

最新小学英语个性教学反思 小学英语教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语个性教学反思篇一

《义务教育英语课程标准[20xx年版)》(以下简称为“新课标”)指出:要大力倡导“学生主动参与、合作、交流与探究等多种学习活动,改进学习方式,促进学生互相学习、互相帮助,体验集体荣誉感和成就感,发展合作精神,使学生真正成为学习的主人”。新课标要求把学生的交往活动,即“合作学习”,纳入语言学习的活动中。合作学习有利于提高学生语言学习和语言综合运用的能力,有利于学生思考多方面的意见,增强思维的灵活性,有助于培养学生合作共事的团队精神和能力。随着“研学后教”理念的深入,小学英语课堂教学中越来越广泛地运用小组合作学习的教学方式,在看到优势的同时,也暴露出了不少“小组合作学习”过程中难尽人意的低效现象。

小学英语五年级的英语教学中,笔者尝试在不同的英语课型进行小组合作学习模式的探究,利用研学案进行教学。在课堂的观察中,笔者发现虽然进行了分组活动,但小组并没有出现真正的讨论和合作,优生只顾自己思考,基本上停留在独立学习的层面上,使合作流于形式;而组内的中下等生由于多种因素,根本不思考,不讨论。

反思:出现上述情况,从教师的角度分析,作为课堂活动的组织者——教师,教学设计有偏差,合作话题缺乏趣味性,或者在布置任务后没有先给学生一定思考时间,组织学生使

用头脑风暴的方法来激活相关的知识点等，这些因素都会抑制学生合作的积极性。另一个重要的因素是小组合作学习形式单一。根据这一原因，笔者对所任教的五年级抽取了40名学生进行问卷调查。

在调查中发现现在小学英语的小组合作学习中，普遍采用的是两人小组活动或四人小组活动；仅有7.62%的学生曾采用过6人以上小组活动，14.29%的学生曾按个人意愿分组。在被问及你喜欢的分组类型时，90.5%的学生更倾向按个人意愿分组。究其原因是在小组合作学习中，由于长期面对自己熟悉的同桌和前后桌，导致学生在活动中产生了一定的思维定势，对小组活动无新鲜感。从学生角度分析，合作意识淡薄，缺乏团队精神，合作能力不强。这些因素都导致了学生合作不主动、不积极。

笔者通过对本学期以小组合作学习为模式英语课的观察和研究发现，小组合作学习中存在学生参与度不均衡现象。语言表达能力强的学生明显参与度比较高。在英语课堂中，4.29%的学生认为自己参与表达机会少；但是另一些学生由于性格及学习困难等因素，缺少发言机会；更有6.67%的学生认为自己根本没有参与表达的机会，长久以来，处于听众的角色，使得他们渐渐对一切语言活动表现得漠不关心。

反思：通过问卷调查，我们发现，出现后一种情况的学生主要有两类：一类是由于基础薄弱，他们想参与活动，却力不从心，所以干脆置身事外。另一类是性格内向的学生，他们不善于在人前发表意见，喜欢自己独立思考，他们有能力说，但他们不善于争取机会，即使听到与自己意见相左的见解，也不加以辩解。据笔者观察，就发言的几率而言，一般男生多于女生，性格外向的多于性格内向的。从教师角度分析，教师怕影响教学效果，拖延时间，不敢过多让学习困难的学生代表小组发言。这样长期得不到教师的注意和鼓励，学习困难生就会形成一种思维定势：反正教师不会叫到我，我不需要做准备。

据笔者观察，普遍的小学生没有养成良好的课堂英语使用习惯，有95%以上的学生在小组讨论中有时使用中文，更有10%的学生在全部使用中文进行讨论。这就违背了教师设置小组合作学习的初衷：让学生有更多的机会听英语、说英语。

反思：从学生的角度分析，小学生缺乏用英语讨论的氛围与习惯，加上英语知识的积累还不够多。从教师的角度分析，教师可能是指令性语言不清晰，导致学生不明确活动任务，再加上没有很好的指导。学生在讨论时间里，开始讲空话。或者教师设置的活动任务太难，超越了学生的能力范围。

