

四年级乌塔教学反思与评价 四年级教学 反思(优秀9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

海贼王观后感篇一

首先要记住：最简单的往往是最有效的。

就说路飞和贝拉米的那场战斗吧，开始我还挺担心路飞不能在很短的时间内解决了他，因为对方也是恶魔果实能力者，实战能力也很强。但是等到两人交手之后，我立刻就知道了，贝拉米完全不是路飞的对手，也明白了为什么在酒吧的时候路飞不和他交手了——完全没必要和这种不上档次的垃圾交手，路飞和他根本不是一个档次上的。贝拉米平时对付的都是些小喽，而路飞对付的都是些伟大航路上穷凶极恶且能力强大的人。贝拉米的进攻招数尽是一些花拳绣腿，他和当初的路飞很像，虽然拥有强大的能力但没有学会怎么使用，让原有的能力发挥出更强大的力量。所以路飞看准时机，对他只出了一拳就结束了这场无聊的战斗——一击毙命，真是太帅了！

海贼王观后感篇二

一个要成为海贼王的船长路飞，要成为世界第一的剑士卓洛，要寻找allblue的厨师山治，要成为勇敢地海上战士的狙击手乌索普，要绘制世界地图的航海士娜美，追问历史正文的考古学家罗宾，还有可爱船医乔巴，音乐家布鲁克，船工弗兰奇，每个人都怀着自己的梦想，组成了草帽海贼团，踏进了“伟大航路”，在这一冒险的航行中，充满了热血与激情，

幽默又奇幻，同时，人性的脆弱、贪婪、恐惧等等在一路上都表现得淋漓尽致。

故事中有许多拥有不可思议力量的恶魔果实能力者，路飞海贼团在伟大航路上夜算不上很强的海贼，但他们每个人都是在不断地战斗中成长，在冒险的旅途上成熟，不断地使自己变得更强，始终坚定着心中的梦想。

故事中，为了友谊，路飞海贼团不惜与世界政府为敌，恶战cp9和王下七武海，赌上性命也要去营救伙伴；为了荣誉，巨人岛上战斗了百年的巨人布罗基跟东利也要分个高低；为了承诺，鲸鱼拉布在双子峡等候了五十年也不忘当初的约定；为了梦想，即使海上充满风暴，也要去闯，即使前方是不可战胜的强敌，也要战斗到底，即使是死，也要在战斗中死去，这就是男人的觉悟。“只要坚持自己的想法，永不放弃继续努力到最后心愿就一定会达成”在这个动荡的时代，为了梦想去战斗，人生才会更有意义，即使死去，也要毫不犹豫地接受，然而他们的梦想，也终将有人继续传承下去……这就是海贼精神。

海贼王是唯一一部让我深深喜欢的动漫，比起里面引人入胜的故事情节与精彩的打斗场面，我更喜欢海贼王里面所表达的那股海贼精神：永不放弃，战斗到底。

海贼王观后感篇三

曾经拥有一切的海贼王哥尔·d·罗杰，在临死前留下了一句话：“想要我的财富吗？那就去找吧，我的一切都在那里，在那伟大的航道！”于是越来越多的人奔向大海，驶入伟大航道，迎来了大海贼时代！

很多年后，一个小孩对这一个断了手臂的香克斯发誓：“我一定要成为海贼王！”他，就是本剧的主人公：蒙奇·d·路飞。

被称为“草帽小子”。小的时候，爱打抱不平的他误食了橡皮果实，变成了橡皮人，全身可以自由伸缩，经过十年的修炼，已经能熟练掌握橡皮的能力。于是后，一个伟大的传说开始了。

“世代传承的意志，时代的浪潮，人的梦想，这些都是无法阻挡的，只要人们继续追求自由的解答，这一切就将永不停止！”这是原自《海贼王》中的一句名言。

在阳光下，一群人灿烂的笑，高举右手，象征友谊的记号，不禁让人热血沸腾。“我要成为名字响彻天堂的天下第一剑客！”——一个三刀流的剑客(索隆)说；“我要制造一张自己亲眼看见的世界地图。”——一个坚强的女孩(娜美)说；“我要成为一个英勇的海上战士。”——一个总爱吹牛的胆小鬼(乌索普)说；“我一定要找到蓝海”——一个风度翩翩的厨师(香吉士)说。“我要成为能医治任何病的医生。”——一头害羞的驯鹿(乔巴)说；“我要了解世界上所有的历史。”一个考古学家(罗宾)说；“我要成为海贼王！”——一个简单到只有梦想的人说。于是，一个充满梦想的海贼团扬帆出海。

蒙奇.d.路飞.脸上永远挂着没心没肺的笑,好象永远不知道“困难”的含义,凭着勇往直前的精神永不放弃的信念感动着每一个他身边的人他的每一个伙伴大家渐渐的对他从一个白痴一样的人慢慢变成了可以信赖的领袖可以带领他们一路走下去的船长只要路飞还在笑他们就有走下去的信心他们的面前就没有困难他们相信只要他们在一起就可以无所畏惧.路飞就是这样一个神奇的人.他用他与生具来的“魅力”感染着每一个人.他和伙伴们仿佛就是一个人,正如他对鱼人说的:“我不会用刀,不会做饭,不会说慌,如果没有了他们我什么也做不了。”

