

2023年三八节发言材料(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

流浪地球电影观后感篇一

昨天第二次看了《流浪地球》。在影片中总感觉有一种力量震撼了我，是特技效果还是故事剧情？都不是。今天想起来，是影片中体现出来的英雄主义力量，这种力量蕴含于中国文化中。

《流浪地球》是一种灾难类型片，英雄拯救人类的主题。这类片子好莱坞拍了很多。从场面到故事情节都很完善。在这种题材上同他们竞争，国产电影没有任何胜算。这部电影的成功之处是挖掘出中国文化中的集体主义精神，创造了一个集体英雄的故事。最后拯救地球的是一个集体，他们的精神感动了更多的人。尤其是最后众人推“撞针”的场面，真是让人人血沸腾。至此这部电影真正利用了中国文化中的集体主义精神。这是电影的精神核心。

好莱坞电影的英雄只有一个人，这是西方文化强调个人的表现。东方的文化强调集体，如何在电影中体现这种文化？这部电影开辟了这种思路，从此中国也可以拍出英雄主义的影片，西方人也要从中国的电影中慢慢接受东方的价值观。

影片中这一群人完成英雄壮举的动力同样是中国传统文化中的价值观。这种价值观体现“家”的概念和坚韧的精神上。这是推动人物思想前进的动力。片中的人物除了宇航员刘培强之外，都是小人物。面对危机他们也有退缩和绝望，但是最后在彼此的精神的鼓舞下，一起完成拯救地球的使命。他

们的心中都有一个“家”的概念，最初是“小家”，是对于亲人的思念。最后演变成要拯救人类的激情。影片对人物心理这种转变处理的非常好。几次“拯救计划”的失败，影片中的人物也绝望过，但是最终明知希望渺茫但是仍然要奋力一搏。这种精神正是中国文化中坚韧的精神的体现，正像“精卫填海”、“愚公移山”的故事一样，明知没有希望，一次次失败，却依然坚持着。影片的震撼力正是从这里迸发出来。

这部电影的意义在于，把中国的传统文化中的精神作为电影的主题思想，并且以此为核心展开电影的内容。使得人们感受到中国文化的力量。使得电影有了感染力。当前的世界国家之间的竞争除了经济、军事、政治上的竞争以外。文化这种软实力的竞争也日益激烈。在电影这个领域，我们的市场也长期被美国的电影占据。现在我们终于可以开始逐步夺回这个市场。并且向国外输出我们的电影同时要宣传我们的文化了。这是中国崛起的体现。

流浪地球电影观后感篇二

20__—20__年，《流浪地球》票房突破1亿，好评如潮。这部电影是目前中国最成功的科幻电影，也向外国证明了中国可以拍好科幻电影。

看科幻电影从来不流泪，但是看完这部电影的后半部分，我几乎是湿着眼睛看完的。最让我感动的是大家一起拯救地球的最后一幕。

当时电台广播了联合国放弃地球的决定。让我们回家，和家人一起度过剩下的一天。虽然句子很温暖，但语气很懂事，很吓人。其余的人听了都放弃了。但刘启、韩朵朵等年轻人不死心。他们仍然尽最大努力争取最终的成功。刘启提出引爆木星拯救地球，但这个计划遭到空间站电脑的坚决反对。

它认为这个计划的成功率为零。刘启的父亲刘培强知道这个计划，不顾空间站的反对，用酒精烧掉了空间站的所有资料。刘启号召其他救援队一起拯救地球。最后大家都欢呼起来，一起推发动机。终于火出来了，但是离木星还很远。就在所有人都认为真的没有希望的时候，刘启的父亲英勇牺牲，弥补了这段巨大的距离。最后，地球终于得救了。作文刘启等人为流浪地球争取了时间。

《流浪地球》这部电影最大的吸引力在于，他们最终没有放弃地球，而是和地球一起流浪。其中，说明中国传统思想的返璞归真，让这部科幻大片更具情感色彩。这部电影不像某些好莱坞大片，因为无法生存，放弃了地球，去了另一个新家。他们永远只有一个信念，那就是和地球一起流浪。

其实我们生活中也有一些类似的例子。虽然没有电影那么伟大，但是拯救了地球，却不得不让人感叹。比如《大江大河》的导演孔胜，不追求名利，只想拍好电视剧。他一直很坚定，很认真。还有真正的钢琴大师朱晓玫，60多岁，从来没有华丽的服装。她为了练琴，甚至为别人做家务，历尽艰辛。但是她没有放弃。最后，一切都有回报。她的巴黎音乐厅爆满，她演奏的巴赫堪称自然！

