

转观念勇担当创一流心得体会(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文识字教学反思篇一

“识字1”是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。三组词语排列有序，读起来朗朗上口。但在备课时，我考虑到“层林尽染、叠翠流金、春华秋实”等词语学生不容易理解，但又不能给学生进行枯燥的讲解，于是就决定从网上下载几幅和课本上词语意思相近的图片，用找一找、说一说等形式帮助学生理解词语的意思。于是创设了这样一个让学生欣赏美丽的风景图片的情景，让学生在欣赏的过程中感受、理解、内化词语，进而理解词语的意思。但在实施中学生的反映是我始料未及的，也就是说我在备课的过程中没有考虑到学生的感受，只是单纯地想到利用媒体帮助学生理解词语。

有了这样一次深刻的体验，我才明白，一个合格的教师应该不断地更新教育观念，不断更新知识储备，在时代的高速发展中时刻保持充足的“源头活水”；在课堂教学中要学会尊重学生，呵护学生的好奇心和求知欲，接纳他们的各种声音。

一年级语文识字教学反思篇二

一、二年级语文教学的重点是识字教学，在这近两年的教学过程中我发现识字教学是一个最难操控的环节。虽是一年级同时入学的，但是学生在识字基础、能力上相差甚大。就如目前我所带的这小小的18人班级，班中学生在识字能力上相

差悬殊：识字悟性高、能力强的学生语文书中的字已经基本掌握，而且已经掌握了很多很难的字词；而识字能力弱的学生连上课学过的、上学期教过的字都很快忘记了。寒假里，当谈起上小学二年级小侄女的学习情况时，表哥表嫂满脸忧愁——平时背课文、儿歌朗朗上口的孩子就是学过的生字记不住、容易忘记，致使语文成绩平平。“字”是语文运用的基础，连“字”都不会写的学生谈何运用？但是为何学生之间识字的资质相差如此大？是方法问题？抑或是学生的记忆力问题？结合这些情况，这学期对于识字教学、巩固方面我从以下几方面入手。

一、课堂：多种识字方法结合——掌握基础提升优秀

总结识字的几种方法，无非是“加一加”、“减一减”、“换一换”，在识字教学过程中，采用集中与分散相结合的方法，以这三种方法为基础，对每课生字进行归纳，让学生在比较中识字。同时，利用这些方法“变”出的各种字又能帮助学生巩固已学的生字，引导优秀学生掌握更多新字。

二、课外：遵循遗忘规律——及时巩固强调复现

三、课文：与书籍的接触——儿歌故事增加识字

遵循上学期的方法，在班级中继续进行“每日一儿歌”、“每日一故事”的方法，引导学生增加识字量。在儿歌诵读、故事接触中，学生不仅仅是掌握了更多的生字，而且也逐渐培养了语感。

这是经过一年多的实践、学习获得的识字方法，希望通过这种“多管齐下”的识字方法能解决班上学生识字差距大的现象。

一年级语文识字教学反思篇三

一年级学生，经过一到两个月的拼音教学，就进入的很重要的识字教学。一年级第一学期识字教学，对学生刚入门，就要求会写的字有100个，会认的字有400个，当中要教会学生认识笔画、偏旁部首、还要交学生学会笔顺、间架结构等，识字任务是很重的。如果没有一定的趣味性，学生就会觉得非常枯燥，厌倦。如果学生没有过好识字的这一关，将会给学生未来的学习带来很大的困扰，更严重的，还会影响孩子一生的学习。因此，识字教学一定要注意要有趣性。那么些有趣识字要从何引导呢？我是这样做的：

1、从造字源头说起。中国文字几千年，文字是有一个演变过程。有些字是要跟学生简单讲一讲造字过程。如象形字：“口耳目，羊鸟兔，木禾竹”这些独体结构的字。就给学生讲述造字的演变过程，给学生一个深刻的记忆。再如教学《日月明》这一课生字时，发现这些生字都是单独的字加起来的合体字，而且还是会意字。大部分学生对一些简单的造字是很感兴趣的。老师要让学生观察、发现这一规律。老师一定要把这些字，讲清楚这些字的造字规律，要给学生分析造字思路，让学生思考造字原理。如果学生发现这一特点，识字兴趣就会大大提高。

2、用同偏旁方法识字。当学生智力发展到一定程度时，老师可以适当交给学生一定的学习方法，进行自主识字。如“木”旁的字有——树、林、森、机、桥、杏、松等；“艹”头字的字有——花、草、苗、苹、萝、蓝、落等；“氵”的字有——海、沙、河、洋、洗、清等，这些字只要交给学生识字的方法，引起学生的兴趣，学生就会很有兴趣去认识很多字，识字教学也会变得轻松。

