

# 2023年音乐律动毛毛虫教案(实用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 音乐律动毛毛虫教案篇一

活动目标：

1. 学习手膝着地自然协调向前爬。
2. 引导幼儿初步尝试后退爬等不同爬法。
3. 培养幼儿不怕困难、坚持到底的意志品质

活动重点：

手脚着地协调向前爬行。

活动难点：

尝试不同的爬法。

活动准备：

1. 毛毛虫胸饰、水果卡片若干；
2. 隧道一条（长纸箱2个）；
3. 用绳子围成的草地。

活动过程：

一、开始部分（ 9： 00 —— 9 :03 ）

1. 准备活动。

（1）“小毛毛虫们，今天呀大毛毛虫要带你们去草地上玩，玩之前我们先来唱一首歌。”

（2）放《春天》的音乐，并跟着做动作。（两遍）

春天天气真好，（两手上举，掌心相对摆动两下。）

花儿都开了，（手作花儿状，头左右两下。）

杨柳树枝对着我们弯弯腰。（手放身体两侧，弯腰四下。）

蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫。（脚下小碎步，手做蝴蝶飞舞状四下。）

小白兔儿一跳一跳又一跳。（两手做小白兔耳朵，跳四下。）

二、基本部分(9:03——9: 14)

1. 探索前进的方法。

（1）师：草地在那边，毛毛虫们可以怎么过去呢？（爬）

（2）师：好，那么我们就爬过去吧！走咯！慢慢爬哦！

（3）请幼儿示范双手、膝盖着地爬。

（4）我们一起学这只小毛毛虫爬。

小结：小毛毛虫们手膝着地，眼睛看着前面爬，这样爬既快

又舒服。

## 2. 游戏

### (1) 讲要求

师：那边有许多好吃的东西，我们去找点食物填饱肚子。小毛毛虫一个跟着一个爬过隧道去找食物吃，先排好队，准备出发啦！在隧道里面不能挤哦，要不然隧道会塌掉的。

### (2) 摘食物。

师：让我来看看你们摘的都是些什么好吃的。（苹果、香蕉……）我们把它们吃下去吧。（啊呜，教师动作可以夸张一点。）

### (3) 原路返回。

## 3. 尝试各种爬法。

(1) 师：小毛毛虫们都很有了不起，能自己找到食物吃。我们除了可以向前爬，还可以怎么爬？我们一起来爬爬看，看看谁的爬法不一样。

(2) 请不同爬法的幼儿示范，幼儿一起学一学。

(3) 请小毛毛虫用自己喜欢的方式爬过去将剩下的食物摘来吃掉。

## 三、结束部分（9：14——9：16）

小毛毛虫们都吃饱了，结了个蛹把自己包了起来，醒来之后发现自己变成美丽的蝴蝶，闪着漂亮的翅膀飞走了。

组织站位及札记

图示：

方法：教师和幼儿围成一个圆圈。

评析：

1. 场地要安排好，幼儿爬行的距离要控制好。
2. 场地练习时每次的爬行距离、方向不要太随机。
3. 新方法可以多爬行几次，在后来的活动中可以让幼儿选择新方法来使用。

活动反思：

爬是幼儿体育活动中六个基本动作之一，它是手膝着地，交替有节奏的运动，它不仅可以增强幼儿四肢肌肉的力量，还可以促进幼儿大脑两半球的健康发展。我班幼儿特别喜欢在地上爬，所以就根据本班幼儿年龄特点设计了此活动。

## 音乐律动毛毛虫教案篇二

教学反思一：

在本次音乐教学活动中，通过“引导幼儿倾听音乐、观看影像资料——理解故事情节——创编身体动作表现角色特征”的步骤引导幼儿跟着音乐的节奏表现“毛毛虫散步——吐丝结茧——变成小蝴蝶飞舞”的故事情节，在活动过程中幼儿能努力倾听音乐的节奏，积极参与故事表演，并能迁移已有的经验来创编“吐丝结茧”和“蝴蝶飞”的动作。我在引导幼儿创编动作时，仔细观察幼儿的动作，点评幼儿动作的优、缺点，示范、提示幼儿该怎样将动作做得更好看，有身体的韵律美。体现了音乐活动的有效性。

在课前我收集了大量的蝴蝶图片和有关蝴蝶的科学知识。由于蝴蝶的成长过程历时较长，幼儿不易观察到，为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，因此我利用多媒体课件，将毛毛虫拟人化，以活泼生动的形象吸引孩子，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。为了加深幼儿对蝴蝶成长过程的了解，我利用图片让幼儿互动进行游戏。