据笔者调查发现，在英语课堂小组活动中，组员的角色都很单一，即使各成员有明确的分工，也很少采取轮换制。据调查，有75.24%的学生在小组合作学习中是没有分工轮换制的。因此，学习成绩好、表达能力强的学生成了各小组名副其实的常任报告员和发言人。

反思：出现上述情况的关键还在于教师对学习小组的组建理念不清晰，没有很好地针对小组各同学的优势进行分工。

小组合作学习作为一种深受学生欢迎的新型教学模式，是具有持久生命力的。在教学过程中出现一些问题是正常的，关键是怎样汲取经验教训，通过教学实践去解决这些问题。

教师除了要转变观念，还要努力培养和提高合作学习教学技能。通过一学年小组合作学习的研究，笔者总结了以下几个方面。

（1）合作学习的分组

教师对全班学生的分组要进行认真研究设计，最好按照异质分组，就是说每个组中成员的组织能力、学习能力、学习成绩、思维活跃程度、性别等都要均衡。要确定每个成员的分工，可以采取轮换制，如组长、记录员、资料员、报告员等

由每个成员轮流做。组长负责组织、管理工作，记录员负责合作过程的记录工作，资料员负责学习资料的收集工作，报告员负责写学习报告，代表小组进行学习成果汇报。总之，小组合作伙伴及小组合作形式应灵活多样，以保持学习的兴趣和新鲜感。

（2）合作学习的教学设计

教师备课时要深入研究教材，明确所要体现的新理念。小组合作学习的任务要有一定的趣味性、可行性和探究性。教师所设置的问题要在难度适中的基础上，有一定的挑战性、开放性。教师也可以事先让学生知道小组合作学习所要解决的问题，让学生去搜集资料，提前思考，使学生在合作学习之前就对问题有了一定的思考和准备，以实现合作过程中的充分性和深入性。教师要设计好一堂课的每个环节，大约用多少时间，什么内容需要合作学习，合作学习的时间是多少等等。

（3）课后反思

教师对小组合作学习进行课后跟踪调查、收集反馈信息、反思成果与不足、对学习进行全面的评价是十分必要的，这样做有利于改进教学。教师可以通过课堂观察、作业批改、找学生谈话等方式收集信息，反思取得成功的经验和不足之处的教训，进而针对每个小组的表现再做具体的指导，促使每个小组都进行反思，这样慢慢就会形成小组合作学习的良性循环。

3. 培养学生合作学习的意识和能力

小组合作学习中出现的一些问题是由于学生不愿合作、不善于合作而造成的。因此，教师要在教学中逐步培养学生的合作意识和能力。具体而言，教师需要培养学生以下几方面的能力。

（1）学会搜集资料

一般来说，合作学习的课题有一定难度，有时需要搜集一些资料。教师要培养学生知道用什么工具，通过什么途径去搜集有价值的资料的能力。

（2）学会讨论问题

讨论是合作学习的关键。每个成员表达自己的想法后，可能有不一致之处。这就需要通过讨论求同存异，形成解决方案。教师要在关键处给予指导，让学生逐渐掌握讨论问题的要领和方法。

（3）学会表达观点

合作学习评价需要每个成员清楚地表达自己的观点以外，还要互相了解对方观点。教师在教学中要尽可能多提供机会让学生表达自己的观点，给予评价机会，发现问题及时指点，并做出恰当的评价。

（4）学会合作评价竞争

组内合作评价、组际竞争是合作学习评价最明显的特征之一。在教学中教师要找准切入点，适时地培养学生的合作精神和评价意识。

综上所述，合作学习既是一种教学思想，也是一种具体的课堂教学技术。作为一种教学思想，它强调师生之间是一种相互尊重、相互合作的人际关系，学生是课堂真正的主人，学习过程不仅是学生知识构建发展的过程，还是情感、态度、价值观同步发展的过程，课堂教学成效取之不尽的源泉来自教师与学生之间、学生与学生之间的合作。作为新课程的践行者，教师要通过课堂合作学习的观察、评价与反思，发现在人与人之间影响“合作学习”的诸多因素，研究对策，

探索出增强“合作学习”有效性的途径与策略，使课堂合作学习更具有效性，使学生真正在合作中学习，在合作学习中得以发展，促使他们朝着有合作意识和合作品质的社会的人的方向健康发展。

