

# 最新党员走基层送服务心得体会(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园教育教学反思篇一

花边又称带状纹样或二方连续纹样，它的特点是纹样的连续性，一个单元纹样反复排列连续形成花边。花边的用途很广，是人们非常喜欢的一种图案形式。本课让学生通过艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现。并通过各种艺术手段，感受各种材料制作的灵活性和多样性，从而提高学生的创作欲望和创作能力。使每位学生都能获得成功的体验，以此来丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活。

通过学习《漂亮的花边》，我觉得有以下亮点：

- 1、我通过变魔术的方法激发学生的兴趣，收到了预期的效果。魔术是孩子们喜欢的，课一开始，在小魔术的引导下，孩子们带着一种好奇心，注意力十分集中地观看了老师制作花边的整个过程，初步感受了花边的美感和制作方法。这种活动化的学习方式适合孩子的年龄特点和认知特点，有利于培养孩子的观察习惯。

- 2、学习制作花边是本课教学的重点和难点，我组织学生通过观察发现进一步认识了花边，了解了花边的装饰作用。所以

在第三个教学环节中，我设计了“小组探究、学生当老师，教师示范和学生练习”等小活动，反复巩固学习花边的制作方法，使全体学生牢固地掌握了花边的制作技能和技巧，本环节突出了学生自主学习、主动发展的思想。学生在自身获取知识的同时更有成就感，印象也更加深刻。

3、通过寻找生活中的花边这一步骤，让同学们了解艺术源于生活，服务于生活。为了加强美术学科与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，在引导学生欣赏了生活中的花边之后，我为学生创设了一种情境，让学生能结合生活实际来设计花边，体现了美术学科“体验——创新”的教学风格，对培养学生的创新精神大有益处。巧妙地分层教学，为不同能力的孩子搭建了一个展示自我的平台。

总的来说，本课让学生通过艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现。并通过各种艺术手段，感受各种材料制作的灵活性和多样性，从而提高学生的创作欲望和创作能力。使每位学生都能获得成功的体验，以此来丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活。

在交流时，由于时间的关系，没有让所有的学生的作品都得到充分的展示和交流，如果以后还有上这样的实践课是应合理的安排好各个环节的时间，有效的利用好40分钟的时间，做到人人参与，更好的培养学生的创新意识。如何培养学生的创新性，我觉得不是很理想，没有达到我预定的效果，如果我再让他们欣赏学生作品时，多看一些有创意的作品我觉得会好些。

在教学活动中同时出现了一些不足之处：

在设计的过程中，我想让孩子们运用不同的方法，制作出丰富的花边图案，可是因为时间有限，环节设计较多，制作方

法没有办法全部体现出来。在以后美术课的作业设计中，要体现丰富的设计方法。方法在于积累，不是一蹴而就。

## 幼儿园教育教学反思篇二

1、魔术是孩子们喜欢的，课一开始，在小魔术的'引导下，孩子们带着一种好奇心，注意力十分集中地观看了老师制作花边的整个过程，初步感受了花边的美感和制作方法。这种活动化的学习方式适合孩子的年龄特点和认知特点，有利于培养孩子的观察习惯。

2、学习制作花边是本课教学的重点和难点，所以在第三个教学环节中，我设计了“小组探究、学生当老师，教师示范和学生练习”等小活动，反复巩固学习花边的制作方法，使全体学生牢固地掌握了花边的制作技能和技巧，本环节突出了学生自主学习、主动发展的思想。学生在自身获取知识的.同时更有成就感，印象也更加深刻。

3、美术源于生活，服务于生活。为了加强美术学科与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，在引导学生欣赏了生活中的花边之后，我为学生创设了一种情境，让学生能结合生活实际来设计花边，体现了美术学科“体验———创新”的教学风格，对培养学生的创新精神大有益处。巧妙地分层教学，为不同能力的孩子搭建了一个展示自我的平台。

总之，主题活动化课堂教学为孩子的终身发展奠定了基础。

## 幼儿园教育教学反思篇三

几天来的图形周长教学，我充分地感受到学生的敏锐思维给予我心灵上的碰撞。关于长方形周长的两种计算方法该不该优化？怎样优化？优化到什么程度比较合适？老师们的看法也是仁者见仁，智者见智。在非常关注算法与解题思路多样化的今天，有的老师为了充分体现个性化教学，倡导学生根

