

四年级音乐老师工作总结(精选7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

四年级音乐老师工作总结篇一

黄，男，中共党员，1983年5月出生□20xx年毕业于湛江师范学院体育学院的体育教育专业，获教育学士学位□20xx年7月走上工作岗位，现任教于广东省罗定市实验中学。

我忠诚党的教育事业，有强烈的敬业和奉献精神，有强烈的进取意识□20xx年刚毕业第一年就教高中，并且协助高三体育高考。在这年的教学工作中，我谦虚好学，严谨细致，注重学习高中体育“新课标”教学的方法和手段，并参与体育高考项目的研究。从事体育教学工作以来积极投身体育教育教学改革之中，能够充分发挥个人的专业特长，敢于创新和勇于尝试，在教育教学中善于根据学生的身心特点，合理运用教材教法营造轻松、愉悦的课堂气氛，深受学生欢迎。具体述职如下：

一、思想方面。

作为一名人民教师和一名中国共产党党员，本人能高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻“三个代表”重要思想，认真领会党的xx大精神，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化建设而努力地工作着。本人参加工作以来，思想上积极要求进步，主动靠近党组织，以实际行动向党证明自己对党和对党的教育事业的忠诚，能认真贯彻执行党的路线、方针、

政策，工作中表现出很强的事业心、责任感及爱岗敬业精神，在工作中任劳任怨，吃苦在先享受在后，服从学校的工作安排，认真履行教师的职责，遵纪守法，为人师表，平时关心爱护学生，廉洁从教，工作中发扬团结协作的精神。

二、教育教学工作方面。

本人认真领会“新课标”大纲精神，围绕着运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应五个方面来制定教学计划安排教学，收到了良好效果。并在学校举行的全市开放日中“体育与健康”公开课中取得圆满成功。

在教学方面，本人能不断地进行经验积累并及时地进行总结。我认为通过教学不仅使学生的身心健康，同时还要使学生在快乐的氛围下学到更多的体育知识，并提高学生在今后更好地适应社会的能力。所以本人极力在课堂上推行汗水加笑声的体育教学方式，通过开展此项活动，课堂气氛活跃，体育课和我本人深受学生的欢迎，提高了学生上体育课的兴趣，不同程度也提高了教师在学生当中的威信。

高考工作方面，本人十分注重对体育高考的学习和研究，通过向老教师学习和认真钻研科学训练方法等方式，不断提高自身的能力和业务水平。虽然教学时间才短短一年，但本人在协助高三体育高考的工作中，真正做到训练科学化、管理系统化。在训练期间，不断创新训练方法，不断营造快乐、活跃的训练氛围。

兴趣小组方面，作为一名武术专业的教师，弘扬民族精神、发扬武术文化是我的职责，实现以文为主、以武为辅、文武双全、德行兼备的远大目标。通过制订计划，定时、定地点、定人员进行科学训练，力求打造以武术特色为品牌的学校特色，积极参与学校内外的各种大型文艺表演。

三、自我提升方面。

作为一名年青教师，特别作为重点中学的教师，身感责任重大。为了全面提高自己的能力和水平，本人用不断的学习来完善提高自己，加强个人进修。(1)坚持每天早上进行专业训练，力求达到精神好，技能强，质量高。(2)坚持每天抽一小时来进行理论知识学习，力求达到基础牢，方法新，效明显。(3)坚持每天晚上进行电脑学习，以掌握高新技术的发展和应用。放假期间，积极参加省、市以及学校组织的进修培训。

四、业绩方面。

1、一年以来，本人一直负责学校高三体育高考和武术队的业余训练工作。为了更好地指导训练工作，本人不断学习现代专业理论和先进技术并不断钻研，来丰富自己的知识和技术，及时指导学生，取得了很好的效果。在训练上本人能够根据学生的实际情况制定明确的目标和详细的计划，平时多关心学生的生活和学习，在训练当中本人能以身作则，高标准严要求，完全尽到一个教练员的职责。本着一切从实际出发的原则，运用各种手段来提高学生的训练水平和良好的心理素质。高考工作方面，27人参加高考，11人次上省线和本科线，并有多人被华南师范大学和广州体育学院录取，成绩显著。武术队方面，先后培养出一批武术精英队员，在难度方面有一定的突破。武术队先后在学校内外参与演出，并受到一致的好评和肯定。在业余训练方面取得成绩的同时，本人对课堂教学和课后反思方面也有一定的独特见解，在学校举行的全市开放日“体育与健康”公开课中取得圆满成功，受到校内外教师的肯定和好评。自己独立撰写的教学随笔“终身体育的重要意义”荣获优秀教学随笔称号。虽然参加工作的时间尚短，但通过自身的不断努力和自我提升前提下，我坚信！我会用我的汗水来换取更辉煌的成绩。

