

# 2023年电站安全生产会议记录 电站安全 生产工作总结(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 微笑教案反思篇一

《再见了，亲人》记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。

全文是以志愿军对送别的朝鲜人民谈话的口气写的情景，通篇都是志愿军说的话，透出了志愿军和朝鲜人民依依惜别、难舍难分之情，表达了中朝两国人民不是亲人胜似亲人的深厚情谊。

在教学这一课时，我根据课文内容，预设教学环节，并在课堂中及时调整思路，教学取得了预期的效果。反思如下：

一、整体采用“导，扶，放”的方式。

根据这篇课文情感饱满、段落相似的特点，我先引导学生通读感知课文内容，说说课文主要写了哪几个人与志愿军的告别场面，把握情感基调；再指导学生学第一段，弄清大娘为志愿军做了哪几件事？这表现了朝鲜人民和志愿军之间的什么感情？然后分小组讨论第二段，让学生主动逐段说你最感动的地方？抓住重点词句段分析朝鲜人民冒着生命危险为志愿军所做的事！最后放手学生自学第三段，提高学生自学能力。

## 二、加强朗读，注重个体感悟

志愿军与朝鲜人民的话别，课文是透过大娘、小金花、大嫂三个人物来描写的。人物身份的不同，回忆的事例也不同，因此朗读的情感也不同。在教学过程中，我指导学生抓住关键词，读懂、读好句子，领会文章蕴含的意思。紧扣重点字词如：雪中送炭、唯一、同归于尽等，让学生对不同的个体进行不同的朗读尝试。对大娘，怀着敬重；对小金花，怀着亲切；对大嫂，怀着关切。通过不同角色的朗读体验，深深地感受朝鲜人民与志愿军的深情厚谊。

## 三、存在不足及今后方向

在教学中，我采用个别读、齐读、自由读等方式朗读，但是效果不佳，整体朗读没有得到逐层提高。教师语言不十分简洁，过渡不十分自然。在课堂的结束部分，让学生通过朗读或说几句心里话来表达对朝鲜亲人的敬意和感谢，以抒发自己内心体会。学生说得也不很理想。

话别总是双方的，在依依惜别的时候，朝鲜人民是怎样想的，他们会说些什么呢？课文中没有直接写，但是从课文的字里行间我们可以体会到这些。应该启发学生发挥想象，说一说，写一写，进一步体会中朝人民的友谊是鲜血凝成的。让学生真正体会到中朝人民不是亲人胜似亲人拓宽学生课外学习面，提高学生语文学习的兴趣，是今后努力的一个方向。

## 微笑教案反思篇二

《再见了，亲人》是九年义务教育小学语文第十册第二单元中的一篇讲读课文，课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊，这篇课文感情真挚，语言凝炼，句式参差多样，篇幅较长，是一篇训练学生语言文字的好文章，也是训练学生朗读的好教材。

如何根据教材提高学生语文整体素质出发,促进学生听、说、读、写能力的和谐发展,很好地完成教学目标呢?我的做法是:

2、注重体现字、词、句、篇的训练。本课教学对字词句的理解我不是议到表面,而是做到了字不离词,词不离句,句不离文的要求,如:“雪中送炭”的理解,我首先让学生从字面去理解,并说出比喻意,然后再联系上下文去理解这个词。“雪”指困难,谁遇到了困难?遇到了怎样的困难?“炭”本文指什么?“送”大娘是怎样送的?通过理解这个词,使学生理解了整段内容,对句子的理解,我抓住课文的重点句子让学生改变说法,并把改好的句子与原句进行比较,体会句子在文中的含义、作用,并通过理解重点句子而牵一发动全身,使学生理解了整篇文章的含义。

3、提出的问题有概括性。比如在分析第二段时,我提出小金花是个怎样的孩子?从哪些地方看出来?这一问题把整段的内容都概括了出来,学生带着这个问题去学课文。通过讨论学习,把小金花的特点分析的很透彻。

