

最新研修活动的教学反思 校研修教学反思 (优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

研修活动的教学反思篇一

4月7日，全县西片古诗教学研讨会在采花小学举行。当我上完《望庐山瀑布》一课后，长长地舒了一口气。感受颇深：要想上好一节课，真的要花很多的时间与精力。真是台上一分钟，台下十年功呀。从最开始的备课，到最后的授课，这过程中有很多值得反思和思考的。

一、目标的确定要准确

《望庐山瀑布》是人教版小学语文第二册第五单元的一首古诗。这首诗歌是唐朝大诗人李白写的。诗歌很美，诗歌里蕴藏的画面更美。他运用了极其夸张的手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，尽情抒发了对大自然的赞美之情。

这是李白的名篇之一，读起来朗朗上口，但对于二年级的学生来说，要深入地体会作者所要表达的意境，难度很大。毕竟，二年级学生的阅历，感悟能力，知识水平还是很有限的。因此，目标的确定要准确。我也花了很大的功夫。第一次试讲是在我自己班上上的，学生很熟悉老师的教法，也很灵活，回答问题也很积极，课中表现都很出色，感悟的也很深刻，只是花的时间很长，导致后面的写字任务没有完成。试讲完之后，自我感觉不好。明显的感受到，学生要深入地体会要的是时间，教师也时有越俎代庖的现象。我们学校语文组的

老师也提出了意见，一致认为：二年级的诗歌只要求理解大意，重点是背诵。我吸取了教训，将目标降低了要求。重点放在朗读上了。目标中感悟诗意前加上了一个词“粗浅的”。是的，作为教师，不管上那一课，首先一定要把目标确定好，不要随意的拔高或降低要求。

二、导语的设计要精彩

一堂好的课，在一开始的时候就要将学生深深地吸引住，让学生想，乐学。在第一次备课中，我只在想，怎么让学生多积累点知识，多了解一些大诗人的常识，没考虑到学生的兴趣。所以，在开课时繁琐的向学生介绍李白的出生、经历、字号、诗集等等。这真是徒劳无功，事半功倍呀！学生一点兴趣都没有，认真的学生还跟着读一读，不爱学的学生简直不知道老师在做什么。就连我的激情范读都没能与学生产生共鸣。这样的导入是失败的，得改！在所有老师的帮助下，在激烈的讨论中得出了结论：开门见山，直奔主题，直接出示瀑布的画面，从视觉上清晰的感受瀑布的壮观，一下子吸引住学生的眼球。在后来的教学中确实证明了这一点：好的开头时成功的一半！

三、内容的安排要灵活

四、朗读的指导要细致

小学整个语文教学都应当以朗读为主，不管是那种类型的文章，都必须在读中去感悟，理解，体会。低年级的语文教学就更应当以朗读指导为主了。教师的范读，能让学生从整体上感知整篇文章的感情基调，要有一石激起千层浪的效果。开课后，我为学生范读了一遍课文。虽然，我在上课时课件出了一点小问题，没有播放出配置的一点古筝的音乐，但并不影响我的范读。我看见学生情不自禁的跟着我一起朗读古诗，心里真的很高兴。

课中，通过学生多种形式的读自由读，齐读，小组长带领大家读等，悟出了诗歌中所蕴藏的优美的画面时，教师一定要做具体的指导。那些字该重读，诗歌的节奏时怎样的，古人读诗，吟诗时摇头晃脑，声断气不断的样子· · · · · ·这些朗读的技巧，教师都要做细致的指导。让学生从小就养成良好的读书习惯，不唱读，不拖读。由此而感受到朗读诗歌的乐趣，激发学生学习背诵古诗的兴趣，从而积累古诗中的名句，做好长远的打算，奠定基础。今后在写作中能信手拈来。正所谓：熟读唐诗八十首，不会作诗也会吟。

要上好一节课，真的不简单。必须经过反复的思考，反复的修改，反复的试讲，才能达到预期的效果。

研修活动的教学反思篇二

本活动所带来的第一次：第一次参加文山州幼儿园名师工作室的教案设计与公开课交流活动；第一次以社会领域的内容设计公开课；第一次在自己的幼儿园里用自己班的幼儿进行公开课交流。参加这样的活动对我来说既是一次挑战，也是一次难得的学习机会，虽然有畏难情绪，但我还是抱着学习的态度参与了，不管结果怎样，参与的过程是“痛”并快乐的。

(1) 在教育中重视幼儿社会性的培养

《3—6岁儿童学习与发展指南》中社会领域的目标中指出：5—6岁的幼儿应知道自己的民族，知道中国是一个多民族国家，还能说出自己家所在的省、市县名称知道家乡的代表性特征。本活动体现了《指南》精神，让幼儿在活动中更了解自己生活的社会环境，为孩子进入社会打下一定的认知基础，使孩子更关心、更愿意了解身边的人与事。教学各环节的设计始终为活动目标服务，紧跟社会领域的方向，没有偏向其他领域。

