

# 九年级历史期试总结与反思 九年级的历史的教学反思(优秀5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 九年级历史期试总结与反思篇一

静静地思考，我认为出现这种情况的原因是我组织教学活动的出发点出现了偏差：只考虑了“我应该怎样教”，而忽略了“学生想怎样学”，课堂上完全按照备课时预设的进行，虽然备课时也考虑了学生的因素，但是在实际教学中却没有给学生留出自主活动的空间，只是把学生当成了我事先编好的程序中的对讲器，师生像“打乒乓球”一样，你来我往，我问你答，虽然答出了所有的问题，但实际上学生只是掌握了教师安排好的知识。

当我和教研组长及其他老师交流时，他们提醒我，你没有在学生思维最活跃的时候让他们沿着自己的思路继续前行，即没有让学生自己从身边的、熟知的知识谈起到引出未知知识，也没有给学生自主阅读、思考、质疑的时间，所以学生的情绪才一落千丈……大家的话使我更加明确了本课失败点所在。

课堂教学中应该为学生的活动留下空间，而且在具体的教学中要时刻把握着“学生想怎样学”。不能用自己的问题牵着学生的思维走，学生根本没有自我思考活动的空间。教师可以通过创设问题情境后把“发球权”交给学生，通过学生的自学、提问、争辩来完成学习目标，学生在此种开放、宽松的环境中思维也很活跃，思考也很深刻，提出一些教学设计外的问题，这样才能做到师生互动、生生互动。

这节不太成功的历史课，让我体会到我们在进行教学设计和教学活动时，要真正做到教师、学生的角色换位：如果我是学生我想怎样去学，我想知道哪些问题……而非按教师的预设只考虑自己怎样教、怎样问、学生能答出教师的问题就是完成了学习任务。我认为之所以出现这一次的偏差，还是我的教学理念和教学实际相脱离，教学设计中虽然考虑了学生的因素，但在实际教学中又不知不觉地陷于“老一套”的以教师为主的做法中，这也是今后我应该非常注意改正的地方，即把新课程的理念切实地落实到教学实践中去，而不是只挂在口头上。

通过这节课，我悟出一个道理：在课堂上教师只有停止了告诉，学生才能真正地思考，教学中只有给学生一片空间，学生才能自己往前走，才能自我去发现。

## 九年级历史期试总结与反思篇二

在教学实践中，我很重视课堂导入，能否在上课一开始就集中学生的注意力，引起学生的兴趣和求知欲，这对一堂课的成功至关重要。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”课堂导入，它犹如文章的“凤头”，虽小巧玲珑，却能激发学生的学习兴趣。从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。

在教学过程中，我坚持紧靠课本讲课。讲课时，力求学生听懂听明白，对大部分学生坚持不讲难题、偏题，重在基础知识。教法上采用小步子，步步到位的做法，让学生容易接受和理解，每次测验我们都控制试题的难易程度，尽量让学生感受到跳一跳就能感受到梨子味道的感觉；对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，充分让学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。

学生的参与程度直接影响着教学的效果。因为真正有效的学

习必须是在积极的参与下进行并达成的，参与面的广度和参与的机会出现的频度决定了参与是否充分、积极、有效。有句名言说得好：“听来的忘得快，看到的记得住，动手做更能学得好。”这正体现了参与学习的优越性。因此在教学中，我尽可能让学生的手、眼、脑、口、耳等多种感官共同参与知识的内化过程，使学生的心理活动处于主动、活跃的状态，既有助于知识的掌握，又培养了学生的动手能力和探索精神。为了集中学生的注意力，调动学生学习兴趣，课堂上还可以精心设计提问，注意提问的目的性、针对性、启发性和梯度，“不愤不启，不悱不发”。要多问“为什么”，少问“是什么”，引导学生时时处于主动学习，主动思考的状态。总之，要以学生为中心，不仅要强调学习的结果，更要强调学生学习的过程，参与的状态，使学生在课堂上人人参与，全程参与。

化学学科有它自身的优势——化学实验。在与学生的接触中，我发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好探究性实验教学。在演示实验中，我们除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我们还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

初三化学是中考科目，要想提高教学质量，必须扎扎实实打好基础，教学中力求每章节过关，做好每个阶段的复习工作。期末复习，在备课组长的统一安排和指导老师的帮助下，复习什么内容，做到心中有数，对于重点知识和知识点繁杂的章节，尽量帮助学生进行归纳，打印相应的复习提要；练习题、测试题都严格筛选，对不同层次的题目进行辅导和练习。

对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，适应考题；对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌。

## 九年级历史期试总结与反思篇三

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生学习的兴趣。所以，我努力让学生在课堂45分钟的学习中一直保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，激起学生强烈的求知欲，并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

激发兴趣活跃课堂, 新课改主张突出学生的主体地位, 发展学生的个性, 开发潜能, 让学生成为学习的主人。从心理学观点看, 兴趣是人的主观能动性的重要组成部分。著名物理学家丁肇中说: “成功的真正秘诀是兴趣, 因为兴趣总在鼓舞着你向未知世界挑战。”事实也证明, 当学生对历史产生浓厚兴趣后, 将促使学生主动地学习和探索。兴趣是成才的起点和求知的动力。而初中学生学生, 活泼好动, 爱问问题, 有些幼稚, 又很可爱, 因此, 结合新课改的要求和学生的特点, 我认为增强历史教学的趣味性有助于学生在一个轻松活跃的气氛中愉快地学习知识, 完成历史学习, 改变他们死记硬背的学习方法, 从而提高教学质量。

