

最新春天里大班教案 大班音乐活动春天来了教案(汇总9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春天里大班教案篇一

“关注同学的学习兴趣，强调形成积极主动的学习态度，倡导同学主动参与、乐于探究”是新课标中的新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣的春游活动为主题的歌曲。教学过程通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段，让同学感受春天万物复苏的勃勃生机和鸟语花香的美景，从而激发同学的学习兴趣、激发同学热爱自然的热情。

本课的教学设计将情境、情感和学习内容三者有机结合，通过“听听、看看、唱唱、动动”等音乐活动，层层展开、步步深入，使学习活动趣味盎然、高潮迭起。

- 1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。
- 2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。
- 3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。
- 4、通过音乐学习来认识、亲近自然，培养热爱自然、关注环

保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导同学在音乐中感受、体验和表现春天的美、自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

一、情境导入

（说说看看）

1. 听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2. “说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3. “看看” ——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和—些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

二、感受体验1

（听听动动）

1. 师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想和同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2. 分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让同学做出相应的动作。

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4. 师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（同学自由发言）

5. “听听比比” ——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比欣赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）

同学在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导同学用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

三、感受体验2

（唱唱创创）

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。

（播放歌曲范唱）

2. 学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。

b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

3. 唱唱创创

鼓励同学创编动作来表现歌曲。

4. 课外延伸、环保教育

师：同学们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许多

许多。今天，老师给同学们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（同学自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让同学多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导同学有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养同学的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让同学听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

四、鼓励评价

课堂小结

1. 让同学互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2. 师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学

们都能做一名爱自然、保护自然的好孩子。

教师根据同学参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

春天里大班教案篇二

1. 欣赏散文。

——教师有表情的朗诵散文第一段。

——幼儿谈谈看到这些变化时心中的感觉。

——完整欣赏散文。

2. 走进春天。

——幼儿自由在场地上寻找春天的细微变化，体验文学作品的意境。

——幼儿交流自己的发现，并仿编散文的第二段。

春天里大班教案篇三

“关注学生地学习兴趣，强调形成积极主动地学习态度，倡导学生主动参与、乐于探究”是新课标中地新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣地春游活动为主题地歌曲。

通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段，让学生感受春天万物复苏地勃勃生机和鸟语花香地美景，从而激发学生地学习兴趣、激发学生热爱大自然地热情。

将情境、情感和学习内容三者有机结合，通过“听听、看看、

唱唱、动动”等音乐活动，层层展开、步步深入，使学习活
动趣味盎然、高潮迭起。

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天地美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲地基本情绪、感受音乐地快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐地变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往地情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保地情感。

1、能用自然、优美地声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲地基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中地快慢、强弱变化。

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天地美、大自然地美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保地情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

（说说看看）

1. 听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2. “说说”——

师：学生们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽地景色吗？

（学生自由说出春天地各中景色）

3. “看看” ——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天地相片和图片（播放本班学生去春游地相片和一些春天地美景图）

创设春天地情境，让学生一走入教室就感受到春天地气息。

播放学生自己去春游地照片，这样从贴近同学生活地内容出发，激发学生地学习兴趣。

学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课地学习活动中。

春天里大班教案篇四

《春天》这首歌曲，流畅的旋律塑造了美丽多彩的春天形象。幼儿通过学习这首歌，充分感受到了春天给人们带来的快乐，也突出了音乐与大自然的联系。春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物，幼儿天生喜欢，但是春天来了，小动物们都怎么样了？出来了没有，它们又在干什么？这一系列的问题都在吸引着幼儿去求知、去探索。《纲要》中明确规定：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者；教师还应敏锐地捕捉到孩子们在

日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要，适时地组织活动，培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。通过这一活动的组织，不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识，还能使幼儿通过演唱歌曲，增加对动物的情感认识，从而在趣味性活动中学习，幼儿感到很轻松。

1. 认知目标：初步学会用自然的声音演唱歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美。

2. 能力目标：能够借助图片的排列顺序，理解记忆歌词。

3. 情感目标：能愉快地参与活动，体验唱歌的快乐，感受春天的美丽，热爱祖国大自然。

1. 幼儿已有春季特征的知识经验。

2. 自制与歌词相匹配的课件图片。

3. 《春天》、《郊游》的音乐。

1. 以游戏的形式引出课题：温暖而又美丽的春天来了，你们看谁来了？教师分别做柳树迎风飘，小燕子飞等动作来引导幼儿猜一猜。通过师生互动，让幼儿知道春天来了，柳树发芽了，小燕子飞回来了，春天的阳光很温暖等，让幼儿感知春天的美好。充分调动了幼儿活动的积极性，同时引出歌词。