3、课外识字。老师要鼓励学生多用课外识字，如利用电视、广告、招牌、商标等方法识字。现在社会是一个发展的社会，学生的智力随着社会迅速发展也会增进发展，接受能力也会

相当快。让学生从这方面识字，增长学生识字兴趣也是一个好办法。

4、此外还可利用读课外书进行识字。现在教育观都要求学生读课外书。学生通过读课外书，会根据字的意思组词；从组词中可以识字，或是从连词成句读一读中也会认识很多字；从跳读课文过程中认识一些生字。因此老师要给予学生一定的时间读课外书，如每周一节课余时间读课外书，利用图书角作用，读图书角的书；还要要求家长配合读课外书。学生通过多读课外书，不仅会提高学生的读书的兴趣，也是大提高学生识字量，是一个识字的好办法。

总之，一年级识字教学，必须从学生识字兴趣入手。这样学生学得轻松，老师也教得轻松。教学效果也会大大提高。

一年级语文识字教学反思篇四

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚刚入学的一年级学生，一打开课本就是大量的、抽象的归类识字，这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。

为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，本学期我根据儿童年龄特点，采取各种有效的途径，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养他们的识字能力。下面，我谈谈这学期我在识字教学中的一些做法：

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，我想一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。如在教《口耳目》《日月明》这两课时，我演示几个学生在学前接触过

的有代表性的会意字，形声字，通过画面与文字的演变，使学生将自己头脑中的`资源与眼前所见的画面产生联系，从而激起学生探索祖国文字奥秘的欲望，对学习识字产生浓厚的兴趣。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。我在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

如我上《静夜思》这篇课文时，我板书了课题后就问：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能读成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学“静”和“夜”，给他们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么？意外的是学生都很快的明白了“静”和“夜”的意思。

生活中蕴含着丰富的教育资源。在识字教学中我把书本知识和生活实际整合。开学时我就让学生自己准备了喜欢的识字本，每天回家进行生活识字。识字的范围很广，可以是大街上广告牌上的、店铺名称、食品的包装袋、课外书上等等，让学生平时留心观察，注意收集，随时随地进行识字训练。学生把自己生活中认识的字带到学校，和小朋友们交流，识

字量就更加大了。

一年级语文识字教学反思篇五

《识字2》是人教版小学语文课程标准实验教科书一年级下册的一篇识字课。本课借鉴传统“三字经”的语言形式，利用传统《三字经》押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体，并赋予爱的教育以新的内涵。这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口。但识字写字是依然是我们一年级教学的重中之重。新课标对识字、写字教学提出了这样一个要求：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。我想，学生也只有在感兴趣的基础上才会产生主动识字的愿望。因此，本课的教学中，我时时注重激发学生兴趣，处处催化学生的情感，让他们玩得不亦乐乎，学得不亦乐乎。我觉得自己在教学中有几处处理的不错，可以称为亮点：

- 1、一开始，我迎合学生爱表现的心理需求，创设了进行背诵《三字经》的环节。一下子学生就进入了学习状态，兴奋点一下子就被激发出来了。
- 2、生字的音形义教学比较扎实，而且都有所侧重，如字音就侧重于平、翘音和前后鼻音，并让学生当小老师领读等各种形式巩固读音。记忆字形方面不仅引导学生回忆曾学过的识字方法，还教给学生编顺口溜、组词等记字方法。通过组词就是理解字义的好办法。
- 3、教学过程中，通过自由读、开火车读、男女生读、齐读、拍手读等多种读的形式，加深学生对生字及三字歌的认识和理解。在情感朗读中，教师适时的指导和激励让学生大胆质疑，对三字歌内容的理解进一步得到了升华，也激发了学生的思维火花。
- 4、一年级学生天性好动，在长达40分钟的课堂教学中，注意力很难持久，小组比赛正好“投其所好”，刺激了他们学习

的兴趣。因此，我在各个环节设计小组竞赛，既培养学生集体荣誉感，也让他们个个精神饱满，愉快主动地巩固知识。

5、以语言训练来总结全文，注重读写结合。

教学总是一个充满遗憾的艺术，在这篇识字教学中也有几处没有做好的，如：由于前面读字音和让学生质疑三字歌内容花了不少时间，致使后面时间不够，所以虽然安排了写字的环节，但最终因时间关系大大缩水，使得写字有点走过场，没有有效的保证写字时间。

