

2023年高二教学计划语文新部编(汇总6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高二教学计划语文新部编篇一

上完《中国古典诗歌散文》一书，上《中国古代小说》的部分篇目。

全力复习必修（1—5）的所有内容，全力准备学业水平考试。

以教材为依托，基本完成高考一轮复习的.大致内容。

向45分钟要质量。

每节课保证讲课时间不超过20分钟，8分钟的课堂练习，7分钟的学生讲解或者订正，将高考一轮复习内容贯穿其中。

8分钟练习具体内容为：

1、3月着重为字音字形题，病句连贯题的，成语文学常识题的综合考察。

2、4月着重成语题和名句题的考察。

3、5月着重考察文言文现象的

4、5月文言现象的考察，每天5道题目。

- 5、6月古代诗词的考察。（每天一首）
- 6、6月现代文阅读（小说阅读，人物传记阅读。）
- 7、7月整套试卷复习，期末考试和学业水平考试。

- 1、3月，学霸考霸评选。
- 2、4月，读书会，评出书香小组。
- 3、5月，语文基础知识大赛，评出优秀个人。
- 4、6月，作文大赛，选出推出去参加比赛。

天天做，周周清，每天争取学生拿出语文书，主动拿出语文书，喜欢拿出语文书。

- 1、加强继续教育的培训。
- 2、加强自身素质的培养，写作上能教学生学写，自己提笔就写，让学生读，自己就先读的好习惯和好习惯。
- 3、撰写科研论文，至少发表一篇。
- 4、参与课题研究。
- 5、积极阅读关于教改的相关理论知识并践行教改新理念。

高二教学计划语文新部编篇二

新学期年级组重新分班，我担任高二（17）（18）班语文教师，两个班都是政史组合班，大部分学生语文基础较好，只有部分学生基础较差，成绩不够理想。不过还有很多学生学习习惯较差，有待培养良好的习惯。

在平时的教育教学工作中，自己能坚持做到：坚持原则、奉公守法。践行规范、廉洁从教。教书育人、率先垂范。求真务实、严谨治学。具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐于奉献的工作态度与精神。踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让生活活起来。

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学 and 多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

在备课方面，自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心。

认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点。

广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取。

同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够自觉落实“三主”要求（即，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线），采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣 and 热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动。

根据学生的年龄特点、心理特征、认知结构和兴趣爱好，在课堂教学中，自己能够做到：把握学生基础、理清成绩层次。

区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高。

在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。

近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地

加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

在学生训练方面，自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教学教研方面，担任备课发言人，认真备课、认真编写教案、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。

高二教学计划语文新部编篇三

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

1、要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟

练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2、《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3、《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

1、备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。

2、坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3、加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4、通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

（一）第1——4周

1、第一单元：

（1）《论语》选读。

(2) 当仁，不让于师（4课时）。

(3) 寒假作业检测及作文、作文评讲（3课时）。

(4) 知之为知之，不知为不知（2课时）。

(5) 己所不欲，勿施于人（3课时）。

(6) 不义而富且贵，于我如浮云（3课时）。

2、第二单元。

《孟子》选读：

(1) 王好战，请以战喻（复习第1则，讲析2、4则，第3则不讲）（2课时）。

(2) 王何必曰利（只讲析第1则，1课时）。

(二) 第5——8周。

1、民为贵（只讲第1、2、3则，2课时）

2、第一次月考及评讲（4课时）

3、四、乐民之乐，忧民之忧（只讲第1则，1.5课时）。

4、我善养吾浩然之气（讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时）。

5、仁义礼智，我固有之（只讲第1则，1课时）。

6、第四单元。

《老子》选读：有无相生（3课时）。

7、第五单元.

《庄子》选读：

(1) 无端崖之辞（只讲第1则，1课时）。

(2) 尊生（只讲析第1则，2课时）。

(3) 阶段性基础练习及作作文（2课时）。

(三) 第9周。

1、期中复习和考试。

2、《中国古代诗歌散文欣赏》。

(四) 第10、11周。

1、第一单元。

(1) 以意逆志 知人论世 赏析指导 赏析示例 长恨歌/白居易
(以上3课时)

(2) 自主赏析 蜀相/杜甫 书愤/陆游共2课时)

(3) 越中览古/李白 一剪梅/李清照（共1课时）

2、第二单元。

置身诗境 缘景明情 赏析指导 赏析示例 春江花月夜/张若虚
(以上2个课时)

