

2023年只要妈妈露笑脸大班音乐教案(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

只要妈妈露笑脸大班音乐教案篇一

1. 了解茶叶的种类及名称。
2. 熟悉音乐旋律,并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶?

你都知道哪些茶?

总结:看来,我们的茶叶种类很多,中国是最早发现茶树的国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结:无论什么茶叶都有他独特的功效。

二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民族乐器演奏的。

三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！

2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？

3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

1. 活动目标合理，准备充分：

(1) 充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

(2) 教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心。

2. 面向全体幼儿，以“动”为主。

在整个活动过程中，始终能面向全体幼儿，让所有的幼儿都能参与到音乐活动中，很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念，教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐，在动中感受到音乐，在动中找到了情趣，提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构，包含逻辑思维，同时也包含想像、直觉等形象思维；包含理性概括，也包含直觉综合。因此，要达到智力的合理发展，离不开逻辑与形象、理性与感

性的均衡协调发展。此外，逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透，共生共荣。”本节课我将音乐与社会有机结合在一起，创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此，音乐教学的内涵被大大地拓宽了，音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方，但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活，但又离幼儿的生活太远，平时几乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝，所以幼儿对茶的认识很少，教师应该做一些前期的铺垫，让幼儿对茶有一个充分的认识，在此基础上，再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候，教师出示了几幅图谱，意图很好，但是没能很好地发挥图谱的作用，使这图谱成了可有可无的东西。

只要妈妈露笑脸大班音乐教案篇二

艺术活动是我们生活中重要的一部分，而皮影戏则是中国传统文化的代表之一。在这个美丽的世界里，我有幸参加了一场精彩的皮影戏表演。在这个过程中，我不仅仅是观众，更是参与者。通过这次参与，我深刻感受到了皮影艺术的魅力，同时也对文化遗产和艺术创新有了更深刻的认识。

二、参与皮影创作

在这个活动中，我不仅仅观看了皮影表演，还参与了皮影的制作过程。在制作皮影的过程中，我了解到了一个皮影戏剧的制作流程，从最初的造形，到搭建舞台，再到布景和灯光的调整，每一道工序都十分繁琐，需要手工细致耐心的制作。通过和工作人员的互动，我了解到了艺术家为创造一个完美作品所付出的努力和心血，这让我更加珍惜中国传统文化的

传承和发扬。

三、品味皮影表演

在皮影戏表演过程中，我感受到了许多鲜活的情感和文化内涵。皮影艺术是一种极具表现力的艺术形式，随着每一个手势和肢体动作，皮影人物在舞台上栩栩如生地活了起来。同时，通过这些人物之间的互动和情感表达，观众似乎能真正地感受到其中的乐趣和波折，皮影的奥妙在其中生动地呈现出来。表演结束后，我深刻感受到了自己对美的充实和满足，同时，也更加认识到了中国传统文化的独特魅力和精神内涵。

四、皮影艺术对文化遗产和艺术创新的启示

皮影艺术不仅是一种文化的传承，更是一种艺术的创新和推陈出新。在现代社会的发展和变化中，如何将传统文化和现代艺术联系起来，是我们需要思考的问题。皮影艺术对文化遗产和艺术创新的启示在于，创新不等于放弃传统，传承文化不等于僵化。艺术家应该通过不断探索和实践，将传统文化和现代艺术融合起来，发扬中华文化的精髓，为中华文化的发展和创新做出贡献。

五、结语

“艺术活动皮影心得体会”。在这场深刻的艺术体验中，我深切体会到了中国传统文化的魅力和精神内涵，感受到了皮影艺术对文化遗产和艺术创新的重要性。通过这次活动，我深切体味到了参与和创新的价值，相信在未来的岁月里，我们一定能够通过不断的努力和锤炼，将更多的传统文化融入现代艺术之中，推动中华文化的传承和发展。

只要妈妈露笑脸大班音乐教案篇三

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体

验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体验这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解和感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣的艺术活动。通过这个活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学

习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

只要妈妈露笑脸大班音乐教案篇四

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼

儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什么车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

只要妈妈露笑脸大班音乐教案篇五

皮影戏是我国传统文化的瑰宝之一，它通过皮影的形象生动、寓意深刻的表现，吸引着广大观众的喜爱。在最近的一场艺术活动中，我有幸观看了皮影戏，并深受其感染。下面，我将就自己的宝贵经历与大家分享一下皮影带给我的心得体会。

第一段：观看前的期待与准备

观看皮影戏之前，我对于这场艺术活动充满了期待。于是，我提前到达了活动现场，找到自己的座位，便开始和闺蜜谈起了我对皮影的猜测。闺蜜告诉我，皮影是一种用手工制作的影子戏，它利用灯光的映射和人物形象的分割投影，让观