2. 依次出示课件画面，每个画面设计几个开放性的问题，让幼儿思考。例如：画面一，设计了这样的问题：“谁能看出这是哪个季节的画面？为什么？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二，设计了这样的问题：“春天来了，谁飞回来了？小燕子是一只什么鸟？（报春鸟）这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都有话说。在充分调动幼儿回答问题后，点出图片。让幼儿初步了解歌词。对每一个幼儿

的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定，在这种自由、宽松的语言交往中，幼儿想说、敢说，也帮助幼儿借助图片的排列顺序，理解记忆了歌词。自然而然地突破了本活动的重点与难点。

3. 让幼儿范听歌曲。

（通过欣赏示范曲，使幼儿感受到音乐的美，引起幼儿想学唱歌的兴趣。）

4. 幼儿自我发现。结合课件图片，师范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。引导幼儿思考：“歌词里说到了谁？”本环节主要是借助图片的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助幼儿了解记忆歌词。

5. 进行集体唱，分组唱，个别唱。

教师：这节课我们学习了春天的歌，小朋友表现得非常好，谁愿意到前面来演唱一下呢？（通过演唱，进一步激发幼儿的兴趣，体验唱歌的快乐，巩固重难点。让幼儿自己表演，教师不仅检测了自己所教的效果，更展示了幼儿这节的所学效果，真正让幼儿收益，学有所感，学有所用，鼓励幼儿都敢大胆演唱。）

6. 歌曲舞蹈创编。

教师：老师知道我们班的小朋友都非常喜欢唱歌和跳舞，那我们今天一起来给《春天》这首歌曲伴伴舞好吗？（歌曲表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对歌词的理解，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美，使幼儿更加喜欢唱歌。）

7. 活动延伸：

最后，听着《郊游》乐曲，带领幼儿到室外继续演唱美丽的春天，感受春天的美好。（在这一环节中，可以让幼儿创编歌词，如：小蝴蝶飞来了，小青蛙醒来了等等。）

春天里大班教案篇五

俗话说：一年之计在于春，春天代表着希望，充满了生机。春天来了，天气变暖了，万物复苏，有着明显的季节变化特征，非常适合幼儿观察春天的变化现象，为了能有效的利用大自然的现有资源，将自然资源融入幼儿园的一日生活活动中，我特意为托班幼儿设计了柳树发芽了的科学活动方案，旨在培养幼儿对科学活动的兴趣和参与自然科学活动的积极性，表达热爱春天，热爱大自然的感情。