小学英语个性教学反思篇二

转变是首要任务！

首先，结合课堂教学的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，上课的形式大都是老师在做演员不停地讲，学生就只是当观众静静地坐着听，确实效果并不好，因为有一部分学困生就会心猿意马。因此，让学生跟着老师一起开口，多提问，让每个学生都参与，多做些练习，课堂效率就会高很多。不经过训练，就达不到目的。俗话说：“曲不离口，拳不离手”。

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习积极性。学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。记得和老外在谈话时，相对于语法，他们更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，还是能理解对方。想想也是，我们说中文时也会出现语法错误，更何况是外语。这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，慎用多媒体。课件的滥用，是常有的事。有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解接受的教学内容为什么还要兴师动众呢！我觉得这是违背“有效”理念的！想想，有一些课咋看都很好玩，课堂上学生被老师的动画、图片……吸引，兴趣高涨，可是一下课，却没有实实在在在进行听说读写能力细致、深入的训练，学生什么也没有学到。所以，多媒体是一把双刃剑，需要慎用。

第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我经常反思：

(1) 课堂教学是否面向了全体学生还只是少数学生？

(2) 所讲内容是否进行了再次反

馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取补救？

(3) 学生参与课堂活动的积极性是否高，思维是否有创新？

(4) 学生的预习、复习、作业是否落到实处？

(5) 是否教给了学生学习的方法，使学生有了自主学习的经验？

(6) 是否帮助学生构建了知识体系并获得了解题能力？

教学无非是两个方面的：教师的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的效率。

总之，面对高中英语新课程，我们有过迷茫，但更多的是清醒；有过慌乱，但更多的是沉着；有过犹豫，但更多的是果断；有过泪水，但更多的是欢笑。只要更新观念，大胆尝试，不断反思，我们坚信，我们的教学道路会越来越宽敞，明天会越来越美好！

小学英语个性教学反思篇三

歌曲给生活带来了很多的乐趣，如果说我活着离不开什么，除了空气那就是音乐了。对我而言就如此，那如果把它放在我们的课堂上便会有意想不到的结果。它能激发人们的情感，活跃人的思维。随着小学英语教学的不断深入，越来越多的语言学家和教师发现：歌曲、歌谣对儿童，甚至成年人的外语学习有着不可替代的辅助作用，歌曲、歌谣在教学中深受孩

孩子们的欢迎，歌曲、歌谣有其独特的内涵和魅力。

初学者学习英语能否成功，很大程度上取决于他们的学习兴趣。当学生对所学内容产生了浓厚的兴趣时，注意力会相对集中和持久。英语歌谣内容生动活泼，简单易学，贴近学生生活，有利于他们理解和记忆。在教学过程中恰当运用英语歌谣，即满足了学生的心理特征，让他们在玩中学、学中玩，又丰富、活跃了课堂，使知识变得易懂、易学，增强了学生学习英语的兴趣。

英语要说得流利自然，音韵及节奏的掌握是关键。英语歌谣文字流利、自然，突出节奏和音韵，适合学生朗诵。通过大量的英语歌谣欣赏和朗诵，给学生创造学习英语的氛围，并通过节奏训练使学生体会轻重音节以及连读等现象，经过反复练习后学生能将韵文说得流畅、自然。在学生唱、玩的过程中建立起词汇间的对比意识，为以后词汇用法区分的学习打下基础。

学唱英文歌谣对于学习英语的孩子们来说是多方受益的学习辅助手段。在课堂上适时插入英文歌谣，不但能重新把学生的注意力凝聚起来，充分调动各个层次学生的学习热情，而且还能调节课堂紧张的气氛，使教学在积极主动、轻松愉快的过程中完成。

精心安排一首与该节课内容相关的英语歌谣，旨在帮助学生巩固和操练本课的重点句型或词汇。同时要注意训练难度应从易到难、循序渐进。在教学中将某一首歌曲反复播放，让学生反复欣赏，使学生对所听的歌曲旋律比较熟悉，让学生逐步跟唱，能够简单地吟唱歌谣。慢慢地，学生能听懂少部分英语歌词，教师略讲主要词义，直到听懂并能理解歌曲的含意所在。在学生对一首歌谣有熟悉的感觉时，可以对学生进行英语口语能力的训练和培养。时机成熟时可举行英语歌谣吟唱的比赛。