作为低段的识字教学课，如何实现平均每课的识字量达到13-15个生字的目标，保证读写真正落实到位，创建有效的识字教学？这个问题将引发我的思考和对识字教学方法及识字教学课堂的管理的探索。

一年级语文识字教学反思篇六

在教学中，我把握住了低级识字教学的主要任务——识字、写字，并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

1. 识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。教给识字方法，促进自主识字。生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。教学时我有层次性地、有目的性地把识字放在一定的语言环境之中，与认识事物结合起来，引导学生选择自己喜欢的方式自主识字，在识字的同时，发展语言。提高认识能力。可以说，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情记忆的东西是牢固的，收到了事半功倍的效果。

2. 注重引导发现，渗透学习方法的指导。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我比较准确地把握住了识字教学的这一目

的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字方法。教学中，我还注意对学生学习方法的指导。如，在读儿歌前，问学生，如果在读的过程中遇到不认识的字，怎么办呢？启发学生自己想办法。

3. 迁移学习成果，拓展学生语言

充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生开展语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”“我也可以做一个小诗人”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生学习的信心。

1、在教学编儿歌时，我鼓励学生运用课文的句式说句子，拓展学生语言。不过学生的写作没有得到启发，没有照顾到全体学生的参与。我可以让学生先想一想，然后再说一说。甚至鼓励学生自己写一写，写完后，进行展示交流，这样才能让每一个孩子都动起来，都有成就感。

2、备课教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生，特别是要重视对学生学习水平和能力进行全面分析、正确对待并把它落实到备课、教学各个环节中去，从而调动全体学生的学习积极性。新理念下的中小学备课，实际上是以学习者为中心，围绕着学习者在学习过程中遇到的学习问题而展开的教学设计。我在教学时有一名学生用本班同学的名字组词。这是我料所不及的。说明我在上课前在有些问题上没有认真从教材和学生实际相结合来备课，这是我的疏忽之处。

3、我在范写生字时，没有很好的照顾到学生的参与。一年级的学生控制能力较差，有些学生坐在下面已经自己做自己的事，没有认真看老师范写。老师在范写时，可以让学生同时书空跟写。

总之，在以后的识字教学这片天地中，给孩子们一点空间，

他会带给你一份惊喜，给孩子一点自由，他会给你创造无限奇迹。我要注意解放孩子们的思维，让他们走进识字的天空，自主识字，识字的天空将是一片明丽与灿烂。

一年级语文识字教学反思篇七

《识字8》教学反思识字4是人教版小学语文第二册第四单元“快乐的夏天”的第一篇课文。这是一首充满童趣的儿歌，儿歌中描述的是小动物们在夏天活动的情形。语言生动、优美，读起来朗朗上口，是一篇典型的集中识字儿歌。

小学低年级的识字教学不仅是小学教学的起始阶段的重点和难点，而且是促使学生顺利、准确地掌握祖国语言文字的必要途径。在教学中，我把握了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

这是一节识字教学，根据课程标准对识字教学的要求，我能抓住教学重点，设计了认生字和写生字两个内容，教学中体现了引导学生发现识字的规律、掌握识字的方法；教学思路清晰，教学目标明确，做到了削枝强干，重点突出，方向明确。在语言的引导上也能环环相扣，过渡自然。

这首儿歌写的是夏天里活动的小动物们，充满了情趣。这为我设计出丰富多彩的教学情境、教学环节提供了依托和平台。

（1）激趣导入

上课伊始，先把美丽的蝴蝶带入同学们的眼里。接着由视频，让同学们跟着翩翩起舞的蝴蝶一起进入热闹、有趣的夏天。在视频中，蝴蝶为我们带来了蜻蜓、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛这些好朋友。

（2）认读生字

在带着拼音读生字后，创设这些朋友们脱掉帽子聚在一起准备开会了的情境，让学生读出去拼音后的生字。接下来通过躲到儿歌中开会，在儿歌中把这些字去掉的方法，让学生读一遍儿歌。最后揭晓原来它们在开一个紧急会议，此时孩子们的注意力都集中过来了，都想听这是什么紧急会议。在知道原来是课文的一个主角——蚯蚓在造宫殿的时候遇上了麻烦之后，都很有兴趣地帮蚯蚓挖堵在地下通道的大石头。在一环扣一环，有起有伏的情境中，大部分孩子都记住了这些字的读音。