有一种人叫海贼，他们把自己的信念寄托于骷髅旗，只要骷髅旗升起的地方，他们就会为自己的梦想而战。当乔巴看到路飞一伙为了维护骷髅旗而战时，他似乎明白了医生的意思，

他也学会了为了梦想而战，于是他与草帽海贼团展开了履行，最后他在岛上，看到了医生的梦想：让樱花盛开在冬岛的每一处。

“世界吗？没错！为了寻求自由。应该选择的世界就在眼前，如果说永不停止的梦想在指引着你们，那就出发吧！这就是信念之旗的根源！”

故事还在继续，梦想仍在飞舞，这样的一群人，这样的一个信念。夹杂了友谊，激情..我相信，一定会创造出更多的奇迹！

海贼王观后感篇四

花了将近十天时间把《海贼王》从头看到五百多集，看的很入迷，基本上是连吃饭都在宿舍解决了。

我看过《火影忍者》《名侦探柯南》《银魂》等基本全部，《死神》只看过一两集就不加评论了。如果满分100的话，我给《火影忍者》打95分，《海贼王》98分，《柯南》80分，《银魂》40分。之前最喜欢火影忍者，它吸引人的地方在于主线清晰，各种忍术招式，有很多感人的情节，前后联系紧密。柯南前面的一些让人看着兴趣盎然，虽然剧中有很多变化，剧场版制作的也相当好，但是美中不足，其落入了俗套。仿佛是为了延续而延续，总也让人等不到柯南与黑暗组织的对决，而柯南说话的口气，姿态等多少年了一成不变。更让人不解的是，柯南刊播n多年了，从最开始关注柯南的那批人，也都长了n多岁了，而柯南还在上校学，这批老观众还会有兴趣继续关注下去吗？反正我是没什么兴趣了。如果火影中插播一些与主线无关的内容，让人觉得不太好的话，他么可难就太过冗长了。至于银魂，实话说只是因为前女友的原因我才看了这部动画，总结呢就是实在是差劲。它没有特别清晰的主线，更像是一堆人在舞台上的杂耍，就好比某个别电视台刷嘴皮子的节目一样。火影中所塑造的鸣人的形象，佐助的形象，也是这部动漫的看点所在。他们是与不公平命运抗

争者的代表。而海贼王则是更加接近我们的生活，如果火影成功塑造了个别人物的形象（当然塑造了很多，但最焦点的只有鸣人），海贼王塑造的则是多个人物的形象。娜美是个贪财的家伙，乌索普是个吹牛大王，山治是个色鬼，还有会冷幽默的骷髅，变态狂，胆小鬼等。

每个人都不是完美的人，并且脾气桑也并不是都很合得来。但是正是这一群人在一起不断的创造奇迹和开创未来。从前到后我们发现，草帽海贼团船上的人基本上都是路飞单方面强行要求他人加入的，但是到后来船员们却一个个的都十分注重维护路飞的威严，支持路飞。路飞也是个头脑简单而冲动的家伙，但是他重视伙伴，他依赖伙伴，也能为伙伴提供强烈的安全感，尽管大家经常吵吵闹闹，在关键时刻都能挺身而出独当一面。的确团队合作要的不是互相迁就，而是能够成功的吧属于自己责任范围的事情做好，为伙伴提供强烈的信任感，不拖大家后腿。而路飞，无论多么没脑子，多么冲动，总是清楚自己所面对的敌人是谁，总是能在关键时刻做出清醒而正确的决定。他源源不断的自信是大家前进的动力，他具备影响千万人的能力。

路飞就是一个极其成功的领导者，能使索洛等强大的任务甘于受其领导。动漫中有句话说的清楚，那就是：大家愿意跟着路飞是因为路飞让大家实现自己的梦想。还有，动漫中出现的很多事情也都做好了铺垫，白胡子支持路飞，黑胡子抢走了白胡子的能力，其更加强大，连名字都和白胡子那么相近，无疑路飞将来最大的敌人就是黑胡子。还有人说白胡子的形象以三国中的关羽为原型等等。总之，从中可以挖掘出很多值得我们深思的东西，我学到了很多很多，确实让人很喜欢，时间关系就不详述了。

《海贼王》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

海贼王观后感篇五

今天终于将《海贼王》看完了，我既然看完了就将给你们听听吧！

海贼王(One Piece)主要讲了有一个叫蒙奇·D·路飞的一个男孩立志要找到One Piece成为海贼王，他在冒险的途中遇到了几个也有雄心大志的人，并与他们结为了亲密无间的好朋友，与他们患难与共、荣辱与共、有福同享，有难同当。他们不像我们想象中的海贼一样横行霸道、无恶不作，他们帮助有困难的人。因为路飞的梦想是成为海贼王，索隆的梦想是成为世界第一剑客，娜美的梦想是画出世界上所有的航海图，乌索普的梦想是成为海上最勇敢的战士，香吉士的梦想是找到All Blue(就是拥有所有食材的海洋)，乔巴的梦想是成为好的医生，罗宾的梦想是了解真正的历史，弗兰奇的梦想是造出跟当年海贼王一样好的船，布鲁克的梦想是在见到那只小蓝鲸，可见，他们的梦想多么的伟大，不管途中有多大困难，他们都坚强面对，为了完成自己的梦想，他们不仅有伟大的梦想，而且还互相建立起了深厚的友情。

当我看完海贼王的时候后，我心里默默在想：“我也因改为

自己树立一个梦想，而朝着我的梦想去努力，去拼搏！”