低年级学生乐于表现且模仿能力强，对表演性活动十分偏好。在英语歌谣教学中，教师应尽量为每一句歌词配上有趣的动作、表情等，辅助学生对歌谣进行记忆，又满足了儿童好动的心理。例如在

讲“cat cat cat dog dog duck duck pig pig lu-lu-lu.”这首韵文时，可以让学生动手制作相关动物的头卡并佩戴头卡进行表演，比如模仿动物走路的姿势、叫声等。表演的过程中，教师要注意掌握好课堂教学秩序，动静结合。通过肢体语言的表述帮助学生形象地记忆词汇，也可根据学生的实际情况逐渐增加一些和动物有关的词汇，扩大学生的词汇量。

中西方文化存在很大的差异，在英语学习过程中必须要联系到中西方的文化差异。教师选择一些和西方文化有关的歌谣进行教学，营造西方文化的氛围，能够有效地帮助学生了解西方文化，掌握相关知识。例如，圣诞节到了，可以选择教授一些像“merry christmas”的圣诞歌曲，挑选有节日特色的圣诞物品装扮课堂，渲染节日氛围，引起学生的兴趣。期刊文章分类查询，尽在期刊图书馆教师可对节日的起源及相关的物品、活动等进行讲解，也可让学生自由发问、交流探讨，使学生在更多地了解西方文化的同时加深对中西文化差异的认识，更重要的是扩充了学生的知识面，提高了学生的综合素质。歌谣始终贯穿于整个课堂，用以保持学生的好信心和求知欲。

当然，使用英语歌谣教学应注意的几点

1. 选取学生喜爱的歌谣

教师所选的英语歌谣一定要符合学生身心发展的年龄和心理特点。选听的英语歌谣一定要是学生喜欢的，欢快有力，易学易记，并与所学课文知识有所关联，贴近学生的实际生活，学生易于接受。有时候也可以征求学生的意见，或是让学生告诉你他们想听的歌谣，这样做的目的是得到绝大部分学生

对所听歌谣的认可，同时保证学生对所听歌谣有喜欢的心理。歌谣教学的形式要活泼多样，单一的教学方式不能有效地保持学生学习的兴趣，一定要让学生动起来，配上一些有趣的动作、节拍，调动他们的积极性，让学生主动参与到教学中来。

2. 在教学的各个环节中可反复鉴赏歌曲

歌曲因其欢快的节奏、动听的旋律受到学生的欢迎，因此在课前或新授导入阶段，有的教师会播放一些与教学内容相关的英语歌曲。但是这些歌曲“闪亮登场”后便绝迹于课堂，学生对歌曲内容的印象往往很模糊。教师如果只是把歌曲作为烘托教学氛围的道具，则不仅不能体现教材编者的意图，也不能充分发挥歌曲在教学中的作用。因此，除了在课前或新授导入阶段播放相关的歌曲，教师还可以根据需要在讲授或复习环节中使用歌曲。

3. 可利用教材中歌谣的曲调对歌进行创编或改编

除了组织学生吟唱歌谣外，教师也可利用教材中歌谣的曲调对歌进行创编或改编，也可指导学生(或师生一起)改编歌谣。学生可以根据自己的理解对课本中的歌曲进行“二度创作”，使语言形式同歌谣曲调相结合。当学生吟唱自己改编的歌谣时，他们参与学习活动的积极性就会提高，旧曲新填也有利于学生掌握所学的语言知识。

4. 在英语学习的初始阶段，有得教师怕学生听不懂英语，常用中英文混合的歌谣帮助学生记忆单词。中英文混合的歌谣迁就了学生的语言水平，但是过分依赖母语不利于培养学生用英语思维思考问题的习惯，对其今后的英语学习也可能造成阻碍。虽然学生在初期接受英语歌谣时会有点困难，但只要持之以恒就能增强英语语感和思维能力，在原汁原味的语言浸润中感受流利、自然的语言和语调，并从中获得满足感与成就感。

如何运用要恰当，利用节奏轻快的歌谣辅助英语教学，可以增强学生对词汇的记忆，使学生在吟诵歌谣的过程中能感受到其中蕴含的趣味，在潜移默化中增长知识。教师在英语教学中恰当安排、巧妙运用歌谣进行教学，不仅能活跃课堂气氛，使学生在轻松愉快的环境中快速地掌握知识，提高英语学习能力。