(2) 注重幼儿独立意识和表达能力的培养

大班孩子有根据图片或其他信息自主表达的能力，活动中给予幼儿充分的自主表达的时间。孩子在个别交流、集体交流的过程中，我关注幼儿用完整的语言表达自己的想法和结果，培养了孩子大胆表达的能力。

(3) 选择认知方法尊重孩子的年龄特点

在社会活动中我避免了过多说教与灌输，选择了适合孩子年龄特点的教学方法：知识点与多媒体有机的结合、动与静的学习方法相结合，始终吸引着孩子的注意力。

(1) 在本活动中活动内容安排过多，按照大班的幼儿接受能力应适量减少内容中的少数民族。

(2) 在活动的结尾部分应有幼儿对家乡情感知识的提升。

(3) 我的提问、谈话、交流、讲解等语言可以更加精练，更适合幼儿的聆听习惯。

研修活动的教学反思篇三

近年来，随着镜面研修教学方法的不断普及和应用，这一新型的教学方式为教育事业带来了蓬勃的活力。在参与镜面研修教学后，我深感该方法对于学生的成长和教师的专业发展具有重要意义。通过反思和体会，我意识到镜面研修教学能够促进学生的自主学习和批判思维能力的培养，同时也对教师提出了更高的要求。

首先，镜面研修教学强调学生的主动学习。传统的教学模式中，教师是知识的传递者，学生则是被动接受者。而通过镜面研修教学，学生能够更加主动地参与到学习过程中。他们将成为探究者、研究者和批判者，通过观察现象、提出问题、

查找资料、进行实践等方式，积极主动地掌握知识。这样的学习方式能够培养学生的自主学习能力，让他们从被动的学习者变为主动的学习者。

其次，镜面研修教学能够培养学生的批判思维能力。传统的教学方法往往只强调学生对知识的记忆和重复，缺乏对知识的深度理解和独立思考。而通过镜面研修教学，学生需要通过提出问题、进行调研和实践等方式来探究和理解知识。在这个过程中，学生需要动脑筋、分析问题，从而培养了他们的批判思维能力。他们不再满足于简单的答案，而是能够思考问题的本质和多种可能的解决方案。

再次，镜面研修教学为教师的专业发展提供了新的契机。在传统的教学模式下，教师往往起着知识的传授者和管理者的角色。而通过镜面研修教学，教师需要根据学生的需求和兴趣，设计和引导学习活动，拓展学生的学习空间。这就要求教师不仅要具备扎实的学科知识，还要具备一定的教学设计和引导能力。只有不断地更新自己的教学观念和教学技能，教师才能更好地适应这种新型教学方式的需求，提升自己的教学质量。

此外，镜面研修教学还强调了学生与教师之间的合作与互动。在传统的教学模式下，学生往往是孤立地接受教师的指导和讲解。而通过镜面研修教学，学生能够与教师进行更为深入的交流和互动。他们可以借助教师的引导和指导，发现问题、解决问题，并将自己的想法和见解与教师分享。这样的合作与互动不仅能够激发学生的学习兴趣 and 动力，也能够促进教师对学生的了解和评估，从而更好地指导和帮助学生。

综上所述，镜面研修教学对于学生的自主学习和批判思维能力的培养具有重要意义，同时也对教师提出了更高的要求。通过镜面研修教学，学生能够转变为主动学习者，并且培养起了批判思维能力。而教师也需要不断提升自己的教学设计和引导能力，以适应这种新型教学方式的要求。只有在学生

和教师的共同努力下，镜面研修教学才能够为教育事业带来更加蓬勃的活力。

研修活动的教学反思篇四

第一段：引言（100字）

镜面研修教学反思是一种高效的教学方法，通过观察和回顾视频录像，教师可以对自己的教学方式和效果进行深入的思考和分析。在过去的研修中，我深刻体会到了镜面研修的价值和好处，通过不断地反思和改进自己的教学方法，在教学质量和学生学习效果上都取得了显著的提升。

第二段：经历和体会（300字）

在进行镜面研修时，我首先会将课堂教学录像进行观看，这样可以客观地看到自己上课时的表现和学生的反应。通过观看录像，在教学细节、引导方式、学生参与等方面都能发现很多问题和不足之处。例如，我在课堂上有时会过于强调知识点的讲解，而忽视学生的参与和互动；有时我用课件内容过多，影响了学生对课堂的理解和掌握。通过反思，我认识到这些问题的存在，并开始尝试改进。在接下来的课堂中，我积极鼓励学生参与讨论，采用多种教学方法，使学生更加主动地参与到学习中去。同时，我也减少了课件内容的使用，更加注重通过讨论、实验等方式进行学习，提高了课堂的互动性和学生的学习效果。

