

小学六年级数学位置教学反思与改进 小学六年级数学教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇一

师：小朋友们，今天刘老师带来一个信封，谁来猜猜里面藏着什么？

生1：卡片。

生2：奖品。

（学生逐个上台从信封中拿出物品）

生1：我拿出的是剪刀，打算用它剪东西。（师：板书：剪）

生2：我拿出的是一格格的东西，打算用它来量。

师：我们给它一个名字，透明方格纸，用它量什么呢？

生2：我想用它量书本。

师：书本的（停顿）

生2：书面有几格？

师：书的表面有几格其实就是它的面积，我们用1平方厘米

的方格纸数它的面积。（板书：数）

生3：我拿出的是平行四边形（学具），我想知道它的许多秘密。

师：平行四边形的秘密，这词用得真好！你的写作水平一定高。待会我们来研究它

这节课我们就用刚才这些学具来研究平行四边形的面积。

这是一个展示学具的片段。它们都是为学生研究平行四边形、三角形的面积公式服务的。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇二

《确定位置》这节课是要求学生能用数对来确定位置，在此之前，学生已会用语言文字描述自己在教室中的位置，数对的学习将为学生以后学习直角坐标的知识打下基础。

“数对”这一数学知识对于学生来说是比较抽象的，为了解决这一问题，我在这节课的设计中注意了以下几点。

从学生现实情境“向学生介绍座位”导入，创设了轻松、和谐的课堂氛围，有唤醒学生已有对确定位置的认知，为下一步的自主探究提供了基础，也为抽象出“数对”构建了一个现实模型。

首先，让学生自己根据问题进行思考，用自己喜欢的解决问题，这一过程是开放的，学生的思维得到了很好的拓展，在此之后，教师在学生交流中合理引导，充分发挥信息技术的优势，丰富的感性材料，合理的动态演示，激发了学生兴趣，启迪学生的有序思维，有利于学生对“数对”有个清晰的理解。

整个教学过程我采用多样化的呈现方式，激励学生学习生活中的数学，在最后一教学环节中，有意识地的创设生活情境，让学生在数学交流中，培养了应用知识、解决问题的能力，同时使学生真切地感受到数学知识来源于生活，应用于生活。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇三

《生活中的比》是北师大版数学六年级上册第四单元《比的认识》的第一课时。本课是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上进行学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，在教学中我没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是力求通过具体的材料帮助学生达成对“比”的概念的真正理解。借助“图形放大缩小”“路程与速度”“水果价格”三个情境中的内容，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。在学生充分体验生活中的比的基础上再抽象出“比”的概念，从而引入“比”的必要性，为今后学习比的应用，以及比例的知识奠定基础。

本节课为了激发学生的学习兴趣和探究欲望，在“图形放大缩小”这一环节的教学中我创设如下情境：“这些图片为什么有的像，有的不像，到底隐藏着什么秘密？”让学生通过探究讨论交流后发现原因是 $a \square b \square d$ 三个图形的长都是宽的1.5倍，从而体会同类量的比；再设计了“速度”“单价”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，让学生真正体会到了数学学习的价值，在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

为了培养学生自主探究能力，在教学中我设计了让学生以学

习小组为单位，合作探究长方形的长与宽之间的关系，并在组织学生讨论时，先为学习小组提供了图形、问题、表格，指定学生担任组长负责记录，归纳本组学生的意见。在他们的合作中，及时地引导他们研究，引导他们在交流中学会倾听，学会评价，学会鉴赏，最后全班交流。在归纳出比的意义之后让同桌同学互相说“比”。通过以上小组合作，使每个学生都参与到学习中来，真正成为学习的主人。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇四

《数学课程标准》明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的，有意义的，富有挑战性的，要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测与交流。内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。作为一种有效的数学学习活动，学生的动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。基于这样的理念，在节约用水一课中，我努力营建一种多层次、立体型生活化的课堂空间，从学生已有的数学经验和生活经历出发，关注学生的内在潜能，着眼于学生的终身发展，积淀一种数学文化，学会用数学眼光观察、思考，学会理性的、有创意的生活。

在节约用水教学中，我尝试把学生的学习活动建立在学生自觉关注、主动探索的基础上，通过师生、生生之间和谐有效的互动，增强学生的自我意识，时时处处用事实来说话。学生经历了自主探索与合作交流的学习活动后，对节约用水认识已经不只是停留在浪费水就是浪费钱这一表层认识上，而能从珍惜世界水资源的角度去衡量自己的行为，认识身边的现象，把节约用水内化为自己的行动。

本节课设计及教学主要体现以下几点：

- 1、认真钻研，科学合理地整合教学内容。

节约用水这一内容没有把它简单地作为一个知识点来教学，

也没有把结论加给学生，而是根据教学内容，对教材进行了深加工和再创造。例如：利用电视、报刊及网络等资源，收集有关淡水资源的信息，生成新的教学内容，使知识的呈现具有科学性、趣味性和多样性，同时让学生在大量的信息中感受到节约用水的迫切性。