小学英语个性教学反思篇四

教育学家叶澜说过：“一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

- 1、对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要对学生大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2、在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3、在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

小学英语个性教学反思篇五

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱、玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用潜力

就是空中楼阁”。目前在小学的低年級的英語教學中，不要求學生掌握詞彙，而只要求學生能根據提示或圖片說出該單詞，其本質無非是要學生們死記硬背，鸚鵡學舌。由於小學生們沒有相應的讀音規則訓練，不熟悉詞彙的拼寫規則，單詞的音、形、意三者不能有效的結合在一齊，因而導致了單詞記憶的困難，並成了小學生學英語的瓶頸。

在小學英語的教學中，因為課文的簡單易懂，所含的信息量少的緣故，很多小學英語教師忽視了文化對語言的影響，而導致了一些語言情景的不真實，和虛假的語言的產生。跨文化交際意識的培養，是英語教學的一個重要組成部分。詞彙是文化信息的主要濃縮。對英語詞彙的準確理解，和對語言環境的認識和創設和把握，需要對文化的比較深刻的理解。外族文化知識的獲得，主要是透過對該族文化歷史的研究和學習，透過對該族語言文學作品的研讀，透過對該族文化生活習慣、生活方式的了解。而讀原版英語經典著作的學習，是到達這三條的捷徑。但是小學英語的閱讀資源實在太少了，學校也沒能在這個方面重視起來，所以英語教學的質量長期都是處於滯后的狀態。

小學英語個性教學反思篇六

“長大後我就成了你，才知道那間教室放飞的是希望，守巢的總是你”小時，很喜歡這首《長大後我就成了你》；而今，我如願以償的站在了講台上，成為了一名小學英語教師。如何在現在的崗位上發光發熱，如何讓學生在有限的課堂時間內學好英語這門語言，教育教學中有太多的東西值得我去深思，去探索。通過一年多的工作實踐，我認識到，小學英語教學不應該只滿足於對單詞、句型的概念化解釋和程序化分析，那樣只會使教學內容平淡、課堂氣氛沉悶，使學生不能全身心地投入到英語學習中來，使他們原有的興趣和信心很快喪失殆盡。那麼，怎樣才能做好小學英語的教學工作呢？以下是我教學過程中的幾點體會和心得：

1、在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2、英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3、鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4、反馈信息、即时巩固。英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

1、尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2、创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3、关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4、建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

1、积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2、结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3、进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

1、注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2、重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际。毕业后我登上了讲台，成为了一名小学英语教师。每天上班都面对着热情朝气，充满期待的孩子。看着他们天真无暇的面孔，看着他们渴望求职的炙热的目光，还有那信任和敬仰的神情，我爱上了教师这个职业。我的使命感、责任感、紧迫感和自豪感一起涌来，萦绕心间，化作一股动力，激励着我不断追求着，为成为一名具有人格魅力的教师而努力。

“教书育人”是我们教师的使命。我们既要教书，又要育人。而第斯多惠说过“教学的艺术不在于传授本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”我对此深有体会。乡镇的教学工作，单单去研究如何进行教学还不行，我们更多的是主动积极地

去争取家庭教育和学校教育的紧密联系，家长的教育意识毕竟不如城里的家长。而对于学生，我们更多的要给予关爱，尤其是一些比较“野”的学生，不容忽略某一个学生，要独具慧眼地发现他们身上的潜能，鼓励他们不断主动探索，发扬民主精神。

在学生中树立良好的教师形象，让学生敬畏你。这算是成功了一半。既让学生敬佩你，同时又畏惧你，可不是一件很容易的事情。前几年，由于自己是年轻一线的老师，缺乏经验，教学成绩又不是很突出，虽然工作总是兢兢业业，可是在学生心目中，我总是不能让学生像敬仰威望很高的同事那样敬仰我。去年，我所任教的三年级的英语三率都居级组第一，一下子传开后，校内校外都能看到很多信任和赞赏的目光。本学期接任了一个基础很差的班级，因为有了好的学习成绩学生都很服我，在教学中，我严格要求他们，树立自己的威信，果然期末考试中收到了我意想不到的效果。

