

最新小学音乐教研组教研计划 小学一年级第一学期音乐教学计划(精选9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学音乐教研组教研计划篇一

一年级即将开学，一年级的音乐老师，你的教学计划准备好了吗？小编精心收集了小学一年级第一学期音乐教学计划，供大家欣赏学习！

根据低年级孩子的年龄特点，音乐教育本身的性质和新课程要求的学段目标及教材特点，我特制定如下教学计划：

一、教学分析：

二、学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、目标制定

建立良好的音乐课堂常规，激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的情感，能够自然地演唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动，培养乐观的态度和友爱

精神，为终身学习音乐打下良好的基础。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教研课题与教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现

《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲

的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学进度：

第一周 校园升旗 2课时 目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周 接妈妈 2课时 目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第四周 小雨沙沙 2课时 目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周 玩具音乐会 2课时 目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周 飞呀飞 2课时 目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周 望月亮 2课时 目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第九周 我们爱劳动 2课时 目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周 龟兔赛跑 2课时 目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十二周 小乐手 2课时 目的：用简单乐器进行演奏；

第十四周 伦敦桥 2课时 目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周 音乐夏令营 2课时 目的：进行歌表演

第十六周 选听幼儿歌曲 2课时 目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末 复习、巩固以及期末考试

小学音乐教研组教研计划篇二

一、同学情况分析：

本学期同学开始正式系统化的学习音乐，应注意引导同学正确对待，使同学爱学、愿学。

同学的整体情况预计不均衡，情况良莠不齐。所以，对不同同学应用不同教法，要培养同学专长，即“普遍培养，重点发展”。使同学各方面均有提高。

同学年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强同学身体的协调能力，让同学可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教学分析：

在低年级的音乐教学中，同学第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点：

1、愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使同学学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表示音乐以和发明音乐的活动中去。

2、艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起同学对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

3、本学期在上课同时要注意加强巩固音高概念、巩固同学对音的高低、强弱、长短的感觉。使同学在学习过程中逐渐累积乐理知识。

4、教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导同学自编动作、节

奏甚至歌词，发展同学身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

三、教学目标、任务：

（一）发声训练局部：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

（二）视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程

和dada□dadadada□da(a)□dadada□dadadada□da(aa)□da空da等节奏。）

3、练耳局部：听辩音的高低（比较不同乐器、人声和同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

（三）演唱局部：

演唱歌曲是中小学音乐教学的基本内容，也是同学最易于接受和乐于参与的表示形式。歌唱技能的练习，应结合演唱实践活动进行。引导同学参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作和前奏作出反应。能够用自然的声，依照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表示歌曲的情绪。创设与歌曲表示内容相适应的教学情景，激发同学富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。

注意变声期的嗓音维护，防止喊唱。

要重视和加强合唱教学，使同学感受多声部音乐的丰富表示力，尽早建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识和协调、合作能力。合唱教学可从轮唱开始，逐步过渡到多声部合唱。唱歌教学要注意调动每一个同学参与的积极性，培养演唱的自信心，使他们在歌唱表示中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。

（四）欣赏局部：

培养同学欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，发生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表示手段在音乐中的作用。能区分音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

四、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。
- 2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

小学音乐教研组教研计划篇三

本年度我校的音乐教育教学工作把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导小学音乐课堂教学实践，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成，落实区教育局学科均衡发展、稳步推进的教育指针，进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，加强师资队伍建设为关键，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，积极学习世界的优秀文化艺术，切实提高各校音乐教育质量和管理水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

1、采取相应措施促使我校教师的专业素质、教学能力进一步提高。

2、加强理论学习，加强学习反思。

(1)音乐教师在课堂教学上虽然有一定的实践能力，但仍然需要不断提升理论水平，增强反思意识，积极撰写课改论文，在专业发展上再上一个台阶。

(2)组织教师认真研读《新音乐课程标准》、《新音乐课标解读》采用个人研读与讨论解读相结合的方法强化读书效果，要求专职教师积极撰写论文，参加区级音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。