每个人心里都应该有一个梦想。这个梦充满了希望。只要有希望，就要努力去实现，哪怕很累很苦。正如影片开头所说，希望是我们这个时代和**dia**一样珍贵的东西；希望是我们回家的路！

流浪地球电影观后感篇三

今天，我们在作文班看了一部科幻大片，名字叫《流浪地球》。

电影主要讲了，太阳已经在不断膨胀[]2520xx年后，太阳将

会把整个太阳系吞没，地球便将会不复存在了，威胁着全人类的性命。于是，全球各地的国家都团结在了一起，开始了“流浪地球”的计划，这也是人类前所未有的这么团结。

这部电影令人感动的情节有很多处，但最令我感动的是：主人公刘培强为了国家，舍弃小家而不惜牺牲自己的崇高精神。他与儿子对话时，眼角里都流出了泪水，看到这里，我的眼泪也情不自禁地流了出来。我在想，如果影片中的父亲是我的父亲，我也会为有这样一位优秀的父亲而感到自豪，我会为我的父亲竖起大拇指！

看完这部电影，我陷入了沉思：在我们这个年代，大多数人都关心金钱和物质，没有人去关心环境关心未来。如果人类都这样，为了自己的贪欲，无休无止地向地球母亲索取，那么电影里的情节就会成为真实现象！所以，我们一定要好好保护环境。

我还学到了做任何事心中都要有希望！

流浪地球电影观后感篇四

春节期间火遍各大影院和朋友圈的《流浪地球》，讲述一个为了自救，人类把地球从太阳身边偷走的故事！

整场电影看下来，最大的赞叹是对于电影整个场景，真的做得太好了，有点不相信我们国人也能做到这么好的地步了。真的很赞呢！

故事围绕着回家这两个词，凸显牺牲小我成就大我这种精神，而且突出了我们为了人类生存锲而不舍的精神，人类是很努力的，所以在电影里面的空间站的“机器人”莫斯说的最后一句话“看来让人类永远保持理智太难了。”

接着最让我感动的有两个点：

1. 电影中的一个科学家老何在研究最终的线路之前打开他的小烟盒，拿出最后一支烟的时候，看到他妈妈给他留下的纸条“天冷了，记得穿秋裤”。（我看到这个场景鸡皮都起了，这种小细节简直了）。

2. 然后就是在中国救援队还在孤军作战的时候，韩朵朵说完那段话，然后其他国家正在逃离的车辆都急转弯，返回去大家一起帮忙，不知道这算个感动的点不算中二，但是我的眼眶当下是湿的。（虽然挺多人吐槽朵朵的台词是个败笔，但是作为一个初中生，能说出这样的话真的已经很棒了）。

而就电影本身来说，个人觉得有以下几点突破：

1、勇气的突破。中国之前一直没有像样的科幻片出来，市场也一直唱衰，能有勇气开拍并且让它上映，我觉得是需要整个制作团队很大的勇气和信念感的。

2、故事的突破。大刘原著的世界观有多牛就不用说了，国产科幻片如何自然的加入中国元素，尤其是中国人的语言体系、思考方式，这其实挺难的，毕竟我们看了那么多科幻片都是好莱坞的，早就形成了条件反射。流浪地球这次做的还挺好的，至少很多细节打动了我。

3、特技的突破。中国能做出这样的特技我其实一点都不惊讶，惊讶的是如何利用好特效去为故事服务，有技但不炫技很重要。流浪地球也做到了。

4、里程碑式的突破。这部电影的成功，最大的突破应该是，我们以后肯定会有更多国产科幻片出来了（当然肯定也会有资本使然的烂片），但是最起码观众开始有信心了，那就会做的越来越好。第一个吃螃蟹的人，永远都值得被疼爱。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

流浪地球电影观后感篇五

今年国产电影中最火的科幻片就是《流浪地球》了，流浪地球在国内掀起了一阵科技风，下面小编整理了两篇关于《流浪地球》的观后感，赶紧过来看看吧！

我的假期，要有书籍和电影的陪伴，才算得上是没有辜负时间老人对我的馈赠。往年寒暑假，我通常会看一些令人捧腹大笑的喜剧电影，今年却不同。寒假开始时，我计划走进霍格沃兹魔法学院，一览精彩的哈利波特的魔法世界。有一天，我的一位朋友向我推荐了《建军大业》这部电影，据他描述，这部电影中的一众主角均是青年演员，却对历史有着极高的还原度，听到“全青年演员”这几个字，我顿时觉得索然无味，因为近些年来部分青年演员的演技，实在是不敢恭维。但是最后，在他的强烈推荐下我还是决定一看究竟。