- 1、通过观察，知道柳树发芽了，学会说春天，发芽等词语。
- 2、体会春天的变化，感受阳光的温暖，表达热爱春天、热爱大自然的感情。

活动重难点：柳树发芽了，表示春天来了。

- 1、《春天》的磁带，录音机。
- 2、冬天和春天的柳树图，《春天》的教学课件。

一、引入

师：小朋友们知道想再试什么季节吗？你是怎么知道的？

二、认识春天

- 1、老师播放《春天》的课件，引导幼儿仔细观看课件。
- 2、老师提问：刚才你们看到了什么？柳树有什么变化？

3、老师出示课件中的放大的柳树嫩芽图片，引导幼儿仔细观察，告诉幼儿，春天到了，柳树发芽，并指给幼儿看。

4、老师出示冬天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？

5、老师出示春天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？你还看到了什么？

6、老师变念春天儿歌，边做肢体律动，引导幼儿跟随老师做肢体律动。

附儿歌：春天来了

春天来了，（两臂上举，两手做招手的动作）

柳树发芽了，（两手并拢，掌心相对，慢慢做张开的动作）

大雁飞回来了，（两手自然张开，上下摆动双臂做飞翔的动作）

我们真呀真高兴！（两手并拢，掌心相对，做笑脸的动作）

三、小结：

春天来了，柳树发芽了，大雁飞回来了，让我们一起去外面看看春天的景色吧！

春天里大班教案篇六

1、欣赏管弦乐曲《春天悄悄来临》。

2、活动《春光好》。

1、使学生在聆听音乐作品的过程中获得愉悦的感受与体验。

2、通过音乐活动《春光好》，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望。

3、在音乐活动中培养协作精神和创造能力。

1、在预先不告诉学生曲名的情况下，播放管弦乐曲《春天悄悄来临》

2、让学生为该曲命名。

3、告诉学生曲名。

4、启发学生用语言、动作、图画等来表达对音乐的感受。

5、用课本上的插图来引入音乐活动《春光好》。

6、介绍有关“春游”、“春耕”的常识。

7、教师组织学生展开讨论，如何用声音、语言、动作来表现“春游”和“春耕”。

8、用多种打击乐器模仿“春游”和“春耕”的音响。

9、结合课本上的插图鼓励学生创编以“春游”和“春耕”为主题的音乐游戏。

10、用声音、语言、动作等表现“春游”和“春耕”游戏中的情节

春天里大班教案篇七

《春天来》是国标本苏教版一年级下册练习2中的一项口语交际内容。它以介绍春天景物为主，题中还附有插图，“讲给大家听”则提示交际的对象，即让学生当众练说。

口语交际是听话、说话的发展，是一种双向甚至多向互动的言语活动。一年级口语交际的关键是创设情境，激发学生想说的兴趣和欲望。

一、走出教室，充分利用自然资源

小学生的心理特点是活泼好动。正如一位哲人所说：“大自然希望儿童在成长以前，就要像儿童的样子。”《春天来》教材只配有一幅插图，要求学生观察图中的景物，并能按照一定顺序向大家介绍春天。对小学生来说，有一定难度。而此时，我们的校园已是鲜花盛开，春意盎然，这不就是一个活的课堂吗？因此，教师可以把课堂搬到校园里，学生在校园里找春天，让学生亲自感受一下绿草如茵、鲜花盛开、充满生机与活力的春天。学生通过自己的观察、寻找，就会说出他们眼中真正的春天。这时的学生已将感知转化为思维，通过积极动脑，积极动口，来再现绚丽无比的春天。正如李吉林老师所说：“言语的发源地是具体情境，在一定的情境下产生语言的材料，从而促进语言的发展。”

二、巧妙激励，引发思维激情。

苏霍姆林斯基说过：“给儿童以劳动的快乐，取得学习的快乐，唤醒隐藏在他们心中的自豪感、自尊感，这就是教育工作的一条金科玉律。”学习成功是最足以使学生后续学习的一种动力。在教学中，教师可设计“春姑娘的礼物”为评价手段，既能给学生一种美的享受，又能激发学生表达与交流的愿望。只要学生说得有特点，背得流利，想得独特，就可以获得一件春姑娘的礼物。使每个学生都能品尝到成功的喜悦，获得成功的满足感，增强口语交际的自信心和勇气。从而使学生的学习和教师的评价浑然一体。

三、蹲下身子，营造和谐自然的交际氛围。

心理学研究表明：整个小学时期，儿童的注意力是带有情绪

色彩的。因此，在整个教学过程中，教师就是学生的朋友，就是学生的同学。可设计与学生一同手拉手找春天；师生同坐在草坪上说春天。而学生可以选择自己的听课姿势；还可以选择自己的小伙伴去找春天、说春天。在悦耳动听的歌声中，在优美的古诗中，在多姿多彩的图画中，在这种无拘无束的氛围中，极大地调动学生愉悦感受，激发学生的说话兴趣，提高学生口语交际的能力。

四、学会倾听，养成良好的听说习惯。

小学生智能发展尚处于低级阶段，他们观察事物往往比较粗略，正像克鲁普斯卡娅曾经说过：“在大多数情况下，学生完全不会观察，可以这样认为，他们的眼睛不用来看，耳朵不用来听。教师的任务就是教他们学会看、听、感觉。”

《语文课程标准》也指出：“在交谈中能认真倾听，就不同的意见与人商讨。”因此，在整个教学过程中，教师不厌其烦鼓励学生大胆、响亮地说；其他学生逐步做到有始有终地听别人说话，听话时要注意力集中，听完后可以向学生提问，也可以进行评价。使学生的思维有方向，口语交际也有目标。