教学反思二：

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：在一开始，以故事导入毛毛虫的伤心，变成蝴蝶时高兴的心情，应让幼儿表现出来(为下一环节做铺垫)，这里我没有很好地处理。

另外，我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。

还有是在把纱巾慢慢抽出这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。

还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

另外，我比较困惑的是**□b**段音乐的节奏很快，孩子们很难按要求作出三拍子的律动。在活动中，为了让孩子们熟悉三拍子的节奏，我先请他们欣赏了音乐，再用肢体动作来感应三

拍子的节奏，接着配合音乐来感应，最后，再加上动作。可实际情况却是：孩子们单独用肢体感应时很好，可一加上音乐表演就乱了套，就开始兴奋地乱跳了。活动给我一些启示是：也许是幼儿的音乐常规培养还不够，幼儿对三拍子的节奏表演也是第一次接触，如果按要求随着快速音乐做三拍子表演，是有一定难度的，不妨从奥尔夫的教学思想角度去看待这个问题——注重教学过程，强调孩子们自己去做，至于做的如何，那是无关紧要得，如果幼儿不去做，那就是教学的失败。音乐节奏本来就比较快，孩子们手腕如果不够灵活，是很难将这个节奏掌握的，多多练习，相信班上的孩子会在多次的表演中做得更棒的。

## 音乐律动毛毛虫教案篇三

1、感受ab段音乐缓慢与欢快的不同曲风，体验伤心和快乐的两种情绪。

2、尝试进行即兴的动作创编，体验创造的快乐。

### 【活动准备】

毛毛虫和蝴蝶图片、幼儿已了解毛毛虫和蝴蝶的有关知识。

### 【活动过程】

一、律动《蝴蝶蝴蝶真美丽》入室。

师：今天天气真好，蝴蝶妈妈带小蝴蝶一起去花园玩吧！

二、出示毛毛虫激发幼儿兴趣，导入活动。

毛毛虫故事。

森林里要举办一次昆虫选美大赛，毛毛虫也想参加，可是每

个人都觉得它太丑了，毛毛虫很伤心，他的好朋友告诉他不要泄气，并为毛毛虫精心打扮，采了好多花带在毛毛虫的头上身上，还为毛毛虫的每个脚都做了彩色的鞋，打扮后让他到河边去照镜子，所有看到毛毛虫的小动物都哈哈大笑：“哈哈！这是谁呀？真难看，这要是去参加选美大赛，非得笑死人了，哈哈！”毛毛虫伤心极了，他只想一个人躲起来，不想见任何人！

二、欣赏音乐进行创编毛毛虫动作。

1、幼儿欣赏a段音乐。

2、鼓励幼儿自由想象，创编毛毛虫的动作。

3、幼儿跟音乐学做毛毛虫。

三、情景蝴蝶破茧而出，引入蝴蝶和b段音乐。

1、师：咦，毛毛虫怎么变样了呢？原来这啊、毛毛虫是一只蝴蝶来的。它变得那么漂亮，最后去参加选美大赛，当然会获得冠军啦，小蝴蝶真高兴。

2、播放b段音乐，让幼儿创编蝴蝶的动作。

四、表演《毛毛虫和蝴蝶》。

五、活动结束。

### 【活动反思】

本活动内容幼儿非常感兴趣，积极开心地参与活动，各个环节也比较连贯、清晰，但在创编动作环节，幼儿的创编的动作比较少和单一，老师并没及时指导，应该放音乐让幼儿自由创作。

## 音乐律动毛毛虫教案篇四

t□怕呀爬呀爬，咦？这是什么呀？

（出示ppt□

s□毛毛虫（这是一条毛毛虫）

t□它是一条什么颜色毛毛虫呀？

s□绿色（一条绿色的毛毛虫）、

t□看看这是什么表情呀？

s□不开心，难过，伤心。。。

t□哎呀，他为什么不开心了呢？我们来猜猜看呢

s□自由表述

t□那我们一起来听一听这条毛毛虫为什么难过了呢？嘘,, ,  
仔细听

故事（到咕噜咕噜叫了，，为止）

t□现在哪个小朋友告诉许老师，这条毛毛虫为什么难过了呢？

s□因为它饿了、

t□那后来为什么他又不难过了呢

s□因为他找到吃的了，吃饱了

t□他吃了些什么呀？



s□...