(五) 第12——16周。

1、自主赏析 夜归鹿门歌/孟浩然（1课时）

2、登岳阳楼/杜甫（1课时）

3、梦游天姥吟留别/李白（2课时）

4、旅夜书怀/杜甫、新城道中（其一）/苏轼扬州慢/姜夔 长相思/纳兰性德（以上4首，5课时）

5、第三单元。

（1）因声求气 吟咏诗韵 赏析指导 赏析示例 将进酒/李白（以上2课时）

（2）自主赏析 阁夜/杜甫 虞美人/李煜 苏幕遮/周邦彦（各1课时，共3课时）

（3）中国古代诗歌发展概述（学生课外阅读）

（4）第二次月考及评讲（3课时）

6、第四单元。

（1）创造形象 诗文有别 赏析指导 赏析示例 过小孤山大孤山/陆游（2课时）

（2）自主赏析 庖丁解牛/《庄子》（2课时）

（3）阿房宫赋/杜牧（3课时）

7、第五单元。

（1）散而不乱 气脉中贯 赏析指导 赏析示例 六国论/苏洵（以上3课时）

（2）自主赏析 伶官传序/欧阳修（2课时）

8、第六单元。

(1) 文无定格 贵在鲜活 赏析指导 赏析示例 种树郭驼传/
柳宗元 (以上2课时)

(2) 自主赏析 项脊轩志/归有光 (2课时)

(3) 中国古代散文发展概述 (学生课外阅读)

(六) 第17、18周。

1、期末复习及考试。

2、集体备课。

第一单元：

(1) 当仁，不让于师 (4课时)。

(2) 知之为知之，不知为不知 (2课时)。

(3) 己所不欲，勿施于人 (3课时)。

(4) 不义而富且贵，于我如浮云 (3课时)。

第二单元：

《孟子》选读

(1) 王好战，请以战喻 (复习第1则，讲析2、4则，第3则不讲) (2课时)。

(2) 王何必曰利 (只讲析第1则，1课时)。

(3) 民为贵 (只讲第1、2、3则，2课时) 王科畅第一次月

考及评讲（4课时）。

（4）乐民之乐，忧民之忧（只讲第1则，1.5课时）。

（5）我善养吾浩然之气（讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时）。

（6）仁义礼智，我固有之（只讲第1则，1课时）。

第四单元：

《老子》选读 有无相生（3课时）。

第五单元：

《庄子》选读：

（1）无端崖之辞（只讲第1则，1课时）。

（2）尊生（只讲析第1则，2课时）。

（3）阶段性基础练习及作文（2课时）。

（4）《中国古代诗歌散文欣赏》。

第一单元：

（1）以意逆志 知人论世 赏析指导 赏析示例 长恨歌、白居易（以上3课时）。

（2）自主赏析 蜀相/杜甫 书愤/陆游共2课时）。

（3）越中览古/李白 一剪梅/李清照（共1课时）。

（4）第二单元 置身诗境 缘景明情 赏析指导 赏析示例 春

江花月夜/张若虚（以上2个课时）。

(5) 自主赏析 夜归鹿门歌/孟浩然（1课时） 登岳阳楼/杜甫（1课时）。

(6) 梦游天姥吟留别/李白（2课时）。

(7) 旅夜书怀/杜甫、新城道中（其一）/苏轼 扬州慢/姜夔 长相思/纳兰性德（以上4首，5课时）。

第三单元：

(1) 因声求气 吟咏诗韵 赏析指导 赏析示例 将进酒/李白（以上2课时）。

(2) 自主赏析 阁夜/杜甫 虞美人/李煜（各1课时，共3课时）。

(3) 第二次月考及评讲（3课时）。

第四单元：

(1) 创造形象 诗文有别 赏析指导 赏析示例 过小孤山大孤山/陆游（2课时）。

(2) 自主赏析 庖丁解牛/《庄子》（2课时）。

(3) 阿房宫赋/杜牧（3课时）。

第五单元：

(1) 散而不乱 气脉中贯 赏析指导 赏析示例 六国论/苏洵（以上3课时）。

(2) 自主赏析 伶官传序/欧阳修（2课时）。

第六单元：

- (1) 文无定格 贵在鲜活 赏析指导示例 种树郭驼传/柳宗元（以上2课时）。
- (2) 自主赏析 项脊轩志/归有光（2课时）。
- (3) 期末复习练习。

高二教学计划语文新部编篇四

本学期教学主要围绕《中国古代诗歌散文欣赏》、《中国小说作品选读》、《外国小说作品选读》三本教材展开。具体安排如下：

开学第一周进行假期作业的交流展示专题活动。交流内容包括上学期学习生活回顾，中国古代诗歌学习收获，以及中国节日文化的相关内容。花一周的时间进行这样的交流，其目的不仅在于检查学生的假期作业完成情况，以加强学生的重视程度，以利于促进未来节假日作业的有效完成；同时，交流展示本身也是有效的学习，期待在学生的交流碰撞中生成新的智慧火花；另外，通过对上学期的学习生活的回顾总结，激发学生更多的思考来安排好本学期的学习生活，在辞旧迎新的话题讨论中引导学生在学期初有一个良好的规划；另外，在“中国古代诗歌学习收获”这一专题讨论中，对上学期末进行的古代诗歌的学习进行有效回顾梳理，并作以阶段学习小结。

