

# 最新旋转与角公开课获奖教案 旋转教学反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 旋转与角公开课获奖教案篇一

学生在以前的学习中已经初步认识了生活中的旋转现象,本课是第一次教学旋转的方向和在方格纸上将简单的图形旋转。教学时,我先让学生观察一些图片,然后让他们回忆钟面上时针、分针和秒针的转动方向,并用简单的图表示针旋转的方向,从而明确顺时针方向旋转和逆时针方向旋转的概念。

接着在新授的过程中,在方格纸上把简单图形按顺时针或逆时针方向旋转 $90^\circ$ ,并且画出旋转后的图形,这是本课堂的难点。教材精心选择了有 $60^\circ$ 角的直角三角形作为操作对象,因为把这个图形按顺时针或逆时针方向旋转 $90^\circ$ ,难度都不是很大。

本节课上的比较成功的地方是:

- 1、积极创设情境,激发学生的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入,这一活动的设计,极大地吸引了学生的注意力,引发了学生的好奇心和求知欲,接着,再让学生举一些旋转的例子,激发学生主动参与探索新知的兴趣。并由图形平移的定义引导学生自己说出图形旋转的定义,大胆地利用学生原有的知识经验,去同化和引入当前要学的新知识,再从概念中寻找出旋转的三要素:旋转中心、旋转角、和旋转的方向(可分为顺时针、逆时针两种)。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

本节课需要改进的地方还有很多，

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、图形旋转的方向有顺时针和逆时针，但书上的定义并没有说到方向，学生在考虑问题时一般也不会想到两个方向，所以在作图时老师可以故意不提“顺时针，逆时针”，就让学生自由作图，再把学生的练习投影给大家看，让学生评，此时学生的思想上就会产生冲突，加深对旋转方向的印象。

3、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。以上是“图形的旋转”这节课的教学反思，在今后的教学中我将锐意创新，更加深入地学习课程标准，领会课改精神，力求把新的课程理念更好地运用到自己的教学实践中。

## 旋转与角公开课获奖教案篇二

《图形的旋转》教学反思《图形的旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。本节课的设计本着以观察为起点，以问题为主线，以培养能力为核心的宗旨；遵照教师为主导，学生为主体，训练为主线的教学原则；遵循由特殊到一般，由具体到抽象，由浅到深，由

易到难的认知规律。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动，在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。这节课上完之后，我感觉成功之处具体表现在以下几方面：

1. 创设情境，引人入胜我首先以有趣的问题引入，激发学生的好奇心，接着播放了一组学生熟悉的有关旋转的画面，极大的吸引了学生的注意力，进而引入课题，最后让学生列举身边有关旋转的例子，并说出它们的共同点，激发学生探索新知的兴趣，为新课的开展创设良好的教学氛围，同时培养学生从数学的角度观察生活，思考问题的能力。

2. 过程凸现，紧扣重点旋转概念的形成过程及旋转性质的得到过程是本节的重点，所以本节突出概念形成过程和性质探究过程的教学。通过列举学生熟悉的例子，从生活问题中抽象出数学本质，引领学生观察、分析归纳，然后提出应该注意问题，帮助学生把握概念的本质特征，再引导学生运用概念解决问题并及时反馈。同时在概念的形成过程中，着重培养学生观察、分析、概括的能力，并引导学生从运动的、变化的角度看问题，向学生渗透辩证唯物主义观点。

3. 合作交流，激发兴趣《数学课程标准》指出：“使学生能够积极参加数学活动，对数学有好奇心与求知欲，并让学生在数学活动中获得成功的体验。”在本节课的教学片段中，我设计的一系列问题串给予小组这样一个争辩活动，目的在于锻炼学生的表达能力、理解能力和思维能力；通过辩论加深了学生对知识的理解，增强了学生学好数学的信心。因此，当学生的思维向更深层次发展并且趋于一致时，及时表扬了学生，由于大家都参与了知识的形成过程，因此所有的学生都体验到了成功的快乐。

4. 动态显现，化难为易在导入新课时，引入生活中的旋转现象及旋转在实际生活中的应用，我都使用了多媒体手段，特别是在探究图形旋转的性质时，在学生经历了实践、观察、总结后，再通过多媒体反复动动态演示，帮助学生形象，直观地理解旋转的性质并加深印象。这样，在教学活动中利用有声、有色、有动感的画面，不仅扣开学生思维之门，也打开了他们心灵之窗，使他们在欣赏、享受中，在美的熏陶中主动地、轻松地、愉快地获得新知。

本节课的不足之处在于：在教学语言方面，尤其是激励学生的语言还应该更丰富些，以便更好地促进学生的情感、态度等方面的发展。以上是我对“图形的旋转”这节课的教学反思，在今后的教学中我将查漏补缺、锐意创新，更加深入地学习课程标准，领会课改精神，力求把新的课程理念更好地运用到自己的教学实践中。