1、很多学生认为历史课很枯燥, 在这种心理作用下, 他们无形中觉得很累, 不愿意开动脑筋, 这时, 生动通俗的语言就显得极为重要。例如讲到“炮烙之刑”时, 我说: “商纣王创制的‘炮烙之刑’是一种酷刑, 他先叫人将铜柱子放在熊熊燃烧的炭火上, 等铜柱烧得通红通红时, 就强迫‘犯人’

在铜柱上行走，‘犯人’刚踏在铜柱上，只听到‘哧’的一声，‘犯人’的脚板立即冒起缕缕青烟，‘犯人’摇晃两下，站立不住，就‘扑通’一声掉到炭火中被活活地烧死了。”这样，学生仿佛“亲眼看到了”和“亲耳听到了”，产生一种犹如身临其境的感觉，从而加深了对商纣王残暴统治的认识。

2、初中生在思维特点上以形象思维为主，对事物的认识处于感性认识阶段，这就要求教师要加强直观教学。如在讲“君主专制的中央集权”时，先让五名学生表演历史剧，再现历史，使学生有身临其境之感，引起学生的兴趣，然后又出示过图示说明：秦始皇通过郡县制把地方的权力集中到中央，这就是中央集权；又通过中央的丞相、太尉、御史大夫，把权力集中到自己的手里，这就形成君主专制的中央集权制度。从而使枯燥的概念变得直观、形象、生动，便于理解。使学生能更好地掌握历史知识。

3、初中学生年龄偏小，活泼好动，注意力容易分散。教师在授课过程中，如果巧妙地插入一个小故事，调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的教学效果。如讲“吴越争霸”时，结合“卧薪尝胆”的故事，教育学生只要发愤图强，吃苦耐劳，就一定能够成功。又如学习“商鞅变法”时让学生讲述“立木为信”的故事，使学生认识到诚信的重要性，这样既活跃了课堂气氛，又教育了学生。第二单元学完后，组织学生举行讲故事比赛，不得不佩服学生的潜力，学生不仅故事讲得好，体会也写得好，不仅得到了启示，学习历史的兴趣也更浓了。

4、根据初中生表现欲望强烈的特点，设计有趣味性的课堂作业。采用分组或个人抢答等多种形式，最后对优胜的小组或个人进行表扬，这样就能够让学生在热烈的气氛中牢固地掌握基础知识，也能够增强学生的竞争意识，提高学生学习的积极性。

现代的初中生，大部分是独生子女，在心理上更注重别人对他们的感受。当他们感受到你的尊重时，他们也能自觉自愿地接受你的教育和影响，正所谓“亲其师而信其道”。因此，在教学中，我充分地尊重和信任学生，教学设计要以学生为中心，面向全体学生，给他们以更多的展示自己的机会。即使在学生回答错误时，也是平心静气地指导他们重新认识和更正错误。这样，从上第一节历史课起，就要建立起和谐融洽的师生合作关系和创设良好的学习气氛，使学生在愉快的环境中建立起对历史学科的学习兴趣。

总之，在课堂教学活动中，教师以“趣”为导，抓住学生的“心”，激发学生的“情”，活跃学生的“思”，培养学生的“智”，发展学生的“能”。用多种形式增强课堂教学的趣味性，激发学生学习历史的兴趣，使学生有了兴趣以后就愿意去学，去探索，去求知，在轻松愉快的气氛中牢固掌握知识，从而提高教学质量。

本学期是九年级最后冲刺时间。根据前几年的中考内容，中考题型，结合九年级两个班学生实际和复习教学后有以下反思：

新课程实施以后教师从以讲解、概括为主，到结合学生的时代特点，还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申。

认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，提高课堂教学效

率，这是提高教学质量的关键所在。

在注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。

教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，做到功在平时，形成习惯。

## 九年级历史期试总结与反思篇四

未来学家预言：未来的文盲将不是目不识丁的人，而是一些没有掌握学习方法，不会自己钻研问题、缺乏预见能力的人。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的能力应成为教学中的一项重要任务。历史这一学科的知识有着具体性，它包括具体的时间、地点、人物、条件、过程、地位诸要素之间的内在联系，即每一社会、每一个国家的发展规律，以及人类社会发展的共同规律。

这就要求学生锻炼思想，独立钻研，通过动脑、动手、动口，独立地理解和掌握历史知识。此外，在历史教学中还必须要学生在理解和掌握历史知识的基础上，培养其运用历史知识的能力，包括培养学生利用已学历史知识进行自我教育的能力，以及辩证唯物主义和历史唯物主义观点观察问题和分析问题、认识现在、预见未来，“鉴古知今”、“鉴往知来”的能力。“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能

步入攀登科学顶峰的阶梯。

在平日历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

## 九年级历史期试总结与反思篇五

学生只有具备对于学习的“热爱”和“探索”的精神，才能乐在其中，才能勤奋学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感性趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养学生[此文转于]对于学习的兴趣。

在历史教学过程中，我就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，激起学生强烈的求知欲，并激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

在课堂教学实践后及时反思，这种反思不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的方法，而且还有利于提高教学水平，使教师认识能上一个新的理论高度。

经过反思—提高—再反思—再提高的过程，我受益非浅，也更加深刻地认识到在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。