

2023年高中音乐活动设计方案(汇总5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

高中音乐活动设计方案篇一

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主，兼顾电子琴、笛子、手风琴、舞蹈等。

每周星期一至星期四下午课外活动

音体美器材室

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一

定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

高中音乐活动设计方案篇二

音乐选择：

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，而且配合拍手与点头，非常适合小班的孩子们进行音乐教学。

工具选择：

会乐器的老师可以选择自己会的乐器，不会乐器的老师，也可以选择用伴奏带。

授课过程：

事先让孩子按一定的间距站好位。

让同时授课的老师与孩子们一起做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的老师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的老师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着老师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的老师，就停止动作，让孩子们自己听歌词，听音乐，自己来做动作。

创新过程：

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。

老师弹奏音乐，然后自己唱歌词，告诉孩子们，要按照老师唱的歌词里的动作来做动作。例如，老师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为老师歌唱的时候，其歌词是可变的，可以让孩子不断地去做不同样的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

课程验收：

最后，老师可以问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，老师则可以让孩子演唱一下，也可以让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。

高中音乐活动设计方案篇三

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、尝试创编歌词，对食物中漂亮的颜色感兴趣。

1、草莓、香蕉、青菜的图片各一。实物水果、蔬菜：桂圆、茄子等。

2、小红蛇图片。

一、谈话引出歌曲，学唱副歌。

1、教师导语：老师请来了一位熟悉的朋友，是谁呀？（出示小红蛇）小红蛇出来找吃的，你们看：它找到了什么？（出示图片草莓）

2、小红蛇口水都流出来了，你们来听听它是怎么唱的’。（教师范唱歌曲后半部分，幼儿跟唱、学唱。）

二、学习歌曲《我要把你吃下去》。

1、出示图谱，完整欣赏歌曲。导语：原来这是一首好听的歌曲，歌曲的题目叫《我要把你吃下去》，我们一起来听听。（教师范唱，幼儿完整欣赏。）

提问：歌曲的名字叫什么？

2、完整欣赏第二遍。提问：你听到了什么？

3、幼儿学唱歌曲。

(1)、幼儿跟唱歌曲数遍。提问：小朋友哪句还不会唱？我们一起来学学。

(2)、分段学唱：创设“我想吃xx”的情景，请幼儿选择不同的段落演唱。（如喜欢吃草莓的幼儿演唱第一段；喜欢吃香蕉的幼儿演唱第二段；喜欢吃青菜的幼儿演唱第三段）

(3)、学习对唱：师幼对唱、男女对唱。

(4)、教师带领幼儿边唱边用动作表现。（重点表现歌曲结束时吃的夸张动作）

三、尝试创编歌曲。

1、教师出示苹果的图片，引导幼儿把第一句歌词创编为“苹果苹果真美丽”；把第二句歌词创编为“红红的衣裳身上披”。

2、教师出示茄子的图片，引导幼儿把第一句歌词创编为“茄子茄子真美丽”；把第二句歌词创编为“紫紫的衣裳身上披”。

3、引导幼儿演唱创编的歌曲。

四、结束：边唱歌曲边出活动室。

高中音乐活动设计方案篇四

大赛目的：“_____歌手”是_____学院比较受欢迎和关注的一项重大的活动，它不仅丰富了大学生的在校生活，同时也是我院首次策划举办的一场以歌唱为主的比赛类晚会，因此整个美术学院会把这次的活动办的很认真，并且积极创新，

献计献策。“_____歌手”大赛不仅能展示我院师生团结创新、积极进取、青春活泼、奋发向上的精神面貌，也展现了我院同学另一种专长，为同学们提供一个锻炼自己的机会。激发广大学生的热情与动力，提高学生的综合能力，全面提高自身素质修养以及精神文明建设。同时为那些有艺术细胞的学生提供一个展示自我的机会，实现他们的梦想。

大赛宗旨：活跃校园气氛，展现我们当代大学生的青春活力，展现我们美术学院学生的艺术特点，丰富在校学生的课余生活。

活动主题：“_____歌手”

大赛对象：_____学院美术学院全体学生

活动时间：3月(待定)

活动地点：_____学院大礼堂

活动的内容与形式：弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10，最后选出10位选手成为我院“_____歌手”。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

初赛：

时间：20_____年11月

地点：_____学院美术学院博物馆

复赛：

时间：20_____年12月

地点：_____学院大礼堂

决赛：

时间：20_____年3月(待定)

地点：_____学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为的一组。(注：选手服装道具等自备。)

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

1、此次_____歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变，艺术团会另行通知。

二、大赛工作工作人员要求及其事项安排

1、凡工作人员一律要佩带工作证。

2、各工作人员都要求发挥出自己作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。

- 3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。
- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。
- 9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

三、大赛操作方案

1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光，扩音设备，话筒)，所有节目所需道具，全部到位。

b灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

c舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备,于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单,确定晚会邀请嘉宾名单,领导,学院代表等。(前五天发出请柬)。

