

# 土地改革教学反思博客(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 土地改革教学反思博客篇一

浅谈小学数学课中教师的角色转变

广西来宾市兴宾区迁江镇大里小学何樊新

### 一、教师应成为学生个性张扬的促进者

新教材倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整改变教学行为和策略。转变角色，教师不再是知识的占有者、传递者，应成为学生学习的促进者。教师要帮助学生解决适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径，指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展认知能力。创设丰富的教学情境，激发学生学习动机，培养学生的学习兴趣，鼓励学生将自己掌握的各种知识、实践经验带到数学课堂中，促进自主学习，使学生能够自己去实验、观察、探究、研讨，使他们身心全部投入到学习活动之中，在愉快中学习，掌握新知识。教育本质上应该是民主的，只有民主的教育，才会有个性自我意识的觉醒。惟有自我意识的觉醒，才能有个性潜能的释放。

所以，教师要重视营造民主的氛围，做学生个性张扬的促进者。让每个学生在民主的氛围中都得到尊重，有发言权，积极进取，进而发挥自己的聪明才智。在小学一年级关于元、角、分计算的数学课上，我设计了富有生活情趣的购物活动。在讲台边的桌子和墙壁上，摆挂了许多小商品，有铅笔、本

子、橡皮、皮娃娃等，分别明码标价。我“给”每个孩子三元钱，让孩子自己去“购买”想要的东西。孩子们拿着买了的东西，要说明三元钱是怎么用的，生活化的课堂别开生面。孩子们在活动中学习了数学知识，又在愉悦的氛围中张扬了个性。这时，一个“小售货员”向我举报：“老师，他买得不对。”“怎么回事？”我询问。“他用了三元钱，拿了三元多的东西。”举报的孩子回答。没等我再询问，那个买得不对的学生已经开口了：“打折”。他把买的东西和打折的价格计算得分文不差。你能说这孩子调皮吗？不能。这是孩子的童趣，是他在发挥着聪明才智，我连忙说说：“哦，可以打折。”我没有否认那个想出打折的孩子，因为在我们的现实生活中确实存在着“打折”，数学来源于日常生活，这有利于促进孩子的个性张扬。

## 二、教师应成为学生数学学习中谦虚的探究者

一个在新的教育理念指导下的角色定位问题。教师只有确立与学生共同探究的角色，才能与学生一同成长。

## 三、教师应成为帮助学生学习的组织者、引导者与合作者

数学课程标准指出：“数学教学应该建立在学生认识发展水平和已有的知识经验基础上，教师激发学生的学习积极性，向学习提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程真正理解和掌握基本的知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活经验，学生是学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。”新课程以学生发展为中心，通过相矛盾的事物引起学生认识的不平衡，引导学生完成解决问题的活动，监测学生发现的反思，参与学生开放式探究，引导学生掌握真正研究方法和步骤。在教学中，教师要当好组织者和引导者，帮助学生主动地利用教材为自己的学习服务。

## 四、教师应成为学生学习中真正的赏识者

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在新课程的课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。我曾经看到过这样一个案例，这个案例也给了我很大的启发，在小学一年级的体育课上，教师在自己的运动衣上贴了许多“小红星”，这是为了赏识孩子们而准备的。在课堂上，哪个孩子有了好的表现，老师就会把“小红星”贴在该生的额头上。孩子们表现得主动积极，课堂上不断出现精彩的场面。而这位体育教师，在课堂教学接近尾声的时候，贴在自己身上的“小红星”掉了一个，有个孩子很懂事地捡了起来交给了老师。老师接了过来，又贴在了自己身上，一言未发。这个时候，教师如果能奖赏这个孩子一个“小红星”，或者说声“谢谢”，不是很好么。令人不解的是：教师身上的“小红星”又掉了一个，又有一个孩子认真地捡了起来，去交给老师。“不要了”，老师一边说着，一边摆着手。孩子看着老师，愣了一下，有些犹豫地将手上的“小红星”抛掉了。乍看起来，新课程的理念与实践之间似乎只有一步之遥，但跨出这一步却并非那么简单。在我的课堂表现好或者有进步的的孩子能拿到一张笑脸，孩子们会因为拿到一张笑脸而兴高采烈，也会因为不小心遗失一张笑脸而哭鼻子，说明他们重视我们老师的赏识，在乎自己获取的小小成绩。“学校无小事，事事皆教育。”在实施新课程的课堂上，就更不应该忽略“小事”了。我想教师要成为每一个学生的赏识者，就要关注每一个学生，关注每一个学生的每一件“小事”。既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、直观等方面的积极表现。只有这样，才能实现新课程的目的。

总之，数学课堂教学中转变教师的角色，放手让学生自己活动，自主探索，有利于激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。

## 土地改革教学反思博客篇二

新课标“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。我庆幸，走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命力的语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们起来。我们激动得想，新课程真好。这就需要我们在教学中要不断的总结反思。

反思一、给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

(一)、给学生一个“情感的课堂”。

1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习积极性，在教学《问银河》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的录像与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的

眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

### 3、教学活动中要注重“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

#### (二)、给学生一个“对话的课堂”。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

#### (三)、给学生一个“开放的课堂”。

##### 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”

孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：教学《乌鸦喝水》时，我们接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，

而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，而且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

### （四）、给学生一个“感悟的课堂”。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

## 1、把人家的情感变成自己的情感。

《水乡歌》描写的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自己家乡的情感呢？通过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

## 2、把人家的语言变成自己的语言。

《雨铃铛》是一首非常美丽的儿童诗。“丁零当啷……丁零当啷……它在招呼小燕子，快快回来盖新房。”我带着孩子们一遍遍地读着，细细地品味，孩子们简直喜欢极了！于是，我引导孩子们：“你觉得春雨还在招呼谁？我们也试着写写美妙的诗句，好吗？”孩子们在我的引导下，写下了：

## 3、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

## 反思二、新课程需要什么样的教学语言

### (一)、教师语言之大忌

一忌病语。教师使用不规范的语言，会导致学生用语混乱，思维混乱，遗害无穷。

二忌冷语。有的教师对学生的一些言行举止看不惯，觉得不合自己的心意，就对学生讽刺、挖苦、嘲弄，什么“小聪明”、“大美人”等。这样会使学生受到不应有的刺激，使

稚嫩的童心受到伤害。

三忌脏语。有的老师不能正确对待有缺点或缺欠的同学，对他们使用鄙视、侮辱性的语言，什么“丑小丫”、“笨猪猡”、“榆木疙瘩”等。这样会在学生的心里播下自卑的种子，给学生造成相当严重的心理负担。

四忌咒语。有的老师会对班里的个别学生使用揭短和盲目定论式的语言，如“天生的坏”、“从小就熊”、“神经病”、“傻子”、“没出息”、“没救”等。这类语言会在学生心里埋下仇恨的种子，有的学生会千方百计报复老师、报复同学、报复社会；有的则会失去做人的信心，自甘沉沦，破罐子破摔。

五忌浮语。有的教师对学生喜欢用浮夸、吹嘘和不切实际的语言。这会使学生爱虚荣、爱吹擂，不能踏踏实实地为人、学习、做事。

六忌烦语。个别教师说话讲课总是箕轮馗蠢唠唠叨叨；或东山一犁，西沟一耙，废话连篇，离题太远。这样会使学生滋生厌烦情绪、逆反心理。

## (二)、新课程需要什么样的语言？

听

1、大家对这些内容这么感兴趣，真让我高兴。

2、我不知道我这样说是否合适。

3、知我说清了没有，说明白了没有。

4、“听”也是会学习的表现。我希望大家认真听好我下面要说的一段话。



## 说

- 1、虽然你说的不完全正确，但我还是很佩服你的勇气。
- 2、××说得还不完全，请哪一位再补充。

## 读

- 1、“读”是我们学习语文最基本的方法之一，古人说，读书时应该做到“眼到，口到，心到”。我看，你们今天达到了这个要求。

## 问

- 1、你们的问题很有价值，看来你读书时是用心思考的。
- 2、有一个问题，是我要求教大家的，谁能帮我解决。

## 写

- 1、同学们养成了良好的学习习惯，作业本很干净，书写也端正。我为你们高兴。
- 2、用自己的笔写自己心里的话，这一点很重要。我们班×同学做得比较好，他的作文虽然也有缺点，却给人一种真诚的感受。
- 3、“有纳才能吐”，有积累才能够表达。我们有些同学作文中的词语是丰富的，看得出他们课外有较大的阅读量。
- 4、××同学从生活中找写作材料的本领很大，即使一件不起眼的小事，他也能留心观察，作为原始材料积累起来，他的写作材料总是那么新鲜、独到。

真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段

幸福快乐的时光！

[小学语文新课程改革教学反思]

## 土地改革教学反思博客篇三

本学期我担任四年级语文教学工作。很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在在语文教学中，我一方面利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，

享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

4、把语文学科和其他学科融合起来。如把作文教学与各学科融合起来如在音乐课中，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。

这个学期的教学工作它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起茁壮成长。

### 小学语文教师教学工作期末反思

我是一名语文教师，更是一位班主任，不仅要抓好自身的教学工作，更要肩负起班级的管理和学生的教育工作。

社会、家庭把一个个天真活泼，充满朝气的孩子送到学校，交给我们老师，这是对我们当教师的多大信任啊，那么我们就应该懂得如何去爱我们的教育事业，乃至于爱我们眼前的每一位学生。有了对教育事业的爱，有了对班级、对学生的爱，才能凭着认真负责的工作态度，深入、细致地开展工作，用恰当、灵活的工作方法教育好、培养好学生，尤其是后进生。

工作中，我虚心向他人学习，努力积累教育教学经验。经常阅读教育教学杂志报刊，学习《新课标》，积极参加校本培训，认真备课，教法力求灵活有实效，让学生自主性地参与学习，培养他们创新意识、探究精神。在上好课的同时，细致地批阅作业，并帮助学生及时订正。课外对学习有困难的学生进行辅导。

