

最新大班我妈妈教案反思(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班我妈妈教案反思篇一

【教学目标】

- 1、引导学生选用各种工具、材料、采用撕、贴、剪、纸工的多种手法进行造型活动。
- 2、引导学生认识轮船是重要的交通工具，通过想象大胆表现各种轮船的造型。

【教学重点】

- 1、是否对课程内容发生兴趣，并激发出对想象创作的热情。。
- 2、是否积极动脑，做出和别人不同的造型。
- 3、是否能将绘画和其他表现手法结合。

【课前准备】

- 1、收集各种轮船的照片资料，以及绘画的制作工具。
- 2、是否能设计出与众不同的轮船。
- 3、学生准备铅笔、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等。

【教时数】1教时

【教学过程】

第一课时

一、导入

二、讲授新课

展示轮船的图片

图1芦苇船，用划桨来推进

图2三桅、五桅平底帆船

图3远洋轮船

图4德国“法蓝克福-特快”号是世界上最大的集装箱运输船之一

图5“法兰西号”速度最快

现在船舶的发展趋势

在飞机发明之前，船舶是唯一的越洋交通运输方式，在人类发展历史上有着重要的意义。现代船舶以前运价低廉、载重量大的特点依然成为大宗货物远程运输的首要手段。在现在也出现了各种专用化，有特殊用途的船舶，例如气垫船、水翼船等高速水面交通工具，深海潜艇等各种工程船舶，使轮船家族变的更加庞大了。

三、布置作业

你可以用什么样的工具，材料来表现呢？

撕、贴、画将纸工与绘画结合起来表现船，并添上周围的背

景。

教师在演示船舶造型特征时，不能只机械地演示一种轮船的具体做法，要为学生想象创造提供空间。

1. 学生作业，教师巡回辅导

2. 讲评

3. 小结

文档为doc格式

大班我妈妈教案反思篇二

设计思路：

近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。我们带孩子走进社区，让他们看到、听到、闻到、摸到不同种类、不同环境中的树，为了实现《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”，于是我们引导孩子有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。让孩子去感受、发现和欣赏这些事物本身所具有的自然美，以及它们的特征，从而鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。教师创造条件和机会，支持幼儿自发的艺术表现，用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的环境、美化生活，提高孩子的成功感和成就感，满足自我实现的愿望。既而也实现了指南艺术领域中“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”的目标。所以，我选择了这个

主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

活动目标：

1、能感受、发现和收集树身上美的事物，如树叶、树枝、树块、柳条等。

2、能用收集的树身上的物品和其他辅材运用画、粘贴、缠绕等方法装饰打扮作品，并能用制作的作品打扮教室。

活动准备：

半成品：树枝做成的小树、柳条编成的花环、用树枝、树叶等做成的画框、木板画。

作品欣赏ppt

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣（自主发现）

引导幼儿装扮自己的作品来打扮教室，激发创作欲望。（边说边播放ppt1□

师：新年快到了，前两天我们用树身上的朋友制作的作品来打扮我们的教室，因为时间有限我们还没有完成，今天我们继续来完成自己的作品。

二、拓展思维，初步创作（自发的表现）

1、引导幼儿观察桌上材料，讨论：

(1) 交待要求，明确目的。

——一共有四桌，每一桌的材料都一样，选择一桌看看桌上有什么材料？

(2) 讨论如何装扮出不一样的、有特色的、与众不同的作品

个别幼儿说一说自己的创意：你想用什么材料来装扮你的作品？怎样来装扮？

2、欣赏课件(播放ppt2)进一步拓展思维

——进一步讨论你还会用哪几种材料，怎样来装扮你的作品呢？

——幼儿两两互动讨论，教师巡回倾听

三、选择材料，自主创作（自主创作）

1、引导幼儿选择自己的喜欢的材料进行创作。

2、鼓励幼儿根据自己的想法创作出不一样的作品装饰教室。

3、引导幼儿注意使用美工工具时的方法、安全及良好的习惯。

四、分享作品，打扮教室（自主欣赏）

1、引导幼儿与同伴分享创作的喜悦。

2、鼓励幼儿和大家说一说：你最喜欢哪幅作品？为什么喜欢？

3、幼儿带着作品去打扮教室。

大班我妈妈教案反思篇三

活动目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
3. 体验画水墨画带来的不同感受。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt水墨画所需工具，范画

活动过程：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

（1）提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

（2）幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

大班我妈妈教案反思篇四

目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。

活动过程：

效果分析：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

(1) 欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

(2) 认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

(3) 探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

大班我妈妈教案反思篇五

教学目标：

1、欣赏《大熊猫》，对音乐形象充分展开想象。

2、聆听《大熊猫》，自编动作表演。

教学重点：

1、能用简单的语言描述自己的想象。

2、用生动形象的`动作表达自己想象中的动物神态。

教学难点：

感受乐曲的意境和情景，能跟着音乐表演。

教学准备：

《大熊猫》欣赏带

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、欣赏《大熊猫》

2、小朋友在大森林里看到了什么?听到了什么呢?

4、小朋友看到的熊猫有……的，它在表演……，我们也来学学熊猫可爱的样子。

5、出示课题——《大熊猫》，简介作品。

6、生根据音乐速度变化分段。

7、生总赏全曲，随音乐根据自己的感受和理解自由表演。

三、课堂总结课堂小结：

布置作业：

板书设计：

教学反思：

教学反思

第一个部分：通过猜谜语的方式，激发幼儿对这节活动课的喜爱

第二各部分：通过老师的讲解，让小朋友们了解大熊猫，初步知道大熊猫长什么样子，喜爱什么？这节最大的难点是，幼儿对画椭圆与圆形掌握不好。所以在幼儿实际操作中，老师要给予幼儿帮助。多鼓励幼儿。

第三部分：通过贴画，来鼓励幼儿。

最后，我认为通过这节美术课，能让幼儿简单了解熊猫，让幼儿知道什么是圆与椭圆，让幼儿知道大熊猫喜欢吃竹叶，是我们国家的一级保护动物。