四、今后努力的方向

在短短一年的教育教学工作中，在领导的关心，同行的支持以及自己的不断努力下，无论是教学教研方面还是业余训练

方面，都取得了较好的成绩，工作态度和工作能力都受到上级领导、同行和学生的好评。但这些都只是过去，未来的路还很长，二十一世纪将是高科技、高效率的时代，发展是硬道理，创新才有生命力。这就对我们教育工作者提出了更新、更高的要求，我将会利用我的才智、利用我的勤奋、利用我对党的教育事业的忠诚去勇敢地迎接挑战，以科学发展观指导实践。为罗定教育事业贡献力量，为学校的和谐发展奉献青春，为自我的梦想迸发激情。

述职人：

x年xx月xx日

四年级音乐老师工作总结篇二

尊敬的各位领导，老师：

大家好！

首先衷心感谢大家一年来对我工作的关心和支持。本年度我担任了学校分配的四年级4班和5班的数学教学任务，另外协助德育方面管理少先队工作，配合教导处负责学校的教研工作，协调搞好其他方面的工作。一年来，我继续坚持一贯的工作作风，踏踏实实、认认真真的对待工作中的任何事情，在各位领导的正确领导和各位同事的大力支持、关心、帮助下，圆满的完成了这学年的各项工作。这一年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人的素质和能力等方面都进步和提高了许多，下面我就以下几个方面来谈谈个人的表现情况：

一、在思想上 我能够拥护党的领导，坚持四项基本原则，热爱党的教育事业，积极贯彻执行党的教育方针政策，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面来严格要求自己，

自觉遵守《教师职业道德规范》，加强思想政治学习，努力提高自己的政治思想觉悟，自觉抵制各种不良风气和现象的侵蚀。

上好每一节课，及时批改各类作业，及时向有经验的老师学习和请教。利用课余时间进行家访，加强与家长的联系和沟通，关注学困生和留守学生。搞好第二课堂的辅导任务。除此之外，我还利用课余时间读《小学数学教学设计》、《中国教育报》等读物，不断地给自己补充新的知识，我尝试着新的教学理念的运用和渗透，不断的改进自己的教学方法，以学生的学习兴趣为突破口，努力提高教育教学效果，进而提高教学质量。

虽然尽心尽力地努力了一学期，但最终的考试成绩却不尽理想，与上学期的成绩相比有所退步。四（4）班及格率98%，优生率27.45%，平均分86.77。城内五校排名第14，比上学期后退了8个名次；四（5）班及格率100%，优生率36%，平均分91.19。城内五校排名第6，比上个学期后退了5个名次。分析其原因，大致有以下几点：1、一部分学生的学习目的不明确，学习态度不端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不及时完成。2、有些家长对学生的学学习不够重视，不能积极和老师配合，造成了学习差。3、还有一部分学生做作业只求数量，不求质量，书写较差，正确率较低，导致考试成绩差。

三、少先队工作 少先队工作是学校工作的重要组成部分。工作量大，任务繁杂琐碎是其工作的最大特点，我作为大队辅导员，把不少的精力和时间都投入了其中，在各位老师的支持与关注下，在各方面取得了较好的成绩与效果。

国旗下讲话、学校的宣传栏、班级的学习园地、班会、队会成了孩子们养成习惯教育的阵地。2. 少先队值日检查、卫生监督员的监督、优秀班干、队干的评比、好人好事表扬与登记，掀起了孩子们比、学、赶、帮、超的良好氛围。3. 广播操、眼保健操、文艺汇演、运动会、诗歌朗诵、曙光体育运

动等活动的开展与落实，给学校工作带来了更多的生机与活力。

四、教研工作 教研工作是教学工作的重要组成部分，一年来，结合上级文件精神，利用我校省市级骨干教师的名师效应，再加上特岗教师活力，在教研组的精心组织下，在全体教师的积极参与下，教导处顺利完成了校本教研的各项活动，这是大家亲身经历的。1. 我们坚持周前集体备课，特别是数学学科，我们进行了大胆变革并取得了显著效果。2. 坚持听、评课制度，按时完成各教研组的教研活动。3. 成功举办了协作区集中专题研讨活动和及时参加各兄弟学校承办集中教研活动。4. 坚持利用远教资源、城域网资源，组织教师自我学习，不断充实自己。5. 实施了校内课堂达标活动并且迎接了教育局组织的达标验收。6. 依据校情正在积极筹划开展小专题教学研究活动。

