

科学保护心脏教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

科学保护心脏教学反思篇一

成功之处：

1. 课堂按“展示课堂”教学模式进行，各个环节进行的'还不错。
2. 学生通过自主、合作学习了解骨骼的作用。

不足之处和改进的地方：

在《肌肉》的教学中也存在这个问题，学生的活动不规范。有些学生不按要求活动，以后，活动要求需要再细致学生活动之前必须明确活动的目的要求学生按要求去活动。

还有，制作手臂活动模型这个活动，由于需要材料多，准备不全，没有在课堂上进行，让学生在课后去完成。这样，在课堂学习当中学生少了学习体验的机会和乐趣。

科学保护心脏教学反思篇二

一、教学目标：

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点：认识到保护听力的重要性

教学难点：知道各种控制噪音的方法

二、教学准备：录音准备（噪音和轻音乐）、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

三、激情导入：

1、导入：多媒体大屏幕放一段有情节的和对话的. 短片，看后让学生谈谈对短片的理解，带着声音和音乐再次播放短片，找学生谈感受。之后放一段优美的钢琴曲，让学生说听后的感受。

2、屏幕放一段材料关于保护我们自己的听觉器官，找同学谈感受。

四、远离噪声：

听一段录音，非常吵杂。同学听后谈谈感受给你一种什么感觉？小组讨论什么是噪声？过强的声音会损害人的听力，如放鞭炮爆炸所产生的噪声、强烈的汽笛声等对人的损伤很大。

五、控制噪音：

1、过高或过低的声音会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？小组先讨论，再找个别同学回答。

2、小组活动，做一个发声罐，使发声罐发出声音。

3、我们生活有哪些可以称得上是噪声的？那么有哪些办法可以减少这些噪声呢？小组讨论。多媒体展示生活中的噪声。

4、在生活中有哪些场合需要我们控制音量？为什么啊？我们应该在公共场合怎么做啊？

六、课后延伸：

1、同学们平常用耳麦听音乐吗？经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

2、从哪些地方需要保护我们的听力？如何保护我们的听力？

课后反思：这节课的教学主要是对学生进行情感教育，让学生认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。这节课教学难点是知道各种控制噪音的方法。本来是看似有些枯燥的课，我运用了多媒体教学，充分调动了学生学习的积极性。图形并茂让学生在轻松愉快的氛围感受到声音对于我们生活的重要性。假如生活没有声音我们的生活将是什么样子啊？让学生进行讨论。学生能够大胆地想象。

通过本节课我也懂得了科学教学中情境教学的重要性，在一些科学课中要创造教学情境，激发学生学习的兴趣。开发学生的创造思维。

科学保护心脏教学反思篇三

塑料

每天早上，学生们用塑料袋装着早点来上学，不一会儿工夫，垃圾桶就被填满了。看着这一情景，我想：在环境问题日益严重的当今社会，环保教育意义深远，它将关系到我们下一代能否拥有真正的绿色家园。学校是学生环保教育的重要场所。随着学生知识面的扩展，我设计了本课《塑料》来增强学生的环保意识，人人行动起来，争当环保小卫士。

在这次活动中，我所设计的中班环保活动《塑料》，活动目标定为：1. 通过观看录象和实验知道塑料袋会污染环境，感知其危害；2. 通过制作环保袋，发展学生动手能力；3. 通过活动懂得减少使用塑料袋的意义，萌发保护环境意识。在设计方案的时候，我根据我班学生对塑料袋的认知基础来设计问题，引导学生对塑料袋产生情感转变。在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

一、问题引导学生情感转变。

在第一环节中，我提出“塑料袋有什么作用？”学生根据生活经验来回答问题，感情的基础是喜欢的，肯定的。接着我又抛出问题“使用塑料袋是好还是不好？”引发学生讨论，在这里学生对塑料袋使用问题上有了争执，产生了疑点，感情也随之发生了微妙的变化。在第二环节中，我通过让学生观看录象资料——散落的塑料袋、动物吞食塑料袋、农作物枯死；实验演示——焚烧塑料袋。让学生直观的、更深层次的了解塑料袋，知道它在发挥作用的同时带给环境更多的危害。危害动物，危害植物，危害人类。学生的情感再次产生转变，对塑料袋有的是更多的厌恶，自然而然萌发了要保护环境，争当环境小卫士的想法，从而推动了本堂课情感目标的完成。

