

最新中班下雷雨了教学反思 雷雨教学反思 (优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班下雷雨了教学反思篇一

我执教的《雷雨》，经过精心设计，课后也得到了同事的好评，但还是有很多不如人意的地方，现总结如下：

我教学从整体入手，先对课文进行整体感知，让学生明白课文写的是雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象，再深入到局部，按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序学习课文，让学生通过读书了解雷雨前、雷雨中、雷雨后的不同特点，再回归到整体总结全文，较好地把握了整体与局部、局部与局部的关系，教学主线非常清晰。并且紧扣雷雨前、中、后的特点进行设问，如雷雨前给你留下怎样的印象？雷雨中问“这是一场怎样的雨？”雷雨后的景象是怎样的？这样设问，比较符合低年级以感性思维为主的年龄特征，有益于促使学生展开积极的思维活动。但是在教学过程中对细节目标显得不够明确，如“树上的叶子一动也不动，蝉一声也不叫”到底要让学生理解到什么程度，我事先没有考虑周到。

我从低年级学生认知水平和理解特点出发，充分挖掘课文，着重于说话能力的训练，如最后一段中“你听到青蛙说什么？你还看到哪些景象？但对于理解“垂”，“挂”，“坐”过于简略，在训练过程中有欠扎实有序。如“蜘蛛又坐在网上了”的“坐”，从学生朗读的效果来看，学生一直在强调“又”并未强调“坐”，说明在训练过程中学生并未完全对

“坐”的“悠闲”理解到位，训练还有欠扎实。

课文有两幅图，图画是供学生观察的对象，又是理解的凭借。教学中，我让学生先看图，表述图意，再学文，用“课文是如何描述这场雨下得大，下得急？”有意识地引导学生体会课文是如何描写这场雷雨的，并指导朗读，拉近了学生观察图画与作者观察生活之间的距离，又利于理解文中的词句。但是本文非看图学文，因此应先学文，再借助图加强理解，不能本末倒置。

以上是这节课的反思，希望自己能不断地提高教学水平。

中班下雷雨了教学反思篇二

《雷雨》是小学语文课标人教版二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。在学习雷雨第一课时，我通过六个环节来进行教学：

在教学识字方面：对于二年级的学生来说，识字、写字是本课的教学重点，所以在课上要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，充分鼓励学生自主去识字，给学生充分自主学习空间。特别是在识字环节，我通过让学生自读、领读、齐读、小组读、赛读等多种形式帮助学生识记生字，在思考记忆生字的过程中，让学生以小组为单位进行交流汇报，真正让学生成为学习的主体。

在教学阅读、理解课文方面：在第一课时中我只重点讲解了雷雨前的景象，由于雷雨对于学生来说并不陌生，教学中应从学生的生活经验出发，从观察图画，进行图文对照入手，遵循学生的心理特征，引导学生在体验、观察、阅读中感悟课文的内容。特别是在理解雷雨前的景象时，我恰当地利用电教媒体，创设与教学内容相吻合的教学情境，可以充分激

发学生的学习兴趣和求知欲望，真正做到寓教于乐。

尤其在本文中，有些句子用词非常精炼。于是，我抓住重点词句引导学生品词析句。如理解句子：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”我出示图片让学生看（画面上厚厚的黑云笼罩着整个天空，天色十分昏暗），随即引导学生：在这个句子里，你觉得哪个词语用得好？为什么？满天的乌云压下来，给你一种怎样的感觉？然后又引导学生把这种害怕的感觉放到句子里读，充分感受雷雨前的紧张气氛。再如理解句子：“一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”我先请学生自己联系生活的实际，然后请学生来当这只害怕的小蜘蛛，读读这句话，体会“雷雨前”小动物的不同反应，从而进一步理解雷雨真的要来了。