影片一开始，就赚足了我的眼泪，工人和学生被北洋军阀惨烈杀害，血流成河，这一幕看得我心惊肉跳，仿佛亲眼目睹了当时横尸遍野的惨状，不知为什么，看了几分钟我的代入感就已经很强很强了。八年级的历史课上，我们了解并学习过这段历史，但是时间一久，印象就没那么深刻了。我又上网了解了中国共产党在毛主席等老一辈革命家“枪杆子里出政权的建军大业”□1920xx年，这些革命先驱们当时都非常年轻，在他们风华正茂时就为国家和民族的命运，将自己的生命置之度外，浴血奋战，探索革命道路，在烽火岁月中无悔地奉献出青春乃至生命，最终取得了胜利。这我不禁感叹革命者之伟大、艰辛与不易。

影片再现了无数革命先烈形象，每一个都很有特点，我印象最深的是最豪放的贺龙将军。真正看过影片，了解过历史和相关书籍后，你就会真正体会到“成大事者不拘小节”这句

话的深层含义。

读史使人明智。观看影片前不如先先了解下那段血与泪交织成的历史。中国人民解放军自八一南昌起义胜利后，在中国共产党的正确领导下，人民军队由少变大，由弱变强。到建国后，人民军队为祖国统一，领土的完整，政治与经济及民生的繁荣富强，蒸蒸日上，作出了伟大的贡献。历史不能忘记，人民不能忘记。那个时代虽已远去，但谁也不会忘记，是他们用自己的鲜血和生命换来了我们今天的和平年代。

的确，我们生活在一个和平的国家，但是不代表我们生活在一个和平的年代。我们今天的幸福生活实是来之不易，如果我们还是荒废时间，用大好的青春去放纵、挥霍，那么不是太对不起那些在战争中抛头颅，洒热血为我们换来今天的幸福生活的战士们了吗？同学们，我们应该忆苦思甜，牢记历史，努力学习科学文化知识，将来，用最好的自己去建设祖国的明天！如果你仍未醒悟，那么，我想向你推荐《建军大业》，相信这部影片会惊醒活在梦中的你。

《流浪地球》是一部中国自拍自导的科幻大片。情节其实并不复杂，大致内容是，太阳即将要毁灭，人类发起了一个伟大的计划，就是让赖以生存的地球脱离太阳系，去往半人马星系，在那里地球可以更好的得到保护，人类的文明也会更好的延续发展下去，人们把这个计划命名为“流浪地球”计划。

一

电影场面非常宏大，令人震撼。现在繁华的北京，上海等大城市都变成了零下八十几度的禁区，摩天大楼变成了废墟，大地变得无比荒凉，没有任何生物可以在零下八十几度的环境下生存。我们熟悉的标志性建筑也不例外，上海的东方明珠塔，北京的cctv电视塔，所有的高楼大厦都蒙上了厚厚的尘土。人类只能建造地下城，由于地球的居民远大于地下城

可容纳人数，所以采用抽签的方式来获取进入地下城生活的资格。

二

为了带着地球逃离太阳系，避开这一次太阳大爆炸，并寻找适合人类生存的新家园，全球的人民团结了起来，建立了空间站，派遣了各国的精英人物，实施“流浪地球”计划。在这个过程中，发生了许多意外，人类建造的上万座发动机和转向发动机由于受到强木星引力，出现了大幅故障，急需排除故障，否则地球大气将受到木星引力的影响，最终会使地球失去大气层的保护，人类赖以生存的地球将会撞击木星而不复存在。在这危机时刻，影片体现的不是个人英雄主义，而是展现的是中国式的价值观，全球人民团结一致，永不放弃，亲情与友情片中得到了很好的体现。“希望是什么？希望应该就是永不放弃。”韩朵朵最后的求救发言虽然显得有点稚嫩和牵强，但还是给我很深刻的印象，所有人拼尽全力去争取哪怕只有万分之一的希望并最终拯救了地球。

三

“这次，你一定能看到我。”刘培强为了拯救地球，不惜付出生命的代价，他拒绝了机器一样的思考，破坏了moss□驾驶着“领航者”号空间站，带着空间站剩余的三十万吨燃料成为了人类真正的“火种”。