自第二周直至期中考试，重点进行《中国古代诗歌散文欣赏》散文部分的学习。希望能通过这一阶段的学习，使学生的文言阅读能力得到质的提升。在整个教学中，力求真正意义上贯彻学校的要求，切实做好有效的导学工作，引导学生自主翻译，自主理解。在课堂上对部分句子进行翻译训练，培养学生准确翻译文言语句的能力。同时，继续通过练习，加强

学生古代诗歌鉴赏能力的培养。

期中考试后进入小说部分的学习。这一阶段计划将《中国小说作品选读》、《外国小说作品选读》两本教材结合进行教学。针对考纲中小说阅读的考点要求，用《外国小说作品选读》中的鉴赏方法，引导学生赏读《中国小说作品选读》中的具体篇目。希望通过这一阶段的教学使学生在小说阅读的考试答题中有一定的突破。

在作文教学中，本学期计划除月考和期中期末考试周外，坚持每双周六进行相关的作文指导，布置作文。下周一对作文的完成情况进行检查交流。期末考试前争取完成五篇大作文。

另外，本学期继续坚持每节课前十分钟的读书笔记交流活动。每周五布置作业对本周的交流进行总结，周六课堂进行总结交流。其间做好相关资料（包括交流资料、发言记录、优秀总结、视频资料）的收集整理工作，以顺利完成课题的结题工作。

高二教学计划语文新部编篇五

贯彻落实学校教学工作计划，以新课程理念为指导，以提高课堂效率为切入口，以培养学生的创新意识和实践能力为目标，以年级年度工作重点为中心，以狠抓落实为核心，加大教学常规管理执行力度。

1、正确理解、认真领会《语文课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，积极投身新的课程改革之中，积极成为语文课程资源的开发者和语文课程的建设者。

2、指导学生正确的学习、理解和运用语言文字，语言积累，培养语感，发展思维，提高能力。重视提高学生的品德修养和审美情趣，促进学生良好个性和健全人格的形成。

3、构建平等合作的师生关系’营造宽松、和谐的课堂氛围。

4、以提高教学质量为重点，狠抓教学常规，注重学科间的融合，使学生在不同内容和方法的相互渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，争取学科教学质量有所突破。

1、加强集体备课的力度，落实集体备课的各项要求，重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和个性发展。

2、精心设计本学期学案、科学实施本学期语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由宽松的教學氛围，注重学生的个性差异和个性发展。

1贯彻落实学校教学工作计划，进一步规范教师的教学工作行为，优化教学过程的各个环节，合理有效地组织教学活动，维护正常稳定的教学秩序，，加强对备课、上课、作业布置与批改、辅导、考试、教学总结等环节的管理，真正做到备课从严、讲课从实、作业求精、辅导从细、考试求真、总结求全、优化教学过程，提高课堂效率。

2、进一步发挥备课组研究基地的功能。研究活动的形势与实效，力求做到研究专题化、活动制度化、学习理论与开展教学实践相结合。力争做到“三定二备四统一”定时间、定内容、定中心发言人，备内容、备方法，统一教学内容、进度、重难点、基本作业。做到活动时间充分，中心发言的教师提前准备材料，传递信息充分，保证共性，鼓励个性。

3、积极推行相互听课和评课活动。加强讨论交流，提高研究质量，取长补短，学以致用，形成浓厚的研究氛围，加强组内的日常交流性听课评课，注重课后的相互交流，听课教师都要认真的进行评课，并做好记录。

4、加强对青年教师的培养，督促他们经常讲课听课，上完课后写好教学反思。

5、改变观点，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。要认真学习新课标，重视语文教育的人文价值和思维教育的特点。

6、重视培养学生对语文学习的兴趣，培养学生的课外阅读能力。

7、精心布置和批改作业，对学生作业要求严格，努力做到有教必练、有练必批、有批必评有错必纠。

8、作文和周记间周进行。每次写作，“些什么”“怎么写”都要明确到位，绝不含糊。每次训练后，重视评讲的及时性，为学生提供范文，或从学生习作中提取、或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一些收获。

总之，本学期我们高二全体语文教师会齐心协力竭尽所能搞好教学，力争期末考出优异的成绩。

高二教学计划语文新部编篇六

以 语文新课程标准为指导，以语文学科组工作计划为参考，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的'现代文阅读能力、写作能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

(一)教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

(二) 工作重点：

- 1、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。
- 2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文基础知识的积累。
- 5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

2. 常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查(月考、中段及期末考试)，发现问题及时整改。

3. 新授课与专项训练相结合

- 1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》(《传记选读》

也相对较多)，在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读(包括默写)的练习融入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4. 充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5. 通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。