教书育人是一项长期的系统的又复杂的，不断探索求新的工作，让我们在这漫漫的教育生涯上，争取更多的进步，创造出更多的辉煌。

谈谈我的教学案例——合作互动学习

“以学生为中心”，重视发展学生动用语言能力，已成为现代英语课堂教学改革的重要目标。这就要求在英语学习中，教师作为引导者，发挥学生的主体性，在师与生，生与生的合作互动中完成教学任务，即合作互动学习。合作互动学习是目前世界上许多国家普遍采用的一种富有创意和实效的教学理论与策略。它重点强调教学各动态因素之间的主体互动合作，包括师生互动、生生互动、师师互动，即多维互动，当然也不否定其他形式的学习。

如何搞好小学英语教学，提高课堂效率，培养学生英语兴趣成为小学英语教师重要任务，也是我们老师不断探索研究的

问题。小学英语在教学中一定要注意关注每一位学生的情感，激发学生的学习兴趣。在实际教学过程中，教师应采用多样的教学手段，创造良好的教学情境并实行合理有效的评价体系。同时，我发现小组合作互动学习是英语学习中一种很有效的学习形式，它强调了小组成员之间的生生互动。我将学生分为几个学习小组（通常4-5人）指定小组长，由小组长具体负责，组员之间互相合作，实行“一帮一”或“一帮二”的学习形式，引导小组中的差生跟上教学进程，实现全体学生共同进步。当然在这个过程中要求发挥教师的主导作用。每次小组合作学习前，我都制订好目标，要求小组成员明确在一定时间内老师要求共同完成哪些任务。另外还要实施完善的评价方式。通常对合作互动较好，任务完成的小组实行累记加分，然后定期对分数进行总结，对表现好的小组全体成员进行奖励或发一个喜报或发一个小奖品。其实孩子特别容易满足，也很需要这种激励方式。在老师的激励下，每一位小老师都尽职尽责，小组成员也都怕自己给小组拖后腿，总是认真学，积极的完成任务。在小组合作互动学习时，我总是注意在教室中来回巡视观察，对小组中遇到的困难及时帮助解决，督促提醒小组按时完成任务，同时对表现不错的小组及时提出表扬，鼓励他们再接再厉。当然，班级中难免有个别学生因智力、习惯、家庭等原因使他们成为学困生，所以在小组合作中任务完成会很吃力，会影响小组成绩。毕竟是小学生，争强好胜，小组完不成任务得不到表扬奖励其他小组成员难免有怨言。注意到这点，我及时对这样的小组放低要求，并经常提出表扬，夸赞小组长负责，让他们不失去信心，保持浓厚的兴趣。只有这样才能让每个学生都能参加到课堂活动中去。时间久了，学生们在长期的小组合作互动过程中养成了互帮互助，共同进步的好习惯。英语学习成绩有了进步，取得了事半功倍的效果。

作为教育战线上尤其是小学英语教学的一名新兵，我一直借鉴其他教学前辈的经验，总是希望探索到一种切实有效的教学方法。其实，实践证明，最适合学生发展的、有助于学生进步的`才会是有效的。这就要求我们在借鉴别人的优点，学

习别人经验的同时，在自己的教学实践中不断观察和总结。

小学生刚刚接触英语，一定不能挫伤他们的积极性。因此，在教学中，我一定要对每个学生进行合理的评价。同时，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，句型“what time is it?”“it's”是本课的教学重点及难点，我在教学中分别采用了“漂亮钟面争抢认读”、“滚动时刻快速反应”、“模拟时钟情景问答”等活动，有效地提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。另外，在孩子们基本掌握三个句型之后，我鼓励他们自编、自导、自演对话，让所学的知识得到升华，并把升华后的知识转变成为真实交际的能力。

我认为，英语课堂并不是教师一个人的舞台，并不是要求教师一味的领读，学生一遍遍跟读。教师发挥的应该是主导作用，学生才是学习的主体。我们要把舞台还给学生，要让每个学生都能积极、主动地参与课堂活动和互动学习，并在学习中体验自己的进步和收获的快乐。合作互动学习给学生提供了一个充分表现和自我发展的空间，使学生乐于参与，乐于竞争，乐于学习，为今后的学习奠定良好基础。 ，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