t□那你知道他吃了几个红苹果，几根黄香蕉…？

t□哎呀，到底是多少呢，我们再来仔细听一遍。

t□故事

t□现在谁告诉老师，你听到的了毛毛虫第一天吃了几个什么颜色的苹果？

t□第二天，，，

t□啊，毛毛虫的肚子不再“咕噜咕噜”叫了，，

t□现在毛毛虫安静的睡着了，你们猜猜看后来发生了什么？

t□自由表述

接着故事到结束

t□啊，我们的毛毛虫怎么啦？

t□对啦，变成了一只美丽的毛毛虫啦，现在我们再来听一遍故事，会讲的小朋友可以跟着我小声的说一说。

完整的故事

t□你们说的真好，现在老师请小朋友们做小毛毛虫，好不好。

## 音乐律动毛毛虫教案篇五

彩色毛毛虫(含课件)

活动目标：

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

活动准备：

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

活动过程：

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

[中班美术教案毛毛虫]

## 音乐律动毛毛虫教案篇六

这个活动的主要目标是阅读故事，感受毛毛虫变蝴蝶的神奇。

能有兴趣地观察画面，乐意讲述画面的内容，欣赏画面造型美和色彩美。阅读过程中乐意点数，对故事中的数量关系感兴趣。因此对于这样一个活动我是以早期阅读的形式来进行的。我首先先将书本发下去，让幼儿自己来阅读将自己感兴趣的一页留出来大家一起讨论。大部分的幼儿都对毛毛虫吃了很多东西的那一页非常好奇。为什么毛毛虫肚子里面会有这么多的食物。因此，我就将这一副图画挂到黑板上大家一起来看一看。在看清楚这幅图片以后，幼儿对于这个故事的好奇心又更加的强烈了。所以，我就开始讲述这个故事。经过前面的铺垫，再加上夸张的声音和动作，深深吸引了幼儿。他们很快就进入情境，于是，和他们一起伸出食指，变成毛毛虫吃东西，听故事的时候都非常的认真。在点数的这个环节，幼儿比较难理解星期一到星期天的'循环关系，虽然知道毛毛虫吃了哪些东西，但是却弄不清是在什么时候吃的。当

说到毛毛虫为自己盖了一座小房子，名字叫做茧，最后从里面爬出来的是蝴蝶的时候，我发现每个幼儿脸上都露出一副惊奇的表情，但是我却没有对幼儿的惊奇的事物作出相应的解释，直接带了过去，我觉得这个环节我可以拿出茧的照片让幼儿来观察一下，满足其好奇心。

最后，我请幼儿上来用肢体语言来表演毛毛虫从卵变为蝴蝶的过程，再请大家集体表演，以来巩固毛毛虫变蝴蝶这个知识难点。这个活动初步的激发了幼儿喜欢阅读图画书的动机和兴趣，培养幼儿阅读的习惯。

## 音乐律动毛毛虫教案篇七

### 活动目标

- 1、学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。
- 2、培养协作意识，增强注意力和模仿能力。

### 活动重点

练习半蹲走。

### 活动难点

与同伴配合协调一致地走。

### 活动准备

与幼儿人数相等的毛毛虫头饰和纱巾。

### 活动过程

一、准备活动：听音乐模仿小动物走，充分活动身体

1. (幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。)师：小朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。

2. 幼儿在原地模仿各种小动物走路。

## 二、模仿毛毛虫走路，练习半蹲走

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”(出示毛毛虫头饰)你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2. 教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。

3. 幼儿戴上毛毛虫头饰，听音乐在场地中央自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，跟着儿歌(附后)节奏走。

5. 解决难点。

(1)师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”(一节一节的)我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

(2)幼儿自由组合成六节长的`毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

## 三、游戏“纱巾不见了”

教师交代游戏规则：刚才，我们的毛毛虫配合得真好，现在老师要奖励你们玩“纱巾不见了”的游戏。每人拿一条纱巾，迅速藏到自己身体的任何部位，尽量不被老师找到。（幼儿藏好后，教师寻找，让幼儿得到适当的休息。）

#### 四、游戏“毛毛虫与纱巾”

- 1、师：纱巾还可以怎么玩呢？谁来试试？
- 2、选出一些好的玩法，大家一起玩，如毛毛虫一节一节接起来，顶着纱巾走路；全部毛毛虫围成圈，右手拿纱巾走路。

#### 五、共享游戏“快乐的蝴蝶”

- 1、师：谁知道毛毛虫长大后是什么样子的呢？
- 2、幼儿将纱巾当作翅膀，学蝴蝶飞来飞去，最后飞回活动室。

附儿歌：毛毛虫，真有趣。我们学你做游戏。排成一队蹲着走，动作协调又整齐。走呀走呀走呀走，大家一起蹲着走。

#### 活动反思

本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导——模仿——示范——体验——合作——分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧。