4、注重朗读训练,读中悟情。俗话说:“读书百遍,其意自见”可见读的重要性,本节课,我根据教学内容设计了各种形式的读,有自由读,有个别读,有齐读,让学生从读中体会中朝军民的深厚情谊,进而体会文章的思想感情。

5、注重培养学生想象力。该文语言凝炼,为培养学生的语感,我引导学生联系课文内容,启发他们展开想象,丰富课文内涵,拓宽思想,强化积累。如启发学生想象:八年来,志愿军为朝鲜人民做了哪些事?课文后三个自然段,通过朗读引导,让学生想象千千万万个大娘、小金花、大嫂到车站送行的情景,这样不仅对学生理解课文很有帮助,而且培养学生的想象力。

6、在教学方法上采用“导、扶、放”的教学方法。在教学第一自然段与大娘话别的情景时,我采用了指导学生学习的方法,这是全文的重点段,让学生真正体会到了朝鲜人民对志愿军的

深情厚意,第二段采用“扶”的方法,第三段放手自学,这种“导、扶、放”的教学方法,培养了学生的自学能力,教给了他们读书的方法.

### 微笑教案反思篇三

由于三、四行的内容在结构上与一、二两行有相似之处,所以我觉得可以指导学生用同样的方法进行自学,小组交流心得体会,这种以学生自学为主的学习方式虽然花费学生很多时间,教师在其中的指导也会显得很复杂,但学生毕竟在探索,他们的学习能力就是这样一点一滴地形成的。

第一张图表中的鸟类是大家熟悉的,结合插图来朗读,记忆词语,并结合情境说话的教学收到了良好的效果。第二张图表中的“明亮,晴朗,朦胧”比较抽象,学生不易理解,所以,在教学中,我采用了联系生活实际和观察课文插图来帮助学生理解:(明亮)图上有一位老爷爷带着一个小朋友在干什么?他们说今天晚上的月亮怎么样?(晴朗)那么明天的天气一定很——(朦胧)如果今晚云很多,月亮一会儿明,一会儿暗,看东西会怎么样?在此基础上,再让学生联系生活实际,选用其中的词语来说话。通过说话练习,既培养了学生的口语表达能力,又反馈了学生对字词的掌握情况。

各种类型的鸟类对学生来说并不陌生,大多数学生能看着插图就能叫出“乌鸦、麻雀、海鸥、大雁”这几种鸟类的名称。但“杜鹃、老雕”却难倒了不少学生,于是我适时地补充相关的知识,让学生具体地认识这几种鸟类的区别,同时出示说话练习:

森林中生活着各种各样的鸟,有( )、( )、( ).....  
我最喜欢的是( ),因为( )。

杜鹃在(干什么)。

杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的海鸥在（ ）的海面上（ ）。

这样，学生可以根据自己的能力来选择词语练习说话，这也是为不同层次的学生铺设语言训练的阶梯，教学时，我对学生的回答都力求做到说完整，对学生的不同表现都给予肯定，学生的对说话练习有了信心，也乐于表达了。

如：教室里光线很（ ） 明天的天气很（ ）

今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西（ ）

通过这一练习，不仅加深了学生对词语的理解，而且培养学生的语言表达能力。

## 微笑教案反思篇四

通过对新课标的理解，以及对学生和本课教材的分析，我在本课的教学活动中突出以下几点。

□a□ 新课标提出用教材教的理念，要求教师灵活性使用教材，以达到更好的教育教目的。

□a□ 导课新颖，起到了承上起下，温故知新的作用。

利用趣味性的chant导入新课能吸引学生的注意力，通过饶有兴致的拍手方式，激起学生想用英语表达的欲望，使学生自然投入新课学习的氛围之中，同时降低新内容的难度，实现新旧知识的自然过渡，优化教学效果。