五、背诵古诗，加强语言积累。

清代学者唐彪所说：“文章读得极熟，则与我为化，不知是人之文，我之文也。所文时，吾意所欲言，无不随我所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不绝。”语文教学的实践告诉我们：语文学习的重要途径是靠积累。因此，在教学《找春天》一课前，教师可让学生在课外读物中寻找有关描写春天的词句、古诗，并把它背下来。这样学生在课堂上就可以调动语言信息网络，积极思考。

一、音乐导入，创设情境。

1、播放《春天在哪里》的录音磁带，教师走到学生中间翩翩起舞。

瞧！春姑娘还给小朋友准备许多神秘的礼物呢！

走！我们一起去找春天啦！

二、手拉手找春天。

学生在欢快的音乐声中走出教室，手拉手与小伙伴一起到校园里找春天。

三、尽情说春天。

过渡：春天在小朋友的眼睛里，你们找到春天吗？

师口述：别忙，你们先把自已的发现说给你的小伙伴听一听！

1、小伙伴之间自由说。

2、学生向大家介绍你眼中的春天，随机给说得有特点的学生送一件“春姑娘的礼物”。

总结：校园里，阳光灿烂，真是春光明媚！春风轻轻地吹着，真舒服呀！我们的校园真是春色满园，春意盎然。

3、学生介绍大自然里的春天。

四、赞春天。

1、背诵描写春天的诗句。

2、在这春意盎然的春光中，你最想干什么？

3、唱一首赞美春天的歌。（《小燕子》《春雨沙沙》）

【春天的歌，春天的诗，春天的舞，让学生在春天的气氛中进一步感受春天，体验春天。】

五、介绍作品（学生把自己准备好的作品向小伙伴介绍）

春天里大班教案篇八

- 1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。
- 2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。
- 3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重难点分析

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

活动过程

一、导入

听小燕子的叫声引出主题：

春天来了——小燕子飞回来了——

还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

二、展开

1、教师利用课件照片，讲述故事。

提问：故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有---有---还有---”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

2、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

3、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

4、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植物也醒来了？

它们又是怎样的？

三、结束

春天是一个热闹的季节，因为小动物都出来了；

春天是一个美丽的季节，因为五颜六色的花儿都开了。还记得这首歌吗？

放音乐《春天在哪里》

让我们到外面再去看一看、找一找，春天，还发生了那些有

趣的事，好吗？

春天里大班教案篇九

大班的孩子已具备了一定的社会经验，他们对周围事物的发展、变化都有十分浓厚的兴趣。本次活动就是让幼儿初步感知周围事物都时刻在变化的道理，在活动中，通过说中学、玩中学，培养幼儿动手、动口、动脑的能力和激发幼儿探索周围世界的好奇心和学习的兴趣。

1. 通过操作、讨论等活动，让幼儿感知一切物体都在变化，而且知道不同物体的变化是不一样的。
2. 提高幼儿的口语表述能力，培养幼儿积极动口、动手、动脑。
3. 培养幼儿对自然界和科学活动的兴趣，体验活动的乐趣。

1. 材料准备：纸、杯子、颜料、电池、陀螺、万花筒、冰块、电动玩具等若干，录音机、磁带，多媒体课件。
2. 环境准备：布置幼儿活动操作材料的摆设。

（一）玩一玩：游戏——变变变

引入活动，激发幼儿对“说变”的兴趣，积极鼓励幼儿极参与游戏活动。

（二）动手操作：实践探索，观察各种事物的表象变化。

1. 引导幼儿观察各种操作材料，激发幼儿探索物体变化的兴趣。
2. 幼儿想办法并实践，提醒幼儿可以用不同的方法去尝试。

3. 幼儿自由操作。
4. 集体讨论，鼓励幼儿说说自己尝试的变化。
5. 小结：感知物体的不同变化。

（三）看看、想想、说说：教学软件展示，让幼儿感受万物的变化。

1. 小ji的变化。
2. 人的变化。
3. 季节的变化。
4. 小结：世界万物都在不断地变化。

（四）扩散思维，互相讨论。

1. 观看课件：了解人们改变一些东西，可以更好地为人类服务。
2. 讨论：人可以改变一些什么东西，有利于我们的生活？
3. 游戏：我的小车真能干。

继续鼓励幼儿发现生活中各种各样的变化。