## 旋转与角公开课获奖教案篇三

教学反思的内容是鲁教版数学四年级下册教科书第91—92页“图形的旋转”一课。“图形的旋转”是继轴对称、平移之后的又一种图形基本变换，是义务教育阶段数学课程标准中图形变换的一个重要组成部分。“图形的旋转”这节课的教学内容灵活丰富，符合四年级学生的年龄特点和已有的生活经验。生活中，有许多美丽的图案都是由简单的图形经过旋转得到的，本节课，正是让学生经历简单图形经过旋转形成复杂图案的过程。同时“图形的旋转”是一个重要的基础知识，隐含着重要的变换思想，为进一步学习图形的变换做准备。

四年级学生普遍具有求知欲高、模仿能力强，思维多依赖于具体直观形象的特点；在学习本课之前，学生已学了轴对称、平移这两种图形基本变换，对旋转也有了初步的认识，具有一定的变换思想。学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的，主动的富有个性的过程。教师作为组织者和参与者，应

该让学生积极主动的进行探索学习。

## 1、图形魔术，揭示课题

【播放课件：依次出示四个基本图形经过平移或旋转得到新图案】

生1：参与表演的基本图形有三角形、长方形、梯形、平行四边形。

生2：可以用平移和旋转来描述它们的表演。

师：生活中就有许多旋转的例子，谁来说说？

学生汇报交流。

师：我也给同学们搜集了一些旋转的图片，一起看看吧！

【课件播放】

师：这些物体的运动，有哪些共同特征？

生：物体绕某一点转动。

【设计意图：在欣赏过程中，使学生感受生活中的数学美，说生活中的例子，激起学生的学习欲望，体会数学与实际生活的密切联系。

教学效果：充分激发了学生的学习兴趣，从而使学生更好的进行探索性学习。】

## 2、旋转指针，引出度数

师：我们一起从最常见的指针一起来探究旋转运动吧！

师：（课件演示）分针从12转到3，怎么旋转的？

生：顺时针。

师：旋转了多少度？

生：90度。

师：两句话合起来说。

生：分针顺时针旋转了90度。

（师拨分针顺时针、逆时针各旋转4次，巩固旋转方向，引出度数）

【设计意图：使学生初步感知指针是围绕一个中心点进行旋转，和指针旋转方向相同是顺时针旋转，和指针旋转方向相反是逆时针旋转。在探索中，通过演示分针从12指向3的旋转过程，让学生初步建立旋转的要素。

3、旋转小棒，引出旋转点。

（1）转小棒引出旋转点。

师（出示方格纸上的小棒）：谁能将这根小棒顺时针旋转90度？

生1：绕a点旋转，并画出旋转后的位置。

生2：绕b点旋转，并画出旋转后的位置。

师：同样是顺时针旋转了90度，为什么会有不同的结果呢？

生：因为一个是a点不动，一个是b点不动，所以结果就不同。

师：哪一点不动就是绕哪一点旋转，绕不同的点旋转，结果

就不一样。看来小小的旋转点不可轻视。

(2) 旋转小棒，加深理解。

师：拿出1号方格纸和小棒。将小棒放在线段1上，绕a点顺时针旋转90度。

(学生旋转小棒，订正)

师：再将小棒放在线段2上。这一次谁想当小指挥官给大家下命令？

生：将小棒绕b点逆时针旋转90度。

(学生旋转小棒，订正)

#### 4、小结旋转定义与要素

师：同学们通过刚才的指针旋转和操作小棒旋转，你对于旋转有怎样的认识？

学生汇报交流（略）。

教师介绍说明：在平面内，把一个图形绕一点按某个方向转动一个角度的运动叫做旋转。旋转时绕的点叫做旋转中心。转动的角度叫做旋转角度。（生齐读。）

师：要把一个图形完成旋转运动，必须具备哪些要素呢？

学生四人一组讨论。

汇报交流，明确：必须具备——旋转方向、旋转角、旋转中心这几个要素。

生：三角形绕o点顺时针旋转了 $90^\circ$ 。

师：你怎么知道旋转了 $90^\circ$ 呢？整个图形都旋转了 $90^\circ$ ，怎样能最快确定？

通过学生的汇报交流，强调：以一条边为标准旋转，（板书补充到要素里）以与方格纸水平或垂直的那条边为标准。

师：旋转后的图形与原图比较有什么异同？

生：位置变了，图形的形状和大小不变。（板书）

【设计意图：此环节学生充分操作学具，发挥多媒体课件的演示功能，把多媒体课件和学具有机结合，从而突破教学的重、难点，完成教学任务，让学生感受图形旋转的三要素：旋转点，旋转方向（顺时针、逆时针），旋转度数。引导学生完整地说出基本图形旋转形成复杂图案的过程。：

