

社区工作月工作总结及工作计划表(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏珊娜教学反思篇一

《苏珊的画》这篇课文，并不是要赞扬苏珊绘画的技巧有多高超，而是通过苏珊一次画画儿的经历向大家揭示一个生活中的道理：遇到问题要积极动脑筋，促转化，坏事就有可能变好事。本课课时目标：培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力；感悟积累对自己有启发的句子；理解课文内容，明白在生活中要善于动脑筋促转化，把坏事变成好事；正确认读本课十五个生字。

“同学们，你们喜欢画画吗？有一个叫苏珊的小朋友也非常喜欢画画。瞧，（出示苏珊的画）这就是苏珊的画，这幅画里还记述着一个小故事呢”立切主题，使孩子们很快走进文本。并通过指名领读、轮读、开火车读，用字组词等形式使学生很快掌握了本课生字，从而为正确、流利地朗读课文打下坚实的基础。在分角色朗读中，孩子们联系生活实际，读得感情充沛，在反复读爸爸最后说的话中，联系全文，领会其中的道理，并通过勾画、抄写、背诵，更深刻的理解文章告诉我们的道理：只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事。口语交际环节，通过提问：在你的生活中有没有类似的事情发生？如果你或你的朋友、亲人遇到类似的事情，你想怎么办？学生在讨论中更好的领悟了课文所蕴含的道理，并由课文扩展到了生活，产生了实效，非常不错。

只是由于本文的前后联系性，采取读自己喜欢的段落的方法

展开朗读和理解，有时会感觉有点牵强，需加强转换。

苏珊娜教学反思篇二

《苏珊的画》是冀教版二年级下册语文第4单元中的最后一篇课文。它讲述的并不是苏珊的画怎样好，而是苏珊通过画画这件事明白了一个道理：“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。”在让孩子正确认读课文中的15个生字的基础上，让孩子正确流利的朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。在学生理解课文内容的基础上，明白“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。”

根据教材编写意图，新课标教学要求，结合学生思维情感、认知发展的需要和教学实际情况，从知识与技能、过程与方法、情感态度价值感观这三个维度进行考虑，确定了知识、能力、情感这三个方面的目标。根据以上目标，将本课分为两课时。第一课时重难点确定为认读本课的15个生字，培养学生正确流利有感情的朗读课文。明白“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。”第二课时的重难点确定为复习会认的字和写字。

二年级的孩子通过一年多的识字教学，已经有了一定的识字能力，掌握了很多的识字方法，具有了课前预习的能力。所以我的这节课的教学设计重点放在了让孩子在语境中记字，让孩子在边读书理解课文和朗读的同时记住字。

知识目标：能正确认读本课15个生字，会写8个生字。感悟积累对自己有启发的句子。

能力目标：继续培养学生正确流利有感情的朗读课文的能力。

情感目标：理解课文内容，明白“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。”

能正确流利有感情的朗读课文，正确认读要求会认的字，会写田字格里的字。

新课标提倡学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分发挥学生的主动意识和进取精神。因此，将教学方法确定为促进学生自主合作探究性学习的“情景教学法”。

自制的课件和远程教育网中的课件、生字卡片

两课时

2认真看老师写课题，画字拼音。

3找同学读课题，齐读课题。

(这样找学生单个读课题是为了让学生分清“苏珊”这两个字)

4画是本课要求会写的字，课件出示画的`写法。

请你打开书第76页，把画这个字写在书上，老师看看谁的姿势最正确。

(这样把生字放在这里进行学习，为了分散很多个生字在一起的教学，让学生能更快的记住，而且采用得是课件出示字的写法，更优越于老师的板书，让学生更直观的看到了整个字的写法和笔顺及笔画。)

5你知道有哪些名画吗?老师给大家带来了几副名画，是我国大画家齐白石的作品。齐白石简介，出示作品。

(让孩子在识字的同时了解了中国悠久的历史，培养了孩子对祖国的热爱。)

1自由读文

老师把苏珊的画也带来了，画的背后还有一个故事呢，请同学们打开书73页，自由读课文，遇到不认识的字自己想办法解决。

(这样既可以培养学生的读文能力，又可以让学​​生初步感知课文的内容。)

2师范读

(这里我设计的是让学生学会聆听和欣赏评价别人)

3再读文

看到很多同学都想想老师这样读课文，请你大声的读一读课文，和你圈出的字宝宝多打打招呼。

1读第一段你知道了什么

(这样设计，其目的是调动学生的学习​​兴趣，在思考中找出答案。)