据自己的喜好选择的算法，任其解题思路是繁还是简。

不在同一层次上的算法就应该提倡优化，而且必须优化，只是优化的过程是学生不断体验与感悟的过程，而不是教师强制的过程。不必过早优化，我们应该学会等待，不能急于求成。在学生展现了不同算法以后，可以引导学生对其整理、归类，进行意义的协商，引导不同的学生在原有的基础上都有所发展。

## 幼儿园教育教学反思篇四

一千个读者就有一千个汉姆雷特，同样每一位学生阅读文章时，结合自己的亲身经历，他们的理解也会有所不同。教本文时，除了考虑这是一篇略读课文，想让学生上一课，有一得，还想到让学生结合自己的经历更深一步感悟作品中蕴含的深情，更想让学生真正走进作者内心，真切体会到这人间深情。

回顾这节课，自己感到比较满意的是：

1、教学中目标明确，板块清晰，且层层递进。

2、突出“以学生为主体”的新课标，课堂上放手让学生自读、自学、自品、自悟，同时鼓励学生小组合作交流。把更多的课堂时间还给孩子，注重学生的个人体验。第二个板块是全文的重点，在这一环节中，我主要引导学生把握文章重点字词，通过比较进一步感悟作品深情。这也为学生写作练习埋下伏笔，引导学生学会在自己的文中运用“重点字词”来表达个人情感。从执教本课的全过程来看，我深深感受到自己教学上的差距，对文本的理解还没有上升的“质”的飞跃，解析教材的能力还亟待提高。总之，今后我会更加努力，以提升自己的教学水平。

## 幼儿园教育教学反思篇五

这一节是北师大版小学教学三年级上册第五单元的内容，本节课的教学目标是探索并掌握长方形周长的计算方法，用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学在日常生活中的应用。教学重难点是理解长方形周长的计算算理，掌握求长方形周长的计算方法。

本节课从龟兔赛跑这一故事引入，学生显得很兴奋，争论中我们引入长方形的周长。围绕“花边”这一生活情景开始探索长方形周长的计算公式。学生在此需要明确求长方形周长，关键是理解周长（封闭图形一周的长度）的含义。书上没有给出周长的计算公式。教学时，引导学生从周长定义出发计算长方形的周长，再通过长方形对边相等的特点，注意算式的简化，达到算法的最优化。学生探索出不同的计算方法后，经过比较发现了最优化的一种算法。不过我尊重孩子们的选择，只要他们的算法在理即可。在练习的过程中，我就发现我们班的小马同学并没有套用公式，而是根据自己对周长的理解来计算，方法也很对。所以我对他也竖起了大拇指。其实我们教学就是让学生真正掌握知识和方法，并开阔孩子们的思维。

在这一节课后，我坐下来细细的品味，领悟到以下几点：

- 1、在活动中发现数学知识。从问题情境出发，从学生现有的知识和经验出发，力求使课堂教学体现生活化。本节课以“花边装饰颁奖台”为情境，让学生明确这花边有多长就是求长方形的周长。在这一活动中，学生通过小组的交流、探索，在老师的引导下总结出三种计算周长的方法。

- 2、注重算法多样化与最优化，教学中尊重学生的自主选择，让学生在探索体验中学习。计算“长方形的周长”为什么用长和宽的和乘2，让学生用自己的理解来说说为什么要乘2。在做练习题的过程中，很多孩子就误认为长加宽乘2中

的“2”是两圈，不明白这个2表示是两个长加宽，即一周的长度。并通过画一画帮助孩子们进行理解。

3、学以致用。数学知识的理解和掌握，最重要的一点就是用。在实践中如何用所学的知识解决生活中的问题。比如：计算课桌面的周长。两个同样大的长方形拼在一起，如何计算它们的周长，让学生主动尝试从刚刚学习的知识和方法，寻求解决数学问题策略，从而帮助学生更好地理解 and 运用知识来解决生活中问题，提高他们解决问题的能力。在应用公式解决问题的过程中，可能是第一次接触公式这个词语，所以很多孩子很棘手，在知识的应用中还存在很大的盲区。