5、实践操作，探究新知。

（1）用学具摆图案。

师：小棒大家旋转得很好。你能不能用准备的半圆形学具用旋转的方法摆个风车么？（示图）

生：（信心十足）能！

（学生试着自己摆，教师指定一名学生展示）

师：你能用准备的直角三角形将图形绕O点顺次旋转，摆成一个风车吗？

（学生试着自己摆，教师指定一名学生展示）

【设计意图：在学生学会描述旋转过程后，再次出示上课伊始学生感兴趣的风车，通过学生准备好的半圆形学具，在方



格纸上操作，体会风车到底是怎样得来的？使一个情境贯穿课堂教学的始终。

(2) 不用学具旋转三角形。

师：刚才我们一直是在动手摆，要是脱离实物学具，你想用尺子画出旋转90度的图形吗？

生：想！

师：（课件出示）要把这个三角形顺时针旋转 $90^\circ$ ，应确定什么？

生：确定以哪条边为标准，应以与方格纸水平的那条边为标准。

师：（演示画），然后呢？

引导学生明确再找对应点，师完成画图。

6、实践体验，拓展应用。

学生按要求画图。

(1) 把方格纸中的三角形顺时针旋转 $90^\circ$ 。课本93页第4题图1。

学生试着自己画，教师指定一名学生展示。

(2) 请用旋转的方法将格中的三角形，设计成一个风车。第4题图2。

学生试着自己画，教师指定一名学生展示。

(3) 欣赏与设计：课本第94页第6题。

要求用旋转的方法为学校设计一个独具创意的标志。

【设计意图：通过实例观察，感悟数学的美，了解一个简单的图形经过旋转制作复杂图形的过程，发展学生的空间观念。提高学生的空间想象能力和综合运用知识的能力。深刻理解旋转的三要素（点、方向、角度）；能在方格纸上将简单的图形旋转90度。注意引导学生探索以及动手操作。这一环节既巩固了所学的知识，又提高了学生的审美能力。

7、结课。

师：通过这节课的学习，你有些什么收获和体会呢？

生：……

师：把一个基本图形旋转，可以增添图形的魅力，使图形世界变得更加丰富多彩。同学们不仅会欣赏美，更会创造美，老师相信：有了大家的创造，世界会变得更加美丽！无论是旋转、平移还是轴对称，它们都象是一支神奇的画笔，只要我们善于运用这支画笔，就能把我们的生活装扮得更加多姿多彩！

1、成功点滴。

“学生是数学学习的主人”。内容设计建立在学生生活经验的基础上，贴近学生的生活实际，充分激发了学生的学习兴趣。关注学生学习的过程，在数学活动中所表现出来的情感与态度。“玩中学、乐中悟”“层次分明、循序渐进”是本节课最突出的特点。

图形的旋转变化是课标中新增加的内容，对于发展学生的空间观念具有重要意义。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过看魔术表演，让学生从动态演示中体味图形旋转的过程，直观形成了知识的表象，为新课

教学做了良好铺垫。教学中，努力做到对学情把握充分，将旋转的三要素分散开来各个击破。旋转的顺序：实物钟表指针的旋转——旋转小棒——借助学具旋转图形——不用学具旋转图形——自己设计风车图案，将教学的重、难点置于师生的平等对话中，在教学环节的自然推进中逐步得以突破。

教学中注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认知和体会数学内在的美感。以学生为主体，注重学生自己的发现与感悟，学生知识的建构由浅入深，循序渐进。如：新知的生成过程，让学生先用学具操作，然后交流汇报，再通过电脑的动态演示，二者结合使学生获得图形旋转的三要素，在这个过程中充分利用课堂上学生生成的资源。而且通过课件演示，让学生充分感受旋转点的重要。探究旋转点、旋转方向、旋转度数这三要素的作用。

## 2、感悟不足。

学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。

## 旋转与角公开课获奖教案篇四

“平移和旋转”是常见的物体运动，是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的好处上讲，平移和旋转是物体运动的两种基本形式，是两种基本的图形转换。透过这部分知识的学习，学生能够使用更准确、更具体的数学语言描述生活中的数学现象，同时有助于学生了解变换的数学思想方法，感知它们的作用，并建立空间观念。为了便于两种变换的比较，我们将平移和旋转安排在一节课内教学，同时思考到二年级的学生理解潜力有限，所以将“在方格纸上画出平移后的图形”这一教学目标放到下一节课。实践证明，这样的安排是适切的。根据新教材的改革精神，本节课的教学本着“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的原则，以学