第三段：收获和成长（300字）

通过镜面研修教学反思，我逐渐培养了对自己的教学方式进行深入思考和分析的能力，不再满足于表面上的教学效果，而是注重课堂的实际运作和学生的学习效果。我发现，在课堂上与学生互动和交流的时间越多，学生的学习积极性和主动性就越高，他们更容易理解和掌握知识。通过反思和改进，

我逐渐改变了传统的教学方式，向着探究式教学、多元化教学的方向发展。在过去的课堂中，我能够更加灵活地运用各种教学资源，创设有趣的教学环境，激发学生的学习兴趣 and 动力。而学生的学习效果也得到了明显的提高，他们对所学知识的理解更深入，对所学方法的应用更熟练。

第四段：体会和启示（300字）

通过镜面研修教学反思，我深刻认识到教育是一个动态的过程，教师在教学中需要不断调整和改进自己的教学方式，以适应学生的学习需求和时代的变化。在教育事业中，作为教师，我们不能止步于满足学生的学习需求，还要不断追求教育理念的更新和教学方法的创新。通过镜面研修教学反思，我能够更好地了解自己的不足和能力，激发自己的潜能，提高教学的质量和效果。同时，也希望能够将这种教学反思的方式推广到更多的教师中，共同提高整个教育事业水平。

第五段：总结（200字）

通过镜面研修教学反思，我深刻认识到教师的职业发展不能仅停留在教学经验的积累和整理上，更需要主动地进行教学反思和改进。只有不断反思自己的教学方式和效果，才能不断提升自己的教学水平和素质。因此，作为一名教师，我们应该善于从教育实践中总结经验教训，发现自身的不足并加以弥补，用反思的眼光看待教育工作。镜面研修教学反思是一种非常有效的方法，能够帮助我们更好地改进自己的教学方式和方法，为学生提供更好的教育服务。希望在今后的教学工作中，能够继续保持对教学反思的态度，不断提升自己的教育教学水平，为学生的成长和发展贡献更多的力量。

研修活动的教学反思篇五

在这段时间的学习中，虽然有点累，但我却很充实，快乐。我认真聆听了专家们的讲座，与同行在互动平台进行了热情

洋溢的交流，及时写了研修日志，总结、发帖、回帖，和认真撰写并及时上交作业。经过培训，我收获颇多，进步不小，现将学习体会总结如下：

一、智慧亲和，精彩纷呈

专家们的讲座，内容既深刻独到又通俗易懂、既旁征博引又紧扣主题、既发人深省又生动有趣。他们对初中数学的前沿引领，让人耳目一新、心生敬仰。让我经历了一次思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，他们的讲座为当前的初中数学教学指明了方向。培训的内容都是当前所关注的热点、难点问题如教学设计，课堂教学技能，有效的作业设计，如何评课，教师的专业成长，校本研修等等，都和课堂教学、教师的专业成长有紧密联系，针对性、操作性很强，很有实用价值。

二、认真做读书笔记，力争重要的内容记在笔记上、领会在心里

关于师德的讲座，通过学习，我更加认识到新时期应该怎样做才能成为一个真正的好老师。我努力提高自身的职业道德修养，努力提升自己的专业素质，爱岗位、爱学生、爱教育，把教育事业作为自己毕生的追求，积极探索，勇做一名默默无闻的耕耘者。以前在教材的处理上，我发觉自己以前还仅仅停留在表层上，甚至只是在教教材，还有很多的東西没有真正研究透。通过学习，我受到了启发，今后教学时必会真正研究透教材，敢于质疑，敢于挖掘，敢于挑战常规，并且教学中会教给学生思考问题的方法，让学生学会思考，敢于挑战，不盲从，不迷信。

三、终身学习，提升自己

这次研修培训，我再次充电，找到了自己的不足，明确了今后努力的方向，我要以这次培训作为起点，活到老，学到老，

不断进取，不断创新，探索，提高自己的素养，养成终身学习的习惯，和学生共同成长，与时俱进。以高度的责任心对待自己的工作，大胆尝试，以爱育人，零距离，多角度、全方位地与学生互动，以自己的努力，让我的每一个学生都拥有一个属于自己的舞台，以至于对他们的一生产生积极的影响。今后我将努力做到：

1、加强学习。除继续学习理解本次学习培训内容外，还要多读报刊杂志，积极撰写教育论文、案例分析和教学反思，做终身学习的表率。

2、认真做好课题研究，转变观念，探求新课程改革中的“热点和亮点”。

3、充分利用好培训这个平台，加强交流，让智慧碰撞，让培训播下的“种子”生根、发芽、结果。

总之，这次培训，我的收获比以前继续教育的收获还多，我决心以这次难得的培训为契机，通过自己的不懈努力和努力，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，与时俱进，尽职尽责，为我国的教育事业增砖添瓦。通过这次学习，让我知道了如何更好地反思教学，如何进行同伴互助，怎样从一个单纯的教书匠转变成一个研究型的教师等。