解其意义的基础上学习的。首先，学生要明确：

（1）“小熊吃了这个西瓜的 $\frac{2}{3}$ ，大熊吃了这个西瓜的 $\frac{1}{3}$ ”是什么意思？

（2）小熊吃的多还是大熊吃的多？这就是必须具备对分数的初步认识和简单分数比大小的基础知识。

其次根据教学情景，要求学生提出加减法的实际问题：

（1）大熊和小熊一共吃了这个西瓜的几分之几？

（2）大熊比小熊多吃了这个西瓜的几分之几？

（3）这个西瓜还剩下几分之几？

在探究同分母分数加减法时，首先要求学生拿出圆形卡片，

与同桌相互讨论，寻求答案。然后我再利用课件展示，这时要求学生带着自己的想法，仔细观察演示过程。最后组织学生用自己的语言说出并解释同分母分数加减法的算理。从而揭示它的运算规律，最终摆脱对图形的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算。被减数是“1”的减法算式是本节课的难点之一，学生通过对单位“1”的认识，就能很顺利地将“1”化为同分母分数加减法的运算。

对于本节课的内容而言，学生掌握比较顺利。从课堂效果上看，课堂气氛活跃。然而在本节课的处理中，有学生用纸片平均分成了16份，涂出其中的4份 $\frac{4}{16}$ 表示，我虽肯定了他的做法，但并没有抓住机会向学生展示为什么“？”

错失了让学生对分数的进一步的认识的机会。另外设计的题型中“???”

只强调了写法，并没有单独地让学生说一说为什么等于0，让学生加深印象。鉴于以上的不足，在今后的教学实践中，自己要不断地学习，经常反思教学得失，努力提高教学水平。

北师大版三年级教学反思数学篇五

周五为新教师执教了《需要多少钱》即两位数乘一位数口算乘法一课。本次公开课教学，虽是为新教师而上的，但实质上也是一次挑战自己、丰富自己的很好机会。

《需要多少钱》主要是学习两位数乘一位数，乘积在百以内的口算乘法。在本课教学中，直观理解乘法的算法和算理是重点也是难点。为了突破这个难点，改版后的教材首次引进了“点子图”。而如何运用好“点子图”，对我来说也是第一次接触，也是一次很好的挑战。通过教学，注意做到以下几点。

(1) 注重把探索的机会还给孩子。

30+6=36元等来探索 12×3 的结果。这样让学生充分经历计算两位数乘一位数的思考与交流的过程。孩子的表现非常精彩。

(2) 注意沟通方法之间的联系。

经过探索，孩子们的方法非常多样，可我并不是仅停留在方法的多样化上，而是让孩子充分地对各种方法进行比较，寻找各种方法之间的相同点和不同点。如点子图与表格有什么共同点？你能把点子图的方法用表格来表示吗？能把表格的方法也用点子图表示出来吗？点子图与表格及摆人民币模型他们之间有什么共同点？这样在一步步的比较中，让孩子的思维逐步清晰，计算方法逐步浮出水面，从而较好地理解算理，并掌握算法。

(3) 注重数学思想方法的渗透。

20xx版课标非常重视数学思想方法的渗透。在本课的教学中，我也很注重挖掘所隐含的数学思想方法。如转化思想。在探索 $12\times 3=?$ 时，学生所用方法虽不同，但有一共同点，将新知转化为已经学过的加法或是表内乘法再进行计算。我适时地告诉孩子，转化是我们学习上的好方法、好帮手，当遇到复杂的题或是遇到新知识时不妨可以把它转化为简单的或是旧的知识来解决，就会事半功倍。除此之外，数形结合、比较等思想方法，也在本节课得到很好的渗透和运用。

本课教学虽能较好地达成教学目标，但也还存在着一些不足，如让孩子充分进行操作后，再来充分地交流反馈，花费较多的时间，在一定程度上占用了巩固练习的时间，因此如何做好时间安排上的把控，是我今后要努力的方向。

北师大版三年级教学反思数学篇六

由于本课教学内容是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，

为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的。

1、创设情景，导入新课

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

2、小组合作、深入探究

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出

的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

4、综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。