2、改革传统的课堂教学模式，让学生在调查研究、观察实验的基础上，自主探索、合作交流，体验成功。

为学生营造一种多层次、立体型的生活大课堂，把节约用水这个理性的认识贯穿于学生的一系列活动中。课前，让学生查找有关淡水资料的资料，观察生活中人们浪费水的现象，动手测量一个滴水龙头1分钟的滴水量，实验探究1滴水的重量。课中，把各人收集的资料、观察到的现象、实验的过程及结果适时的进行交流，建议学生成立节约用水宣传组，设计节约用水广告。让班级学生发节约用水倡议书，在网络上进行节约用水宣传等活动。给每个学生提供了活动的时间和空间，使他们在活动中学会合作，学会交流，学会做人，感受到自身劳动的价值，收获成功。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇五

“数学教学要从学生的生活经验和已有的知识背景出发，使学生感到数学就在自我的身边，在生活中学数学。使学生认识学习数学的重要性，提高学习数学的兴趣。”例如在教《简单分数除法应用题》时，教学改变复习旧知引入新知的传统做法，直接取材于学生的生活实际，经过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情景，引发学生参与的进取性，向他们供给充分的从事数学活动和交流的机会。

二、多角度分析问题，提高本事

在分析应用题的时候，我经过鼓励学生对同一问题进取寻求多种不一样的解法，拓展学生的思维，引导学生学会多角度

分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究本事和创新精神。另外，注意启发学生从例题中抽象概括数量关系，总结经验规律。

三、参与学习过程，让学生获得亲身经验

百闻不如一见，百见不如一试。教学中，要让学生动脑、动口、动手，让学生参与学习过程，亲身体会数学知识的构成过程，体验学习成功的喜悦。

教学中把“自主、合作、探究”的教学方式和教师分析讲解相结合。把分数除法应用题与分数乘法应用题结合起来教学，让学生经过讨论交流比较，亲自感受他们的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增加学生分析问题、解决问题的本事。学生毕竟是初学者，他们的自主、合作、探究肯定是不全面的，各种水平的学生所学到的层次也是不一样的。所以，教师的讲解是必要的，尤其是概念性的知识，能够为学生节俭很多时间。但教师在教学中要准确把握自我的地址。帮忙优生建构知识结构，帮忙一般学生理解题意掌握知识。真正把自我当成了学生学习的帮忙者、激励者。发挥学生的主体地位，重视教师的主导地位。

四、需要改善的地方

- 1、要加强学生数学基本技能的训练。如学生的计算本事的提高，要充分利用课前的5分钟加强对学生计算本事的培养和训练。
- 2、要加强培优辅差的工作。要经常性走近学生，了解学生的学习情景。
- 3、要加强对学生学习过程的监督。对学生的家庭作业要经常性的检查和督促，发现问题及时与家长进行交流。

4、要加强学习，提高自身业务素质。教师的学习是工作的需要，同时也是生活的需要，经常广泛性地学习，不断提升自我的业务本事和水平，以适应不断发展的教育新形势。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇六

在教学中，我始终坚持要让学生多动手。不少学生会说但是一旦动手就错，特别是对“东偏北，还是北偏西”以及在地图上标注某一地的位置等实际问题时，学生很茫然。

内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离。为此，在教学过程中要给学生创设大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。同时，还要及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向角没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；距离的表示，没有按单位长度换算（少数）；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。

根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的

另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

小学六年级数学位置教学反思与改进篇七

在教学《比例尺》这一内容时，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生画一画教室黑板的平面图。激发学生兴趣，让学生在动手实践，合作讨论的氛围中逐步发现、认识、了解“比例尺”的意义和方法，学生的学习效果比较好。

现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或他人“传授”给学生，应由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。把数学还原于生活，让学生感觉到数学的亲切，体会到数学知识能切切实实地解决生活问题，这样才能提升数学的内在魅力。这节课中，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生根据教室黑板的长和宽，试着画一画教室黑板的平面图，亲身体会设计师的感觉。在汇报交流中，让学生根据自己的作品充分总结出比例尺的定义。这一系列的生活情境，使学生切实体会到了数学的应用价值，获得了新知识的丰富意义，同时也完善了原有的认知结构。

我们的生活是丰富多彩的，当我们把生活中某一方面的问题进行提炼与加工，上升为数学问题去研究的时候，这时我们所关注的仅仅是其数学方面的因素，而排除了其他因素的干扰。当我们认识清楚这个数学问题以后，又使其回归生活，让学生在实践中运用学过的各方面知识与技能解决问题，进一步发展、深化对这一问题的认识，实现认识上的第二次飞跃。在教学中，通过对“用比例尺1：1000画出来的地图和1：100画出来的图谁大？为什么？”，再进一步研究“用1：10呢？1：1、2：1的比例尺画的平面图和实际大小有何关系呢？我们会用这样的比例尺画地图吗？”这一系列问题层层递进，使学生明白放大比例尺的意义。再通过认识机械图纸、零件图纸。。。。。。拓宽学生的视野，深化对比例尺的认识，

提高了学生的数学应用意识和审美能力。一节课下来，同学们不仅各方面能力得到了锻炼，还深深体会到数学知识在实际应用中并不是孤立的，它总是与其他学科的知识结合在一起成为解决某一问题的手段。

本节课我根据学生原有的知识经验和思维方式积极地去探索并解决问题，达到了培养学生的问题意识。