让学生学好文化课的同时，我努力培养学生能力，想方设法让学生积极主动地参与到班级的管理与建设中。与学生合作

是班主任工作的重点。《新课程标准》明确指出“教师是一个决策者，而不再是一个执行者。”对于班级管理，我们不能“一手包办”，也不能“放任自流”，而应建立以学生为主体、全员参与，以教师为主导、协助管理的合作关系，建立一套自律的班级管理模式。通过民主、自主的竞选后，在班干部上岗前，要作好岗前培训，使他们明确自己的职责和工作范围，以及要达到的目的(或效果)。学生在工作中总会表现出稚嫩的一面，需要老师去指导、去组织。因此，在班干部日常管理中，对出现的问题要及时处理解决。同时，通过每周的班会和其它渠道，对班级现状了如指掌，做到活而不乱、严而有度，并根据实际情况做出下一步决策。

柏拉图说：“教育者的品质为教育成功的因素。”身教重于言教。我努力从小事抓起，让学生养成良好的行为习惯。低年级儿童缺少自主意识，教室里有时粉笔掉地上或地上出现果壳纸屑，很多学生都不会自觉地去捡，于是我就以身示范，自己捡、自己扫。学生看到后，纷纷跑来帮忙，我就趁机表扬、引导，让他们意识到维持环境的洁净是大家的责任，是大家的光荣。以后，学生都能很自觉地保持教室的洁净。

班主任的工作是琐碎的，却更需要耐心和细心。我热爱每一位学生，他们和我是平等的，我尊重他们，也努力地去了解他们。平常课前课后，尽量到学生当中去，和他们聊天，听学生反映，观察学生的精神状态和情绪变化。谁进步了，给予表扬和勉励；谁退步了，给予点醒和鞭策；谁生病了，给予关心和爱护；谁有困难，给予帮助和安慰。让学生亲近自己，使自己成为他们的朋友。在工作中，我发现与学生交谈，特别是进行思想教育时，需要把握学生心理，运用一定的谈话技巧。这一点受自身年龄、教学经验影响，我还稍嫌稚嫩。因此，我正潜心研读相关的心理学和教育教学资料，学习他人宝贵经验，努力使自己做得更好。

孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。红则愈红，黑则愈黑。而我希望

我带给学生的的一片晴空、绿地、清水.....这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步。

## 土地改革教学反思博客篇四

上学期在学习气温变化一节时，我所教的初二（4）班的课，一位同学突然举手问：“老师，您说海拔越高，气温就会越低，可我想，喜马拉雅山的海拔那么高，应该比别的地方离太阳更近，气温怎么会低呢？”气候一章刚刚上完，这个学生及时提出疑问，说明他上课时认真听、认真学，也认真想了，确实，这个问题在书上是肯定找不出答案的。我想了一下，用最浅显易懂的话解答了这个问题，并当众表扬他爱动脑筋，敢于提问。这件事提醒了我，书本没有讲到的知识，可能有的学生会去想，也可能有的学生心存疑问，苦苦思索又觉得与书本无关，就放弃了，这对于学生的发展是非常不利的。

我很快在别的班级上课时举出这个事例，并鼓励同学们大胆质疑。新课程不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、引导者、组织者和合作者。为此，我在课堂教学中很注意创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，来积极思维与想象。

如：每节课的开始，我总是对学生说：“这节课，让我们一起来研究，一起探讨有关……的问题。”我觉得过去经常讲这节课学习或今天上第几章……，总还有点居高临下，我教你们跟我学的味。上课期间，适当允许学生随时举手提出问题，讲出思想的火花；课堂提问经常问“你说呢？”“你认为呢？”“你的观点呢？”“你的看法呢？”“还有不同的想法吗？”“再想想看？”等鼓励学生自由地表达自己的观点。对学生回答问题的评价也经常以“很好！”“太棒

了！”“很有新意！”“你真会动脑筋！”等语气来及时赞扬鼓励，所以在以后的地理课上，学生都非常爱思考，拉近了教师与学生的距离。

## 土地改革教学反思博客篇五

新课程不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、引导者、组织者和合作者。

为此，我在课堂教学中很注意创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，来积极思维与想象。如：每节课的开始，我总是对学生说：“这节课，让我们来共同研究，一起探讨有关……的问题。”我觉得过去经常讲这节课学习或今天上第几章……，总还有点居高临下，我教你们跟我学的味。上课期间，适当允许学生随时举手提出问题，讲出思想的火花；课堂提问经常问“你说呢？”“你认为呢？”“你的观点呢？”“你的看法呢？”“还有不同的想法吗？”“再想想看？”等鼓励学生自由地表达自己的观点。对学生回答问题的评价也经常以“很好！”“太棒了！”“很有新意！”“你真会动脑筋！”等语气来及时赞扬鼓励。

这样做，有时会有意想不到的发现。这样就会使学生的积极性得到提高，从而在愉快和谐的气氛中达到学习的目的。