正确定位，找准自己的位置，力争做到“上情下达”和“下情上知”。努力当好助手。2. 突出服务意识，我认为一个人无论职位高低，能力大小，对工作要尽一份责任，献一份力量，工作中要团结同志，善待同志，建立平等的合作关系，搞好服务。3. 乐于接受大家的监督，力争做到工作任务重不叫苦，工作时间长不计较，做的事情多不厌烦。

一年来，虽然顺利的完成了各项工作，但是在工作中暴露了相应的问题和存在的不足，一是在“深”度上体现不够，例如对同事们工作中的需求和存在的困难了解的不够到位，像超前服务，细致服务等方面还有待提高。二是由于性格等方面的原因，在韧劲上体现不够，处理工作中的某些问题有考虑不够细致，周全。今后还有待改进。当然，我想有距离才有进步，从每一次的活动开展中及时、认真地总结经验，横向比较，努力改进。在以后的工作中相信我会做得更好。希望各位领导及老师多多支持与指正，也再次感谢大家对我一直以来的`帮助。谢谢！

2015年8月20日

一学年很快就要过去了，回顾这学年，我热爱教育事业，遵守学校的规章制度，服从领导安排，热爱、关心学生，严格要求自己，做到因材施教。在不断提高业务水平的时候，钻研教材，且多听取意见，向有经验的教师请教，做到精益求精。

本学年我任教三年级、四年级数学，我根据学校的工作安排，认真制定学科计划，并落实完成各种任务。

自从我从事教师这个职业以来，我的工作态度是积极的、主动的。在教学中，我严格要求自己，更加规范自己的行为，一言一行都要为人师表，对学生认真负责。

在教育教学岗位上，我把热爱学生放在首位，师生之间和谐相处，做学生的知心朋友，对学生无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻、内向的学生，多给以帮助。使他们多和同学交流、互动，使其心情永远快乐。

教书育人是我的职责。但是还必须有一颗爱学生的心。在教学上还要勤奋钻研、科学施教。正确运用教学规律，提高工作效率。科学、有效的教育方法，靠自己不断地学习，不断地摸索才能得到。

本学年度，我任教三、四年级数学。这个学年度我不懈努力，遇到疑难问题就去请教邵老师，从他身上我学到了许多教学经验。我还通过上网、到中心校听其他名师或优秀教师讲课，学习他们的教学经验，结合自己学到的知识，融会贯通的运用到教学中去，结合学生的心里特征，使学生愿意学、主动学。从而做到寓教于乐，减少机械化的程序，增强学生学习的兴趣。

本学年我在三、四年级数学的教学方法方面，有不少收益。

其中主要有以下几点：

1. 数学教学生活化。把握数学与生活的联系，导入生活化，激发学习爱好；教学生活化，让学生易学易懂，让学生感受到生活离不开数学，生活中处处有数学。
2. 积极开展互帮互学，共同努力，共同进步。通过积极鼓励和表扬，让优等生自愿帮助差生。在练习课时，让学生自己出题目，同学之间交换做，交换改。通过出题，做题，改题，巩固了学习的知识。
3. 正确、独立地完成作业。不管是家庭、课堂作业、单元练习卷，必须在老师批改、指导下，把错题订正对。
4. 开展适当的竞赛和“比一比”活动，提高学生学习兴趣。

适当开展竞赛，是激发学生积极性有效手段，小学生在竞赛条件下比在平时正常条件下精力更加集中。竞赛中，他们有着很强的好胜心，总希望自己第一，得到老师的表扬。利用这种心理可以提高其学习兴趣。教学中可以组织各种比赛，如“看谁算得快又对”，“看谁的解法多”，“比谁方法更巧妙”等，都能使学生“大显身手”。通过竞赛、“比一比”，能够提高学生的学习兴趣，让学生更加乐于参与到学习活动中去。

总之，我从事教师工作多年，但在工作中还有很多不足之处，如学生学习的自主性不高，在教法上还有待提高。今后，我会多向有经验的、资历深的教师请教，虚心学习，在工作中积累经验，不断探索切实可行的教学方法，更好地完善自我。