小学英语个性教学反思篇七

开始工作已经快一个月的时间了，忙忙碌碌的日子总是过的特别快，等到停下来往回看的时候，才恍然发现我已经真的是一名人民教师了，从刚开始的茫然不知所措，经过一点点的学起，现在的工作和生活也都慢慢走上了正轨，虽然偶尔也会有无助的时候，好在我幸运的遇到了很多很好的人，他们很真诚的对我，热心的帮助我，让我在成长的更快更好。回顾这一个月的工作，从刚开始在课堂上有点控制不住场面，到现在上的越来越顺，我已经开始享受课堂上与孩子

们在一起的时光，看着他们高昂的学习劲头，我打心眼里开心。这一个月里也有不少的问题，需要在今后的工作中，不断改进方法。

刚开始教单词的时候，我只是机械的跟读记忆，很快孩子们的积极性就没有了，开始倦怠了，慢慢的我尝试了一些小组比赛，选数字读单词，大小声等方法，收到了很好的效果，现在学起单词，连那些平时不太认真听讲的孩子都能积极的参与到课堂上来，小学英语主要是在活动中教与学，在课堂上要充分调动学生的积极性，把他们的注意力吸引到课堂上来，所以课堂上的教学活动一定要更加的丰富多彩，这一点需要在以后的工作中不断摸索总结，掌握更多的方法和策略。

还记得刚开始，我不喜欢去2班上课，因为那帮孩子既不认真听讲，课堂纪律还特别差，我怎么吼都没有用，那时候上课特别无助，看着他们那样吵吵闹闹完全没有办法，有一次差点哭出来。后来跟师父请教，知道纪律不是管出来的，要用一些手段帮助孩子养成常规习惯，让他们一上英语课，条件反射的就知道什么时候该做什么，这样上起课来也会轻松很多。现在我开始尝试通过小组为单位加减分的方法来做监督，这一方法要达到效果，就必须把惩罚和奖励落到实处才能让孩子们真正的重视这个加分减分，否则时间长了也就流于形式了。这些课堂管理方面的知识，自己要通过阅读增长更多的理论知识，也要向老教师多取经，借鉴和学习的他们的方法，再根据实际情况进行合理的运用。

首先就是对作业的监控，必须要按时认真的完成家庭作业，不能打任何折扣，有一些顽固分子很让人头痛，屡教不改，要采取一些方法慢慢感化，不能太急于求成，帮助他们一点点的进步。其次是对听写的监控，这一点操作起来很费事，需要花很多平时的休息时间帮助学困生加强对单词的记忆，从现在开始恢复家庭听写，但稍微降低一些难度，让家长能在课下帮助老师监督孩子复习巩固。然后是对课文背诵的监控，每个单元的基本对话句型，要求能够熟练背诵，并能默

写，因为我发现很多课本上的句型在做题目的时候还是不能辨认，所以要加大对课文掌握情况的检查，最后就是对练习册的完成和改错情况的监控，通过批改作业，发现孩子们这方面的习惯很差，绝大多数同学在我订正答案以后，不会改正自己的错误，还是把错的答案放在那，这样他们以后做题仍然还是会做错，所以这一点必须严格要求，培养良好的学习习惯，自己的错误自己主动地去更正，这样才能进步和提高。

一个月的时间，我看到了自己的进步，也看到了孩子们的进步，这个星期的课，我跟孩子们都上的很开心，以后的工作中，我们要共同努力，争取更好的成绩。

小学英语个性教学反思篇八

从事第一线英语教学三年的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、*持续不断的语言知识，而不是靠“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有90分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，很难减轻学习负担。所以小学生还是应当认

真进行语言学习。

反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

在此我想引用一位教育家的话，“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握20xx词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

小学英语个性教学反思篇九

随着时代的发展和社会的进步，英语越来越受到人们的普遍

重视。英语学习，英语教学就尤为重要。从点点滴滴的日常工作中，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，很难掌握语言知识。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。所以在单词教学中，应渗透语音教学尤为重要。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大问题。所以，英语教师在教学中保持“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、富于逻辑性和快乐”态度，其英语教学效果就会很突出。在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程，更要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课

堂教学的效益。