这样不仅既激发了学生学习的主动性，还培养了学生自读自悟、通过重点词语理解课文的能力，又提高了学生品词析句的能力，为今后的写作打下基础。

在本节课中，我也注重培养学生的语言训练能力。用“越……越……”说一句话。有两名学生分别说的是“我们的校园越来越明亮了。”和“我们的祖国越来越美丽。”当时我心里特别欣慰，感受到学生热爱校园、热爱祖国的情感。这样一方面拓展了学生的思维，给学生想象的空间，抒发出自己的情感体验；另一方面也锻炼了学生的口语表达能力，将阅读文本与说话训练相结合，实现了语文学科人文性与工具性的统一，真正达到教学双赢的目标。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在引导学生说你对雷雨都有哪些认识，学生说的范围较窄，而我只是简单的进行引导，使得这一环节有些模糊。再有在一些环节过度不够紧密，语言不够精炼，随意性较大，使环节衔接没有达到我所预设的效果……这都是我在今后教学值得注意的地方。

以上是我在教完本课后的教学反思。在教学中自己好存在很多不足之处，我想在以后的教学中，我还需要不断去学习，更加的去努力，让自己的课堂充满生机和活力。

中班下雷雨了教学反思篇三

因一次顶课的机会，我执教了二年级下册语文第五组教材中《雷雨》一课。本课的教学目标是：1、会认、会写文中的生字。2、有感情地朗读课文，读懂课文意思，想象雷雨前后的景象。3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。夏季来临，雷雨现象时有发生，为增强学生观察天气的兴趣，我采用先说后学的方法进行教学，收到了良好的效果。

由于在执教《雷雨》两天之前的一天夜里下了一场雷阵雨，授课前我让学生说“雷雨”。

师问：同学们，最近什么时间下雨了？

生答：上前天夜里下了一场雨。

师问：你们怎么知道的？

生答：半夜里，风声很大，刮得有些东西啪啪响，把我从梦中惊醒，我就躺在床上睡不着了。不一会儿，看到闪电给天空带来一道亮光，听见雷声也很响，接着就哗哗下起雨来了。

师：听得很仔细，听到了下雨前有风声、物体撞击声、雷声。还看到闪电。

师问：这时你们的心情怎样？

生答：有些害怕，用被子把自己裹得紧紧的。

师问：这场雨下了多长时间？你们怎么知道的？

生答：没多长时间，我醒后还没睡着，雨就停了。

师问：第二天早上你们发现了雨后什么情况？

生答：地面有些湿，空气很新鲜，花草树木也显得很有精神，一些小鸟儿也在树上欢快地叫着。

师小结：同学们观察得很仔细。有闪电和响雷时下的雨，同时雨下得时间又不长，这样的雨就叫雷雨。板书：雷雨。

谈话：刚才同学们畅谈了雷雨现象，那么书中怎样介绍雷雨现象呢？请同学们翻开书第18课进行阅读，标出自然段序号，想想哪儿自然段写雷雨前的景象，哪儿自然段写雷雨时的景象，哪儿自然段写雷雨后的景象。

1、生默读课文后回答问题。

2、师板书：雷雨前（1-3）雷雨时（4-6）雷雨时（7-8）

3、师让生细读1-3自然段，划出雷雨前有哪些景色，怎么写的？从中体会到什么？

4、生交流自读自悟情况。教师相点拨。

满天的乌云黑沉沉地压下来。“黑沉沉”写出了云层很厚，从“压”中体会到乌云来势凶猛。树叶子“一动不动”，蝉“一声也不叫”说明当时没有风，空气很沉闷。

忽然一阵大风吹得树枝乱摆。“忽然”表明天气变化了，“乱摆”说明风很大。

一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。“垂”字用得好，使我们感到风特别大，蜘蛛也特别害怕。