□b□ 教学活动形式多样，围绕教学目标，层层递进。

教学过程中，善于倾听学生的语言，关注学生的错误，能做到及时、准确且有效的评价。孩子对鼓励与称赞的需要，就如同种子需要水一样。德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、和鼓励。”如何让孩子在英语课堂中体验成功，拥有一份自信，很大的因素在于教师如何在评价中运用鼓励与称赞的艺术，进行有效的称赞。像平时的课堂一样，这节课上也凸显称赞与鼓励的魅力。对个人评价的“give me five”对集体评价“come on”和“a big hug!”这种有效性的评价把整个课堂气氛推向一个又一个的高潮。

师生之间是平等的关系。教师从事教育教学时绝对不可能是单向的，因为我们面对的是同样有着思想感情精神世界的“人”。对教师而言，培养学生的平等观念，与其说是煞费苦心的“教育”，不如说是潜移默化地“感染”，即通过教师本人心灵深处平等的自然流露，给学生以“润物细无声”的影响。在本节课中，我叫着孩子们的名字，同样，我引导者孩子们叫我的英文名字。让孩子明白，每个人的尊严和权利都是绝对相等的，平等只能在平等中培养。在课结束时，我让孩子把完成任务后的纸屑带走，孩子们不仅做到了这点，而且把桌板都收了起来。心里很感动。今天的教师如何对待学生，明天的学生就会如何去对待他人。教师绝对不是仅仅教授知识，更重要的是教孩子如何去做一个真正的人！

当然，不是每一节课都能做到完美无瑕。本节课也有不足之处。因课程进度有断层，孩子没有前面三课时的铺垫，因此入课较慢，前面的热身与复习用了大量的时间，导致整节课拖了很长一段时间。好在师生在民主和谐的课堂中都有着极大的收获与快乐，这就足够！

是树，就不会拒绝生长。是船，就一定要远航。作为一位渴望成长，渴望远航的教师而言，当我们不把教师仅仅作为一种职业，而是倾注了我们的爱与心血，那么我们会永远在路上。

## 微笑教案反思篇五

### 1. 以解决问题入手，感受分数的价值。

从分饼的问题开始引入，让学生在解决问题的过程中，感受当商不能用整数表示时，可以用分数来表示商。本课主要从两个层面展开，一是借助学生原有的知识，用分数的意义来解决把1个饼平均分成若干份，商用分数来表示；二是借助实物操作，理解几个饼平均分成若干份，也可以用分数来表示商。而这两个层面展开，均从问题解决的角度来设计的。

### 2. 分数意义的拓展与除法之间关系的理解同步。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份；也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系的理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

教学之后，再来反思自己的教学，发现就小学阶段的数学知识存储于学生脑海里的状态而言，除了抽象性的之外，应当是抽象与具体可以转换的数学知识。整节课教学有以下特点：

#### 1. 提供丰富的素材，经历“数学化”过程。

分数与除法关系的理解，是以具体可感的实物、图片为媒介，用动手操作为方式，在丰富的表象的支撑下生成数学知识，是一个不断丰富感性积累，并逐步抽象、建模的过程。在这个过程中，关注了以下几个方面：一是提供丰富数学学习材料，二是在充分使用这些材料的基础上，学生逐步完善自己发现的结论，从文字表达、到文字表示的等式再到用字母表示，经历从复杂到简洁，从生活语言到数学语言的过程，也是经历了一个具体到抽象的过程。

## 2. 问题寓于方法，内容承载思想。

数学学习是一个问题解决的过程，方法自然就寓于其中；学习内容则承载着数学思想。也就是说，数学知识本身仅仅是我们学习数学的一方面，更为重要的是以知识为载体渗透数学思想方法。

就分数与除法而言，笔者以为如果仅仅为得出一个关系式而进行教学，仅仅是抓住了冰山一角而已。实际上，借助于这个知识载体，我们还要关注蕴藏其中的归纳、比较等思想方法，以及如何运用已有知识解决问题的方法，从而提高学生的数学素养。