转眼间，一年又过，作为一名年轻的教师。一年来，我担任着四年级的语数教学兼班主任工作，在平凡的岗位上认真做着自己的本职工作。

在师德上我首先严格要求自己，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的师表形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳。乐于接受学校布置的各项工作。在不断地学习中，努力使自己的教育理论水平得到的提高。

加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课、品德课，有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动，提高学生的思想品德素质。用“小学生守则”、“日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

作为班主任必须要关注班中的每一名学生，调动他们的积极性。用同一个标准去衡量全体学生是不科学的。基于这种认识，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“红花评比栏”和“自我展示台”的教育活动。让学生把自己喜欢的一面可以更好的表现出来。

我在了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定自己目标。

我善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，对其鼓励 and 表扬，使得激发他们的学习上上进心和求知欲。

在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，则课余再补。

对于后进生和行为习惯方面，我的方式是让学生教育学生。有些事情在老师看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。老师教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理。我则让学生和我一起去了解和管理学生。同时我在班级中开展“今天我当班长”的活动，让每个学生参与到班级的管理中来，并记录自己一天中的见闻且说说自己的想法，同时对不足的地方要积极的改正。这样就更好地促进班级的管理和发展，能看到班级存在的问题和优势，也使得学生自我管理的能力得到提高。

在教学上，为了有效地提高教学质量，我认为要做到几点

首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。

2.。注意培养良好的学习习惯，提高学生的自学能力。我认为没有良好的学习习惯，就谈不上学生会自觉学习。

3、同时我也抓学生坚持预习的习惯，让学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，养成勤检查的好习惯。

4、培养书写规范工整的习惯，修改作文和订正作业的习惯。优化教学方法，充分发挥学生的主体作用。

上课时，我想方设法让学生通过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实。在老师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中的主人。确立“以学生为主题”，“以培养学生主动发展”为中心的教育思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。

于是我利用美术课，劳动课等时间，辅导学生学习自己感兴趣的学科，并要学生积极动手去做手工，泥塑，剪纸等，让学生的身心得到合理的放松。劳逸结合，从而使学生对学习产生更强的求知欲望。

果。所以在以后的日子里，我要继续努力，争取减少工作中的失误，把工作能够更为圆满的完成。

四年级音乐老师工作总结篇三

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”“iq游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春·雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。

但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这节课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

述职人：

20xx年xx月xx日

四年级音乐老师工作总结篇四

漫长的一年总算又到尽头，回顾这半年是自己的工作情况，觉得有许多事情做得不够理想，真想时光倒流，把自己做的

不够完美的事情重做一遍，但这是不可能的，只得提醒自己吃一，长一智，以后把工作做得完美些，不要留下一些遗憾。

“在教育中一切都应基于教师的人格，因为教育的力量只有从课活人格源泉中才能多生出来。只有人格才能影响人格形成和发展。”确实，师德本身就是一种因素。每一个教师只有具备了良好的师德风尚才能教育下一代。针对这些，本人这学期来在教育教学中，努力营造学生互帮互助的氛围，诱发学生智力，引导学生树立科学的人生观，世界观为祖国培养新一代，当好学生健康成长的指导者和引路人，使自己培养的学生能在德，智，体，美等全面发展。把遵守职业道德作为自己的行为准则，努力做到干一行，爱一行，钻一行，把教书育人，为人师表作为自己的座右铭，把热爱学生渗透到教育教学。对学生的思想品德教育并不完全是班主任的事情，我作为一个非班主任觉得也应该把对学生思想教育放在教学的首位，使学生端正学风，认真学习。

作为一个教师，要具备广博的业务知识，才有益于增强教学效果，唤起学生强烈的求知欲，特别是现在的学生，思维开阔，对教师提出了更高的要求。因此，在这学期经常利用休息时间学习查阅课外资料来充实自己，提高自己的自身素质，学习优秀的事迹及先进经验，做到学有摘录。我这个人最大的缺点就是语文写作水平比较差，为了填，写作水平低下的毛病，每次学校教学科研室布置的论文总是认真地去完成，例如最后一期学习《数学课程习作》体会，我把这本书从头到尾学习几遍，认真撰写了体会心得，并被校刊录用。