众在幕前看到精彩的故事。听了闺蜜的解释，我更加期待这场艺术活动了。

第二段：慢慢沉浸进皮影的艺术世界中

随着音乐的响起，厚重的帷幕被拉开，皮影的世界渐渐地展现在我的眼前。一开始，我还有些紧张和不适应，但随着情节的深入，我渐渐地感受到皮影所给我的艺术冲击，仿佛把我带到了故事中。看着动静分明的皮影动态，我也开始情不自禁地跟随着音乐的旋律舞动。这种感觉很神奇，恍若置身于一个梦境之中，感受到的全是无尽的美。

第三段：皮影的故事深入我心

在皮影过程中，故事情节的展开深深地吸引住了我。我关注着每一个人物形象，每一条线条，也努力地理解每一个寓意，从而深入感悟整个故事的精髓。我明白了皮影里所描绘的是我们生活中的一些场景与事物，例如出外旅游、逐梦之旅、寻找真爱的耐心等，它们很多都是我们身体健康后常常面对的，而皮影带给我们的是对这些事件的深度思考。

第四段：皮影的制作让我感到敬仰

皮影的制作是一项需要耐心与技巧的工作，每一个形象都要手工来完成。面对每一个将手艺无私传承的皮影人家，我感到了无限的敬仰。他们在世界上铺天盖地的奔波里，不忘传承并提高皮影的技巧，为的就是让那些独特的艺术形象得以传承与发展。我想，每一个人都应该对于这些皮影制作者的努力表示出尊重和感谢。

第五段：让我们用爱 and 心去传承美好的文化

皮影戏无疑是一项珍贵的文化遗产，随着时代的进程，很多人对于它的重视程度越来越低。我认为，我们每一个人都应

该考虑到这些美好的文化示范应该是怎样被传承下去的。我们可以参与到皮影戏的宣传中，也可以研究并收集更多的皮影戏保护相关资料。更关键的，是通过我们的行动来表达对于皮影文化的关注。让我们用爱 and 心来传承美好的文化吧！

总之，皮影戏是我们国家的传统文化艺术之一。我深受它的感染，并在观看皮影戏的活动中得到了很有意义的体验。我相信，凡事都有它的精髓所在，只要我们愿意用心去感受，就一定会得到高质量的精神享受。

只要妈妈露笑脸大班音乐教案篇六

在过去的几个月里，我有幸参与了一次艺术家活动。这次活动不仅让我深入了解了艺术的魅力，还让我学到了很多关于成为一名艺术家的重要教训。以下是我对这次艺术家活动的心得体会。

首先，这次活动让我意识到艺术的重要性。在活动中，我观赏了许多不同类型的艺术作品，包括绘画、音乐和舞蹈等。我发现艺术能够引起人的共鸣，能够通过抽象的形式表达出真实的情感。艺术就像是人类灵魂的窗口，能够传达出我们内心深处的思想和感觉。通过参与这次活动，我对艺术的价值有了更深刻的了解，我开始认识到艺术不仅仅是一种娱乐，更是一种表达自我和探索内心的方式。

其次，这次活动让我体会到了艺术家的辛勤努力。我有幸与一些著名艺术家进行了交流，听他们讲述了他们的创作故事和艺术之路上的艰辛。我发现艺术家需要付出很多努力和坚持才能取得成功。他们的作品不是突然间产生的，而是经过一次又一次的尝试和失败后才变得完美。这让我明白了成为一名艺术家需要时间和耐心。

此外，这次活动还让我认识到了艺术的多样性。艺术不仅包括绘画和音乐，还包括了许多其他形式，如摄影、雕塑等。

每种艺术形式都有自己独特的魅力，都能够给人带来不同的感受和体验。这次活动让我有机会尝试了一些我从未接触过的艺术形式，比如雕塑和舞蹈。这个过程不仅开拓了我的眼界，还让我激发了对新事物的好奇心和热情。

最后，这次活动让我意识到了艺术家的责任。艺术家在创作作品的过程中，不仅仅是追求个人的满足感，更重要的是要对社会起到一定的影响。艺术家有着独特的视角和思考方式，他们能够通过作品触动人的内心，引发人们对社会问题的关注和思考。在活动中，我见证了一些艺术家通过他们的作品传递出对环境污染、社会不公和人权问题的关注。这让我意识到了艺术家的作用不仅仅是娱乐，更是一种引导人们思考和改变社会的力量。

总的来说，参与这次艺术家活动让我收益良多。我深刻认识到了艺术的重要性，体会到了成为一名艺术家的辛勤努力，认识到了艺术的多样性，以及艺术家对社会的责任。这次活动不仅丰富了我的艺术知识，还让我从整体上提升了自己的素养。我相信这次经历将对我今后的学习和人生产生积极的影响。我将继续努力发展我的艺术天赋，并通过我的作品传递出对社会问题的关注和思考。