2学习楼梯老师贴上楼梯，让孩子齐读楼梯。楼字可以读半边最早时期人们的楼是木头的楼梯也是用木头做的，在奥地利已经发现了世界上最古老的楼梯，距今已有3000多年的历史。

(这样的设计让孩子了解楼梯的历史，在识字教学的同时让孩子有机会对课外知识进行积累)

3读第一段体会心情

苏珊对自己的画话满意吗?她的心情怎样?(高兴)请你再读第一自然段注意读出苏珊高兴的心情。知道孩子读第一段。

4学习比赛朗读第一段

这幅画苏珊是准备去参加比赛的，齐读比赛两字，咱们现在就比赛，看谁读出了苏珊高兴的心情。找三名同学进行朗读比赛，其他同学当好评委。

(利用了刚刚开完奥运会的时机，增加了孩子课外的知识的积累，同时我们还设计了一个朗读第一自然段的比赛，让孩子亲身感受比赛，对比赛的印象会十分深刻，会更加理解比赛一词。)

5就在小苏珊这么高兴的时候，发生了一件什么事?自由读第二自然段。苏珊心情怎样?(伤心、难过、着急)

6师范读第2自然段找同学读第二自然段。体会苏珊着急的心情。

7学习哭字

苏珊急得怎么样了?哭了?说说自己是怎样记住哭的?口+口+犬=哭

器-口-口=哭领读哭了说说你什么时候哭?

8学习及字

苏珊为什么哭?他的画来不及再画了。来不及(就是时间短、赶不上)

用来不及说句话。咱们给及做个加法吧。

(孩子更容易理解课文内容，帮孩子体会苏珊当时着急的心情同时设计了同音字的比较，孩子会更好的使用同音字。)

9谁帮助了苏珊呢?认真听老师读第三段，爸爸想出了什么办

法帮助苏珊？

10利用利用它这个它是什么？小花狗还是斑点？

11学习卧字

贴小花狗卧在楼梯上，贴卧在？你是怎样记住卧字的？用卧字组词。

12指导读第4自然段

爸爸得主意怎样？用课文中的话说？苏珊这时笑了起来，高兴了。谁来读一读第4自然段。注意读出开心和高兴。

13学习脑筋

爸爸对苏珊说了什么？齐读第5自然段，注意语速要慢一些，让大家听明白。

你知道了什么？学习脑筋出示脑的图片，让孩子说记字办法筋字。脑筋就是思考。

14学习第字和懂理辈记字

那么在第二天的比赛中苏珊的画得了第几名？苏珊高兴吗？令他最高兴的是什么？懂得了爸爸话的道理，会一辈子记住它的。记住什么？只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事的道理。

小组合作学习识记第、懂、理、辈、记这几个字。

(这样的设计让孩子会自主合作学习，培养合作意识)

和字宝宝们打打招呼。

今天这节课我们我们和这么多的生字交成了好朋友，同时还

明白了一个道理是“只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事”。

15 苏珊的画

笑脸

笑脸

哭脸

只要会动脑筋，坏事就有可能变成好事。

这节课我打破了以往把字拿出来单独认字的教学方法，把识字教学和理解课文内容、朗读课文相结合，让孩子在语境中识字，在识字中朗读、理解。把写字也放在了课题的书写中，更加深了孩子对字的印象，同时介绍了中国的名画家齐白石和他的作品在识记“楼梯”这两个字时，我们给孩子出示的是古老的木楼梯，同时我们还设计了理解字义的识字办法，在识记“及”这个字时，我们就选择了给孩子讲解字义的办法，并能帮助孩子掌握朗读这一部分的感情。并不是所有的字都适合这样讲，剩下的一部分字我们把他们集中在了一起，他们也是比较简单的孩子容易识记的字，我们让孩子小组合作学习这些字，把本课的生字让孩子能轻松愉快的掌握。让孩子在读中学字，在识字中又进行了读，做到了识字是为了学文，学文同时又识字。通过课堂实践，这样的教学相比较以往的方法有很大的优越性，孩子学习的兴趣很高，字记得也很牢固，但是也有它的不足，那就是课堂的调控比较难，孩子的注意力易被老师吸引，但是个别孩子课堂上有些跟不上老师的教学步子。在今后的教学中我会继续探索，争取找到最适合孩子学习的教学设计和方法，让孩子能更好的自主的学习。