二、根据学生的能力差异性提供分层次材料。

在制作环保袋的过程中，我提供了三个层次的材料。第一层次是提供成品纸袋，需要学生装饰，适合能力弱的学生选择；

第二层次是提供半成品，需要学生沾贴，装饰，适合能力一般的学生选择；第三层次只是提供材料，需要学生自己裁剪、粘贴、装饰，适合能力强的学生选择。这样一来，每个学生都可以选择自己喜欢的内容来制作，每个学生都能够体验到成功带来的喜悦感，每个学生都有自己的作品展示。本环节是本堂课的难点所在，本难点在我设计的三个层次中迎刃而解，实现了本堂课第二个目标完成。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班学生学习水平。因此，在以后的教学中，我回再次运用这样的教学模式，并根据本次活动的问题加以调整和改正。

科学保护心脏教学反思篇四

核心提示：本课教学主要是通过实验，了解土壤的组成物质，通过观察各类土壤中颗粒大小的不同及沙子、黏土之间含量不同，了解土壤有不同的种类并通过一系列的对比实验，进一步了解各种土壤的特性。在教学中，引导学生探究沙和黏...

本课教学主要是通过实验，了解土壤的组成物质，通过观察各类土壤中颗粒大小的不同及沙子、黏土之间含量不同，了解土壤有不同的种类并通过一系列的对比实验，进一步了解各种土壤的特性。在教学中，引导学生探究沙和黏土的颗粒大小时。学生先通过看一看、捏一捏、握一握的方式探知沙和黏土的不同之处。然后交流汇报。生：我看到沙的颗粒小，黏土一块块的，颗粒比较大。生：我用手捏了一下，觉得沙一粒一粒的，毛毛的。黏土有的捏不动，有的捏得很细，还会粘在手上。师：刚才同学的交流有了一些矛盾。一个说沙的颗粒细，一个说黏土的颗粒细。同意第一种观点的举手。

（生举手示意）同意第二种观点的举手。我发现两种观点的支持率差不多。谁能来说说自己的理由。生：我认为沙的颗粒大，因为沙是一粒一粒的，看得很清楚，捏在手里有点硬。

黏土可以捏得很细，感觉软软的。生：不是的。我们看到的黏土是很大的，一块块的。沙没有那么大。你是把黏土捏碎了，所以觉得细了。生：黏土是粘在一起的，所以看得大了。应该捏碎了比较。师：你们觉得他说的有道理吗？生：有师：比较就要公平。我们一起把黏土和沙捏碎，再比较一下。

（学生开始新的探究活动）沙和黏土谁的颗粒大？对学生来说，往往通过观察到的表象做推断，显得黏土的颗粒较大。事实上这是不科学、不公平的。怎样让学生认识到这种探究的不足呢？就要充分利用学生之间的矛盾，引导学生用科学的方法进行新的探究，这样既能获得事物的认识，又能学到科学的探究方法，是一个很好的生成资源。

科学保护心脏教学反思篇五

【教学目标】

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

【教学重点】认识到保护听力的重要性

【教学难点】知道各种控制噪音的方法

【教学准备】录音准备（噪音和轻音乐）、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

【教学过程】

一、引入

二、远离噪声

2. 小组讨论：生活中有哪些声音属于噪音？噪音给你带来怎样的感受？

三、如何控制噪音呢？

1. 过高过强的声音都会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？——小组讨论。

2. 分组活动：做一个发声罐，使发声罐发出声音。

能利用桌上的材料（报纸、毛巾、棉花等）能想办法使发声罐的声音变轻呢？

3. 我们的生活中有哪些减少噪音的方法？小组讨论

4. 我们的生活中，哪些场合需要我们控制音量？为什么？

四、课后延伸

1. 经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

3. 介绍电子扩音器

课后反思

一课的“发音罐降噪”实验觉得不用安排的，没有什么用处，

学生都能理解。倒是让学生观察认识一些日常生活中“降噪、吸音”的装置比较好。如：电影院墙面粗糙、装吸音板、装布幔；汽车排气管上装上消音器等等，教材配套光盘中最好也增加一些这方面的视频资料。