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

6、礼品的分配,奖项的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

1.制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2.选主持人,嘉宾等。

3.购买礼物/礼品等。

4.准备好幕布等。

5.与老师联系嘉宾出席事宜。

6.外联部积极拉节目赞助商,支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责:

1、曲艺部:主要负责筛选节目,保证晚会节目质量,晚会当天负责现场各部门协调。

2、设备部:协助艺术团在晚会前的准备,晚会当天的现场布置及舞台灯光。

3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。

5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费

6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传

1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。

2、进行校内活动宣传传单：

a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各

环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、开场舞

2、主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞

第二轮：《实力比拼》

4、中场游戏《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“_____歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

1. 团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2. 各部门活动后的书面总结。

3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划：_____

晚会负责人：_____

配合实施：_____、_____、_____

活动策划：_____学院艺术团

主办单位：_____学院学生办公室

承办单位：_____学院艺术团

协办单位：_____学院团总支、学生会

大学音乐比赛策划方案4

一、策划前言

唱歌是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响青春，唱响每一颗心。我们商协人满腔热情，决心用最质朴最真诚的方式去歌唱。比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们商协人的风采，唱出学校蒸蒸日上的赞歌。

为了提高协会会员的综合素质，体现社团丰富多彩的文化内涵；为了展现新一代大学生蓬勃向上的精神风貌；为了营造清新文明的校园文化氛围。因此策划“商协k歌校园行”活动。

二、策划总纲

(一)活动主题：商协k歌校园行

(二)活动宗旨：深化素质教育，繁荣校园文化

(三)活动时间：12月21号(18:00—21:00)

(四)活动地点：老干中心

(五)主办单位：商务协会

(六)活动对象：全院学生

三、策划意义

1. 为学生提供一个展现自己才艺的舞台, 秀出自己完美的人生
2. 体现电院学生的全面素质的发展, 展现学生音乐方面的青春活力
- 3.k歌赛面向其他社团和学生会部门, 促进团队发展
4. 相互合作, 相互学习, 达到资源共享, 共同进步
5. 促进彼此间的了解, 拉近心与心的距离
6. 让快乐感伴随着我们难忘的成长岁月, 让我们的心轻舞飞扬
7. 促进商协内部成员的交流, 锻炼商协成员的团队协作精神

四、活动流程

1. 前期策划(负责:歌舞组)
 - 1) 策划书要详细
 - 2) 安排细节要责任到人
2. 前期宣传(负责:宣传组)

- 1) 校内宣传板宣传---2块(策划前言总纲意义等相关内容)
 - 2) 校内海报宣传-----10张(贴在个宿舍门口及人流量大的宣传栏)
 - 3) 人工口头宣传-----到各系班级及宿舍
3. 前期动员(负责:高校界)
- 1) 与其他部门沟通
 - 2) 与会员讲解活动的重要性及意义
4. 前期安排(见人员分配)
5. 现场环节(见比赛流程)
6. 后期安排(负责:编辑组和记录组)
- 1) 院报校风记者站(写文章)
 - 2) 整理大家活动心得体会
 - 3) 活动记录

五、选手要求

1. 每名选手各自准备歌曲一首
2. 歌曲形式不限(民族、通俗、美声等)进行比赛
3. 参赛服装及伴奏道具自准备
4. 比赛前2天上报歌曲名及相关信息到主持人

5. 上报后不得随便取消

六、奖项设置

一等奖：一名(颁发荣誉证书及物质奖励)

二等奖：三名(颁发荣誉证书及物质奖励)

三等奖：五名(颁发荣誉证书及物质奖励)

优秀奖：四名(颁发荣誉证书及物质奖励)

七、评委安排

电力系文艺部部长

动力系文艺部部长

建设系文艺部部长

信息系文艺部部长

经管系文艺部部长

机电系文艺部部长

商协理事会的会长

商协理事会副会长

商协理事会副会长

歌手大赛一等奖者

八、参赛名额

按部门总人数的20%报名

九、经费预算(见后面附录)

十、注意事项

1. 主持人注意把握整个活动流程时间安排
2. 主持人在互动交流环节要注意会场气氛，使其轻松愉悦
3. 主持人方面不要出现冷场
4. 主持人善于随机应变，穿着得体，谈吐幽默和谐

高中音乐活动设计方案篇五

课件：让幼儿欣赏解放军叔叔的日常生活

活动目标

- 1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。
- 2、萌发热爱崇拜解放军的情感。
- 3、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。
- 4、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

难点：学习歌曲变化的唱法,学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

活动过程：

1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)

2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉?(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉?(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么?

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗?再看一次表演，听清楚老师唱了什么?

——你听到了什么?(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。我们来试试。（第二遍教师数幼儿说歌词）

4、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细的听老师开头怎么起唱的。（歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来）

——我们要象解放军一样整齐的起唱。（幼儿跟老师学习演唱三遍）

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗？

——用有力坚强的声音来唱歌。