苏珊娜教学反思篇三

这个单元包括四篇课文：《我要的是葫芦》、《盲人摸象》、《望天》、《苏珊的画》，主题是“哲理故事”。每篇课文都含有丰富的营养，可启人心智、教人醒戒，告诉了孩子们很多道理。刚开始学的时候孩子们虽然能够说出来，但是概括性不够。《苏珊的画》是这个单元的最后一篇课文了，孩子们经过了前几篇课文的积淀，今天表现的非常不错。

在教学本课时，我以爸爸的说的话为切入点，让学生读书找一找，爸爸所说的坏事在文中指的是什么？并画一画，让学生们以读为主，读中感悟，老师没有过多的讲解。然后再让学生读书找：爸爸所说的变成好事又是怎么回事？最后让学生说一说：从爸爸最后说的那句话中你得到了什么启发？让孩子反复读，孩子们很快说出了其中的道理，比前几课读的好，道理一下子就说清楚了。

最后我让学生结合生活实际说一说，在生活中你有没有发生和苏珊一样的事情，你又是怎样解决的？学生的回答是“着急、哭了或请家长帮忙等等。”于是我又提出：“今后如果再发生这样的事，你还会哭吗？你会怎样做？”学生立刻用学过的知识回答了我的问题。看来学生已明白了本课要讲明的道理，我感到很欣慰。

苏珊娜教学反思篇四

这个单元主题是“哲理故事”。每篇课文都含有丰富的营养，可启人心智、教人醒戒，告诉了孩子们很多道理。刚开始学的时候孩子们虽然能够说出来，但是概括性不够。《苏珊的画》是这个单元的最后一篇课文了，孩子们经过了前几篇课文的积淀，今天表现的非常不错。

本文以“苏珊的画”为题，并不是要赞扬苏珊绘画的技巧有多高超，而是通过苏珊一次画画经历向大家揭示一个生活中的

道理：遇到问题要积极动脑筋，促转化，坏事就有可能变成好事。

在教学本课时，我以爸爸的说的话为切入点，让学生读书找一找，爸爸所说的坏事在文中指的是什么？并画一画，让学生们以读为主，读中感悟，老师没有过多的讲解。然后再让学生读书找：爸爸所说的变成好事又是怎么回事？最后让学生说一说：从爸爸最后说的那句话中你得到了什么启发？让孩子反复读，孩子们很快说出了其中的道理，比前几课读的好，道理一下子就说清楚了。

最后我让学生结合生活实际说一说，在生活中你有没有发生和苏珊一样的事情，你又是怎样解决的？学生的回答是“着急、哭了或请家长帮忙等等。”于是我又提出：“今后如果再发生这样的事，你还会哭吗？你会怎样做？”学生立刻用学过的知识回答了我的问题。看来学生已明白了本课要讲明的道理，我感到很欣慰。

苏珊娜教学反思篇五

《苏珊娜》是一首美国的乡村歌曲，情绪比较活泼、欢快。曲调素材精炼，易唱，易记，有着浓郁的生活气息，歌曲不仅表现了对朋友的真诚的情谊，也是对生活中美好事物追求的一种向往。

全曲有六个乐句，其中三个乐句是完全相同的，另外两个乐句仅是在句尾的落音上稍作变化，整个曲调中五个乐句都是重复第一乐句轻快、流畅的音乐主题，只是在歌曲的中间部分有一个对比乐句，它是前半句节奏的拉宽，切分节奏的运用在情绪和旋律的色彩上起到了变化，把歌曲推向高潮，点明了“朋友”这一主题情感的表现。后半句又回到了主题音调上，使单一的音乐主题在不断反复之中呈现出起伏，好像在倾诉着对远方朋友的思念之情。在教学中，为了使学生能更好的了解歌曲，我采用了反复听唱的方法。从课的一开始，

我先让学生聆听苏珊娜，一方面使学生熟悉歌曲的旋律，另一方面让学生了解歌曲的节奏，同时为学生学习跳邀请舞做铺垫。这一环节学生的掌握还可以。在学唱歌曲的过程中，我还让学生通过吹奏竖笛使学生掌握歌曲的曲谱。由于这首歌的风格特点，所以在最后的环节中，我让学生模仿美国乡村音乐会的形式开了一个音乐派对，学生通过小组合作，唱歌、舞蹈和竖笛吹奏相结合，课堂气氛很活跃，但是在创作动作的过程中，学生的表现又很欠缺，很多学生只会模仿，自己想动作很难，这也是我们以后在课堂中需要加强的地方。