今年我与祝老师和柴老师搭配任四1，2班数学，对于这两个班级，我有种说不出的滋味，可以用“大名鼎鼎”四个字来概括，以前有期末均分跟同年级相关16分左右的记录和县抽测倒数几名的“美谈”，这学期我接班后，对于这两个班级着实地担心了一阵，但后来想想，只要尽心尽职去教，尽自己努力就行了。去年六年级有个俞华东，总算毕业了，今年又遇上了郑家琪，心想自己真是苦命也，但部得面对现实，与祝

老师同心协力，对他进行各种教育，但最终还是赖作业，旷课收场，这真是一种失败，现在想想，觉得自己还需努力，在一生的教育工作中免会遇到不同类型的差生，应该想一种完美的教育方法去教育感化他们。这次期末教育两班成绩极不理想，四1班还马马虎虎，四2班是不堪入，很不理想，在这里对自己做深刻检讨：

这学期我换了岗，在全体教师支持下任工会副主席，第一次担任，有许多工作做得不够理想，辜负了大家的期望，在这里向大家说声对不起，在以后我会更加努力，把工会工作干得令大家满意，我相信，只要我在岗一天，就要干好一天。

工作是充实的，在以后的工作中我会更加努力。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

四年级音乐老师工作总结篇五

马主任，男，1957年2月出生，1975年3月参加工作，1980年7月毕业于临夏师范学校□20xx年6月于兰州大学汉语言专业函授毕业，大专学历；1992年12月取得小学高级教师资格□20xx年转为中学一级教师，现中学一级教师任教育局教研室兼职教研员，教龄36年，任中级职称20xx年。担任学区区长及中心小学校长期间，工作中取得了很好的成绩，赢得了学生家长的好评□20xx年2月调入广河六中任语文教学，担任班主任□20xx年9月调入广河五中担任语文教学□20xx年、20xx年先后两次被教育局评为先进工作者。符合评任中学高级教师有关规定，现申报中学高级语文教师资格。

二、个人述职。

(一) 教学教研工作

师的课堂教学中体现，进行了不懈的努力和探索，总结实施课堂教学改革中成功的好方法、好经验。在学区范围内推广，让广大教师积极采纳应用。在应用的过程中我们不断改进，完善。通过几年的课堂实践，我学区广大教师的课堂教学基本上将自主、合作、探究的学习方式落到了实处，转变了教师角色。由课堂的“主宰”向“非主宰”转变，引导学生主动探究，自主学习，教师成为课堂的组织者，引导者，评判者，角色发生了显著变化，教师在教学中重视对教学内容的探究设计。多用激励性语言，调动学生学习的积极性。全学区涌现出了马莉等优秀教师二十几名，教学成绩不断提高，得到了社会家长的好评和大力支持。有位政协委员在全县政协会议上对我学区教育工作充分肯定，全县对我本人的工作评价是扎实、认真、细致，培养了一大批教学新秀和骨干教师，为广河教育做了力所能及的贡献。

20xx年2月调入县六中，担任语文教学及班主任工作时。我把课堂教学作为教学研究的实验室。为了实施好新课程，上好初中语文课。一是积极认真学习课程标准，明确学生在初中三年的学习中必须学会和掌握的知识。二是认真钻研教材，了解掌握教材的编排体系，掌握课本各单元的重点内容。三是为了备好课，我积极的和同级语文老师一起认真研究备课，积极参加备课组活动。尽量做到备课切近学生实际。关照学生。使每一个学生在课堂上有一定收获为前提。

在任现职期间，六中我所任班的语文成绩均排在年级前中学高级教师述职报告列，超出县平均水平□20xx年度□20xx年度县教育局先后两次被评为先进工作者□20xx年调入广河五中，仍然担任语文教学及班主任工作，一如既往的开展工作，得到了同志们的认可，也得到了学生的拥护。

(二) 班主任工作

我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象。

课堂上，还是在课外，我都一直奉行一个准则，就是在鼓励优秀生的同时更多地偏爱后进生，给他们以各种捕捉成功与欢乐的机会。因此，在转化差生、扭转班级学风上我做出了一些成绩，班风，学风有了很大转变。

在过去的五年，通过自己的勤奋努力，不断进取，我的工作取得了一定成绩□20xx-20xx□20xx-20xx□20xx-20xx□20xx-20xx年度考核中连续被评为优秀。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在教学工作深度不够等不足的地方，这将是今后不断完善的方面。

述职人：

x年xx月xx日

四年级音乐老师工作总结篇六

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方

法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

四年级音乐老师工作总结篇七

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事

实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新题型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“iq游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学

生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春·雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这节课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。