生的生活经验为切入口，引导学生充分参与，互相合作，动手操作，在亲身体验中感悟数学。回顾整节课，我觉得以下几方面做得较为成功：

平移和旋转现象在日常生活中比较普遍，学生已有必须的经验。因此，在本课的教学中，我们根据二年级学生的特点从孩子身边选取超多熟悉的、唾手可学的学习材料，如风车、陀螺等玩具，文具盒、课本等学习用品，生活中平移和旋转的例子，舞蹈，鱼儿，本地寺庙大殿平移的新闻报道等。目的就是让学生在熟悉的情景中认识平移和旋转，在玩中体验平移和旋转，既调动了学生学习的用心性，又体会到数学的应用价值。

皮亚杰认为：“智慧自动作发端，活动是连接主客体的桥梁。”这节课中，我组织了比较多的体验性活动，让学生透过有好处的数学活动学习理解两种不同的运动方式，贴合学生的认知规律。如课前玩玩具，观察、模仿不同物体的运动状况并进行分类，平移课本，找一找生活中平移和旋转的现象，跟老师一齐跳舞等等，紧紧围绕教学目标，透过这些活动，让学生感受和认识平移和旋转的特点，发展学生的空间观念。

针对“数方格纸上图形平移的距离”这一难点，我们创设了这么一个问题情境：鱼妈妈和鱼宝宝同时从同一齐点向右平移不同的距离（鱼妈妈移动后的尾巴与移动前的鱼头之间有三格的距离，鱼宝宝移动后与移动前头尾相连），在数鱼妈妈平移的距离时，多数学生误认为平移前后物体之间的距离即为平移距离（即3格），紧之后我让学生用同样的方法数鱼宝宝平移的距离（平移距离为0，即没有平移），结果与学生实际看到的现象产生矛盾，从而否定原先的方法。然后再透过独立尝试、合作交流构成正确的方法。

这节课学生自始至终沉浸在宜人的“绿色”课堂生态环境和鲜活的充满童趣的教学情境中，动听的音乐、色彩鲜艳的画面、优美的舞蹈、动态的课件演示、真实的新闻报道、师生

互融的自由对话、充分展示知识构成的细微过程，构成了一个让人赏心悦目的课堂教学佳境。学生在此氛围中，受启发、激灵感，欣赏美、创造美，身心得到了极大的满足。

当然，这节课难免存在一些不足之处，期望同行和专家们能不吝赐教，给予指正，谢谢！

## 旋转与角公开课获奖教案篇五

义务教育课程标准教科书小学数学三年级下册第一次出现了“平移和旋转”这一资料，要求学生初步体会平移和旋转的一些特点，并能对一些常见的运动现象做简单决定。本节资料是认识简单的平移和旋转现象，教材透过引导学生对生活中一些运动物体的平移和旋转运动现象的观察和思考，使学生认识平移和旋转这两种物体运动的方式，再透过组织学生寻找生活中物体的平移和旋转运动，帮忙学生建构平移和旋转知识，建立概念。从而组织学生应用所建立的空间概念，进行问题解决，判定运动物体在运动过程中的运动方式，深化对平移和旋转的认识，建立和发展学生的空间观念。在本节课的教学中，我使用了多媒体课件，利用生动形象的画面帮忙学生更好地认识与了解平移与旋转现象。

### 让学生在重难点突破中学习

本节课的重难点是使学生感受和认识运动物体的平移和旋转现象和运动特点，能正确决定物体的平移和旋转方式。为了突出重点、突破难点，我在教学中运用多媒体课件依次演示每个物体的运动方式，生动形象地为学生展示了每个物体的运动特点，使学生在简单愉悦的氛围中理解掌握了知识。

我在引导学生首次感知概念时，力求感知对象的典型性。在学生已有的生活经验基础上，出示火车，电梯，缆车，风扇，玩具直升机等图片，使学生进一步感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。对平移、旋转的理解没有停

留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习、生活一体化。我引导学生用手势、动作表示平移、旋转，使学生在活动化的情境中学习，使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。

在教学平移距离时，由于学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我先教学了平移一个点、一条线段，很自然地把学生的注意力引向点的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，在那里我让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，学生经历“猜想验证”的学习过程，在学会数学知识的同时，也学会数学探索的方法。。

由于这节课学生很难理解平移的距离，再加上数格子很容易出错，所以，我教的地方太多，比如，教给学生数格子的方法，怎样画出一个图形平移后的图形，花的时间太多导致后面的平移物体没讲完。。我完全能够放手让学生想办法，讨论交流探究，我备课时担心学生出现这样那样的错误，怕浪费时间，所以走了老路，束缚了学生的思维。