闪电越来越亮，雷声越来越大。为什么先写闪电后写雷声？

5、师让生说出这一段主要写了什么？（板书：乌云、大风、雷电）

6、指导学生朗读1-3节，从读中体现天气的突然变化。

7、师生共同总结本段学习方法：读课文，划出文中描写的景色，理解句子的意思，说说这一大段写什么？再有感情地朗读课文。

8、用同样的方法，学习雷雨时和雷雨后的的课文内容。

9、总结全文，让生明确观察自然现象要有一定的顺序，并且抓住景物的特点。

学完本课，我让学生观察天气的变化，把它写在日记里，凑巧的是一天下午上课前，又迎来了一场雷阵雨，这时我将学生组织到教室外面的走廊里进行观察天气变化。尽管雷声大，闪电亮，使有些孩子用手指蒙住了耳朵，雨水还飘湿了有些同学的衣服，但大家始终兴致勃勃，观察兴趣丝毫未减。观察结束后，每个同学各自写了一篇内容丰富，语言生动、条理清楚的观察日记。

2、开展与课堂学习内容密切相关的语文实践活动，引导学生将课内学习获得的知识、能力和情感迁移运用，能更好地指导孩子积累语言，发展思维，提高语文水平。

中班下雷雨了教学反思篇四

《雷雨》是小学语文二年级下册的一篇课文。本文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。另外教材又配有两幅直观的插图，利于图文对照和课件来加深对内容的理解和感悟。在本课的教学中，

我采用看图与读文相结合的方法，启发学生的想象，引导学生感受雷雨的特点。力图体现新课程理念下的教学方式，以自主学习能力的培养为重点，让学生自主探究识字、同桌合作检查、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。在教学中我设计了一下几个环节：

用形象的图画帮助学生理解课文。如，课文第一段黑沉沉这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来黑沉沉的。利用多媒体课件再现雷雨时的情境，与学生的生活经验相联系，加深理解。在理解的基础上，采用多种形式的朗读促进感悟。

通过想象，加深学生对雷雨前后景色的感悟。让学生边读课文边想象你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到了什么？使学生边读边思，在有所感悟的基础上，再看课件。而不是采用图解文字的方法。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。教学中我有机结合计算机中的图像、声音、动画，从表现形式上唤起学生对词语的直观理解，体会这些词语的精妙。如：满天的乌云黑沉沉地压下来一句中压字就用得很妙，满天的乌云是怎样压下来呢？我先展示动画、图像，然后追问：

从图中看压字怎样理解？天里乌云压地面这么近，人们感受怎样？学生经过训练，不仅会弄清了压字具体含义，而且会揣摩出了人们当时的感受。又如雨越下越大，往窗外望去，树啊房子啊，都看不清了。中越……越……就用得极为准确，教学时，我引导学生边看图边听雨声，学生自然体会领悟出雨是从小到大，慢慢变化的，从而会说出了很多越……越……的句子。可见，紧密联系视听效应体会词语，学生会学得有趣，用得正确。

中班下雷雨了教学反思篇五

扬中市八桥中心幼儿园 严兰芳

设计思路：

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊叹不已。为此我们开展了《热闹的夏天》的主题活动。让幼儿从自己的亲身体验中感知、欣赏夏天里的一切，让他们过一个快乐的夏天，从中激发幼儿对生活的热爱。

歌曲《夏天的雷雨》是主题背景下的一个音乐活动，这个内容来源于生活，为幼儿所熟悉，这为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。其歌词生动、形象，采用了问答形式描述夏天雷雨的特征，第一段为问句，第二段是答句，问句结构相同为幼儿学习、记忆歌词提供了可能；歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。中班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉的歌曲，能用自然的声音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。

活动目标：

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
2. 能用一问一答的形式两两结伴演唱。
3. 了解夏天的雷雨和闪电。

活动准备：

1. 录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。 活动过程:

一、导入活动

1. 播放雷、闪电、雨声， 引起幼儿对夏天雷雨的回忆。
2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？
3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

（帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

二、欣赏、熟悉歌曲

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。
2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。
3. 幼儿 以问答方式朗诵歌词。

三、演唱歌曲

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。
2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

(3) 幼儿演唱歌曲2——3遍。

四、表演歌曲

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。
2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。
3. 引导幼儿有表情地演唱。

(两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

中班音乐《夏天的雷雨》教学反思

扬中市八桥中心幼儿园 严兰芳

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性

得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。