（3）多种识记方法

在课文的学习中，穿插了多种识字方法。在识记方法的教学过程中，也穿插了情境的创设。在“做动作”时，引导孩子们像蜻蜓一样轻盈地飞起来，往左飞，往右飞，带给了孩子们乐趣。在“猜字谜”环节中，通过采访“小蚂蚁”为什么要运食粮，要往哪里运，运了几趟的方式，让他们读出运食粮时不同的感情。在“象形字”环节中，通过采访“小蜘蛛”为什么急着结网，让学生来赞美勤劳的，为人类服务的蜘蛛。

（4）写字环节

在多种识记方式结束后，我承前启后地设计了蚯蚓的宫殿造好了这一个环节。在大家的帮助下，蚯蚓的宫殿造好了！这是晒出蚯蚓宫殿的图片，同学们会惊叹“真的好漂亮！”在同学们得到邀请的时候，再层层递进，引入蚯蚓要发邀请函请大家来，可惜它不会写“蚂蚁”这两个字，请大家都来帮帮它。由此自然地过渡到写字的环节。

根据文本，这些环节和课文紧密相连，既把整篇课文的内容串联起来，又让

学生兴趣盎然地投入学习中，效果也较好。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的识记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了以下几种识字方式。

（1）形声字

形声字由两部分组成：一部分叫形旁，表示字的意思；另一部分叫声旁，表示字的意思。形声字的组合比较简便，造字也比较有规律。本课的绝大部分生字就是由同一个形旁“虫”，不同的声旁（青、廷、胡、丘、引、马、义、科、斗、知、朱）组成的形声字。用这种方法识字，既能快速掌握字音，又能快速记住字形。

识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我把握了识字教学的这一目的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。引导学生发现借助形声字特点识字的方法后，我出示了“识字加油站”帮助学生积累生字。在整个识字过程中，我注重积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

（2）做动作

爱玩是孩子的天性。在这课的设计中，如果能让孩子在学习一段时间后，一起站起来动一动，读一读，会让他们更有学习的兴趣和动力。在识记“展”时，可让学生学一学蜻蜓，一起做“展”这个动作。理解“展”的撇和捺就像蜻蜓的翅膀一样舒展开来。同时还能让学生学着蜻蜓轻盈地飞一飞，读一读。

（3）猜字谜

低年级的孩子有很强的好奇心，猜字谜的游戏很受他们的喜爱。在这节课的识字中，可将“运”用猜字谜的方式，让学

生在玩中把这个字记下来。字谜：白云跟着走，既有意境又有趣，学生的注意力马上集中，很快就记住了这个字。

（4）象形字

上学期的《口耳目》中，学生们就学习了用象形字来识记汉字的方法。在这课中，“网”也是一个象形字。怎样才能让学生对象形字更有兴趣呢？在这里可以选择让学生猜的方式。先出示“网”的象形字，让他们猜，再归纳网的大致意思：像这样横竖交叉在一起，就是网。出示演变成的现代的字后，有用特效把蜘蛛网出示出来，让学生们一起说，蜘蛛结的网就叫做——蜘蛛网。

在多种识字方式的教学中，学生的兴趣被一次次调动起来，学习氛围会更加浓郁。

这首儿歌每行都是七个字，写的内容也是有规律的，都是些：什么动物，在哪里，做什么。在朗读到时可以读成二二三，也可以读成四三。由于内容都是小动物们在夏天的活动，所以在朗读时要读出小动物们在田野里活动的情趣，要读出属于小朋友的童趣，同时也要注意把节奏感读出来。

但是如果能够用更风趣幽默的语言让学生记装马”的一横要托装虫”字，也许这个字写得好的同学就会更多了。

教育真的是一门博大精深的学问，就算是同一篇教学设计、同一位老师，也能根据不同班级的学生上出不同的效果。在教学的生涯中，我要多多学习，多多反思，争取让自己有更多的收获，使自己能够让学生的学习中收获更多！

一年级语文识字教学反思篇八

在识字教学课上，我主要采用以下教学方法，充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到识字的目的。

- 1、看图识字低年级学生具体形象思维比较活跃，特别是一年级学生，如果通过生动而有趣的图片，并结合生活实际联系身边的人和事物引导学生认识事物将有利于提高识字教学的效率。
- 2、比较联系识字在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字，在联系中区别。
- 3、游戏识字学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。
- 4、结合生活识字汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家里，在街上，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字??只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。
- 5、指导学生正确理解字义在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，帮助学生在理解字义方面取得事半功倍的效果。