活动中，渗透了动静交替、循序渐进的原则，并将音乐作为一种隐性规则和命令，让孩子们在音乐的引导下，自然地开始游戏、结束游戏，也自然、轻松地实现了教学目标。

### 音乐律动毛毛虫教案篇八

- 1、感受音乐的节奏和变化，感知乐曲aba的结构特点。

2、用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿势、动作，掌握毛毛虫吃食、蠕动的动作。

3、体验创造地运用身体动作表现动物生长过程的快乐，充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

《毛毛虫》音乐cd□□毛毛虫变蝴蝶》课件、图谱。

### （一）问题导入

引导幼儿讨论蝴蝶的演变过程。

### （二）利用故事介绍毛毛虫变蝴蝶的过程

师：今天老师给小朋友带来一个有关毛毛虫和蝴蝶的故事，小朋友们想听吗？

师：那就请小朋友和老师一起走进故事中，看看故事里都有谁，发生了什么事情。

师利用课件讲述故事《蝴蝶美美和毛毛虫丑丑》的故事后，提问问题：

1、蝴蝶美美在花园里遇到了谁？（毛毛虫）

2、毛毛虫是怎样走路的？（一扭一扭的）

3、谁能来模仿一下毛毛虫走路一扭一扭的样子呢？

鼓励幼儿大胆模仿。

4、小蜜蜂对蝴蝶美美说了什么？（你小时候也是有毛毛虫变来的。）

5、请小朋友一起学一下小蝴蝶是怎样飞的？（幼儿集体模仿。）

)

6、小蝴蝶听蜜蜂的话是怎样做的？（小蝴蝶给小毛毛虫道歉了。）

7、咱们一起表演一下小蝴蝶和毛毛虫一起玩的场景吧。

幼儿自由选择小蝴蝶和毛毛虫进行模仿。

### （三）欣赏音乐《毛毛虫》

师：小朋友们猜想一下，毛毛虫在变成蝴蝶的过程中，毛毛虫会做那些事呢？（幼儿自由回答）

师：下面咱们一起欣赏一段音乐《毛毛虫》，小朋友们可要认真听仔细了。（师幼欣赏音乐）

师：哪位小朋友能告诉老师你听完这段音乐的感受是什么？（鼓励幼儿大胆发言）

（四）结合图谱，让幼儿再次感受音乐，理解乐曲内容，模仿动作

1、结合图谱欣赏整段音乐。

师：这是这首音乐的图谱，小朋友们看一下，毛毛虫随着音乐的'变化都在干什么？我们再来欣赏一边音乐。（结合图谱欣赏音乐）

2、结合图谱创编毛毛虫吃东西、蠕动的动作，理解第一段乐曲的节奏。

师：谁来学一下毛毛虫吃东西的动作？（幼儿集体模仿。）

鼓励幼儿创编不一样的动作，幼儿集体学一学。



师:哪位小朋友能来表现一下毛毛虫蠕动的动作呢?

个别幼儿模仿, 幼儿集体模仿, 鼓励幼儿创编不同动作。

师: 请小朋友听第一段音乐, 一起表演一下毛毛虫吃东西、蠕动的语境吧。

鼓励幼儿根据第一段乐曲做毛毛虫吃东西、蠕动的动作, 进一步理解第一段乐曲。

3、结合图谱创编毛毛虫做梦的语境, 理解第二段乐曲的节奏。

师:哪位小朋友能来表现一下毛毛虫睡觉的动作呢? (幼儿模仿, 幼儿集体模仿。) 毛毛虫会梦见什么有趣的事情呢? 谁能用动作表现出来呢? (鼓励幼儿大胆表现。)

师: 请小朋友听第二段音乐, 一起表演一下毛毛虫睡觉的的语境吧。

鼓励幼儿根据第二段乐曲做毛毛虫睡觉的动作, 进一步理解第二段乐曲的节奏。

4、结合图谱创编毛毛虫吐丝、扭动出茧变蝴蝶的动作, 理解第三段乐曲的节奏。

师: 哪位小朋友能来表现一下毛毛虫吐丝的动作呢? (鼓励幼儿大胆表现)。

师: 谁能来表现一下毛毛虫扭动破茧变蝴蝶的动作呢? (幼儿模仿, 幼儿集体模仿。)

师: 请小朋友一起表演一下小蝴蝶翩翩起舞的动作呢?

师: 请小朋友听第三段音乐, 一起表演一下毛毛虫吐丝、变蝴蝶的语境吧。

鼓励幼儿根据第三段乐曲做毛毛虫吐丝、扭动、变蝴蝶的动作，进一步理解第三段乐曲的节奏。

（五）结合图谱，听音乐大胆表演相应动作，感受用身体表现动物生长的快乐。

1、看着图谱，结合动作再欣赏一遍音乐。（感受乐曲aba的结构特点。）

2、听音乐，做动作。

师：现在我们都是一只可爱的毛毛虫，让我们一起随着音乐变成一只美丽的蝴蝶好不好？

幼儿集体表演一边。

师：刚才我看到xxx小朋友表演的动作特别漂亮，我们请他来表演一遍，好不好？

请幼儿表演，其他幼儿欣赏。

师：我们一起来跟他学一学吧。

幼儿集体随音乐表演2—3遍结束。

## 音乐律动毛毛虫教案篇九

1、学习用团圆和连接的方法，塑造出泥人的基本形象。

2、通过观看教师示范，初步掌握制作的技巧。

3、养成良好的习惯。

1、五彩橡皮泥、泥工板、半截火柴棒(每位幼儿人手一份)2、

用雪碧瓶等材料围合制作的“泥人娃娃乐园”。

小朋友们,今天,我们班上来了一位新朋友,你们猜一猜,它是谁?

教师出示泥人,引起幼儿兴趣.

1、你们看,这是什么?你们喜欢它吗?

2、你们想不想自己也来做一个泥人?

教师边提问边示范制作泥人的方法.

1、泥人的头是什么样子的?上面有什么?

2、泥人的身体是什么样子的?身体上有什么?

3、想一想,怎样将泥人的头和身体连在一起?

4、步骤:

(3)再用红色橡皮泥压扁,作为人的鼻子;

(5)最后再用火柴棒将头部与身体连起来.

幼儿制作,教师巡回观察并进行对个别能力较弱的幼儿给予指导和帮助.

展示幼儿的作品,建立娃娃乐园.

教师:我们把小泥人都送到娃娃乐园吧!

教师带领幼儿参观娃娃乐园,请幼儿像同伴介绍自己制作的泥人娃娃,教师对幼儿的制作活动表示赞赏。

# 音乐律动毛毛虫教案篇十

活动目标：

1. 喜欢倾听音乐，感知乐曲aba结构特点。
2. 能够大胆创编毛毛虫“吃东西、长大、变蛹、破茧、变蝴蝶”等动作，

表现音乐的不同情绪。

3. 体验创造性地运用身体动作表现毛毛虫变蝴蝶的乐趣。

活动准备：

1. 毛毛虫“吃树叶”、“长大”、“变蛹”、“破茧”、“变蝴蝶”的图片5幅；
2. 自制课件（音乐、视频）；黑板。

活动过程：

一、引导幼儿倾听音乐，感受音乐的节奏及旋律。

提问：你觉得是什么小动物来了？它在干什么？

二、引导幼儿分段赏析音乐，鼓励幼儿大胆创编动作。

1. 欣赏毛毛虫“吃树叶”音乐。

提问：毛毛虫在干什么？

鼓励幼儿随音乐大胆表现毛毛虫吃树叶，感受音乐欢快的节奏。

2. 欣赏毛毛虫“越长越大”音乐。

提问：毛毛虫吃了好多树叶，越长越大，可以怎样表现毛毛虫越长

越大的样子？

鼓励幼儿随音乐大胆表现毛毛虫越长越大，感受音阶逐渐升高。

3. 教师表演毛毛虫“蜕皮”。

提问：猜一猜，毛毛虫在干什么？

鼓励幼儿随音乐表现毛毛虫“吃树叶”、“长大”、“蜕皮”，完整感受

a段音乐。

4. 观看毛毛虫“变蛹”的视频，感受b段音乐的悠扬。

引导幼儿用身体动作表现小小的“蛹”，并跟随音乐表演毛毛虫在蛹里睡觉、做美梦的样子。

鼓励幼儿大胆创编毛毛虫破茧而出和变蝴蝶的样子。

三、完整欣赏音乐，结合图片理解音乐的整体结构。

1. 结合图示完整欣赏音乐。

四、幼儿表现音乐，感受音乐表演的乐趣。

第一遍：师幼共同随音乐完整表演毛毛虫吃树叶变蝴蝶。

第二遍：创设“去果园吃水果”的情境，并随音乐进行表演。

第三遍、第四遍：创设“毛毛虫自己找食物吃”的情境，鼓励幼儿独立完成表演。

五、观看各种各样蝴蝶翩翩起舞的视频，感受蝴蝶的美。

活动延伸：

鼓励幼儿跟随音乐模仿蝴蝶飞舞的样子，感受音乐带来的乐趣。