九月份：

1、召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作，制定本学期音乐教研计划。

2、合唱、舞蹈兴趣小组组建。

3、对参加教坛新秀比赛的老师提供资料。

十月份：

1、认真研读《新音乐课程标准》、《新音乐课标解读》，对每一堂课积极写个人反思。

2、布置音乐教室，参加首届音乐教室评比。

十一月份：

1、协作组活动。

2、深入学校，全面了解学科教学、教研情况，总结经验，找出问题，提高教学质量。

3、进行一次音乐教师五认真工作检查。

十二月份：

根据学校要求排练元旦节目

一月份：

1、学生才艺表演；

2、做好学期末音乐专职教师教学考核；

3、组织音乐学科学生成绩考核与成绩填写工作。

小学音乐教研组教研计划篇四

本册教材共10个模块，其中包括一个期末复习模块。每个模块分为两个单元，每个单元的标题是该单元的话题，同一个单元的语言材料围绕这个话题展开。话题与学生的日常生活、

学习等密切相关，还与一年级上册的教学内容进行了整合。

能使学生觉得熟悉、实用，既便于课堂教学的展开，又便于学会在实际生活和学习中套用与这些话题相关的句子，进行简单的交流。教材中安排了大量的儿童喜闻乐见的歌曲、游戏、小诗等。

二、教学要求和目标

一年级英语的教学目标主要从听、说、读以下几点入手：

听：能在图片、手势、情景等非语言的提示和帮助下，听懂常用的单词和简单的句子。

说：能运用日常交际用语进行简单的交流，表达个人喜好。并做到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。

读：养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯，能自觉模仿语音、语调，能认读高频单词和句子。

三、学生基本情况分析：

一年级的孩子平均年龄在七岁左右，这个年龄段的孩子具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬。

在经过了一学期的英语教学，学生对日常生活中的问候，数字，颜色等单词有了一定的掌握，并对英语学习依然保持着浓厚的学习兴趣。但由于一年级学生的年龄特点，他们在课堂上并不能持久集中注意力，好动，好玩。

因此，教师在课堂教学中要针对学生特点，设计多种活动，如唱歌、开火车、英语游戏等活动来激发学生的兴趣，让他

们有效参与教学活动。

四、教材重、难点

- 1 能根据教师的简单指令做事情，自己也能发号简单的指令。
- 2 能运用所学的知识进行简单的交流。
- 3 能唱简单的英文歌曲，能说简单的英文歌谣。
- 4 能看图说出单词，听到单词说出物品。

五、教学措施

针对一年级学生具有好奇，爱表现，善模仿的特点，我们将从以下几个方面来进行教学：

图片、实物：小学生的形象思维优于抽象思维，他们的认识总是由感性认识过渡到理性认识。因此，在小学英语中，教师要充分利用图片与实物等直观教具来进行教学。例如，在教动物类单词cow[] tiger等单词时时，教师可以一边叫孩子们做动作，一边教单词，这样的教学活动也是学生喜闻乐见的。

挂图、简笔画：教师可以利用挂图或简笔画再现课文描述的场面情景。一边口述课文内容，以使用简笔画在黑板上画图。

英语游戏及竞赛：让学生在游戏中的学习英语，融趣味性与交际性于一体。在做游戏的过程中，孩子们的兴趣也提高了。此外，小学生好胜心强，集体荣誉感也强。教师可以开展一些竞赛活动能够，可以培养他们的学习积极性和竞争意识。

歌曲：让英语与音乐融为一体，调节课堂气氛。

体态语及表演：体态语具有暗示性，有利于组织教学。它具有直观性，有利于学生理解，同时也增强了趣味性。此外，结合课文教学，要求学生来分角色朗读或扮演课文中的角色，让学生体味英语学习的魅力。

在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

另外，活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

六、教学进度安排：（略）

小学音乐教研组教研计划篇五

一、学生情景分析：

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还不错，学生的理解本事不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情景大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%前后，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件缘故或其他缘故，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情景不是很好。

二、教材分析：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要方法。对于陶冶情操，培养创新精神和实践本事，提高文化素

养与审美本事，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面成长具有不可替代的作用。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的本事，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的本事。

三、教学目标：

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。4、经过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、本事目标：4、学生经过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱办法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、经过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏办法。6、经过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知本事，培养他们的音乐想象力和联想本事。7、经过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与办法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏本事。三、情意目标：经过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义团体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有梦想，有道德，有文化，有纪律的全面成长的新人。

四、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。

6、提优补差的方法：、经过课堂教学。

7、教师示范、学生模仿。

8、鼓励、表扬法：经过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

9、因材施教法：针对不一样学生采取不一样的办法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

小学音乐教研组教研计划篇六

教学目标、内容：

一、发声训练局部：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲。

3、练耳局部：听辩音的高低（比较不一样乐器、人声和同一乐器的不一样音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、

纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差异。

三、欣赏局部：

培养同学欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，发生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表示手段在音乐中的作用。能区分音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，同学第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使同学学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表示音乐以和发明音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起同学对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固同学对音的高低、强弱、长短的感觉。使同学在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导同学自编动作、节奏甚至歌词，发展同学身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

同学情况分析：

本学期同学开始正式系统化的学习音乐，应注意引导同学正确对待，使同学爱学、愿学。同学的整体情况预计不均衡，

情况良莠不齐。所以，对不同同学应用不同教法，要培养同学专长，即“普遍培养，重点发展”。使同学各方面均有提高。同学年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强同学身体的协调能力，让同学可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。

2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

教学措施：

1、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。

2、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。

3、利用奖励措施来提高同学课堂学习积极性

教学进度和时间分配：每周两节课

教学辅导计划：在课上对同学学习过程中所存在的问题进行和时辅导纠正，针对不同学习水平的同学做不同的辅导，确保每个同学都受益。

小学音乐教研组教研计划篇七

音乐是人类最古老、最具普遍性的感染力的艺术形式之一，一年级第二学期的音乐教学计划是怎样的呢?下面是本站小编收集整理的小学一年级第二学期音乐教学计划，欢迎阅读。

一、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析

湘版小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。如第六课《飞呀飞》中歌词从小鸟和飞机拓展到还有什么能飞?让学生自由想象。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

三、教学资源开发

利用教师用书、录音带和多媒体教学软件等多种教学辅助资料来进行音乐课教学，还可引导学生利用日常生活中的一些物品自制乐器，如本册中的十二课《小乐手》串铃——钥匙，三角铁——金属条等，让学生更加有兴趣，更轻松、愉快地学习。

四、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

五、教学目的

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

六、教学内容与基本要求

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，

每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

七、教学进度和活动方案

周次 唱歌 听赏 课时

第1周 《国旗国旗真美丽》 《中华人民共和国国歌》 1课时

第2周 《接妈妈》 《我爱妈妈的眼睛》 2课时

第3周 《母鸡叫咯咯》 《请来看看我们的村庄》 2课时

第4周 《小雨沙沙》 《春雨沙沙》 2课时

第5周 《玩具兵进行曲》 《玩具兵进行曲》 2课时

第6周 《飞呀飞》 集体舞 《雁儿飞》 2课时

第7周 《望月亮》 《糖果仙人舞曲》 2课时

第8周 《山谷回声真好听》 《声音的强和弱》 2课时

第9周 《人人叫我好儿童》 《劳动最光荣》 2课时

歌表演 《粉刷匠》

第10周 《龟兔赛跑》 2课时

第11周 五一放假

第12周 《好房子》 《小松鼠钻树洞》 2课时

第13周 《做一做、敲一敲》 《蒙古小夜曲》 2课时

第14周 《迷路的小花鸭》 《小熊回家》 2课时

第15周 集体舞 《伦敦桥》 《加伏特舞曲》 2课时

第16周 《新朋友，老朋友》 《音乐夏令营》 2课时

第17周 复习

第18周 考试

八、教学总结及反思

1、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生学习积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

2、针对学生的课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。

一、指导思想

音乐教育是实施美育的重要途径，对于培养学生德、智、体、美全面发展，提高全民族的素质和建设社会主义精神文明有

着重要作用。以音乐素质的培养为目标，使学生掌握一些音乐知识和音乐的技能技巧，更重要的是通过这一阶段的音乐教学活动，让学生在音乐的熏陶下萌发了对音乐的感知和情感反应能力，使其中多数人在今后能成为具有良好素质的音乐欣赏者或爱好者。突出音乐学科的特点，把五爱教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为四有的培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，并初步接触外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步感受、表现音乐的能力。

二、学生情况分析

1、基本情况分析：本学期所带一年级1、2、5班音乐课，各班人数均在 58人左右。大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，经过前个学期的教育以及生活中的诸多媒体的有意或无意之间的传播，使学生已经开始产生对音乐的认识和喜爱，再对抓好本学科的教育教学来说是一件大好事。但是，对于部分学生因多方面客观条件的限制和约束，不仅仅是对音乐方面的知识 with 技能懂得少得不能再少，而且在思想认识水平方面也过于“闭关自守”，即不愿接受新事物式的思想理念约束着他们，对音乐课的开设丝毫不感兴趣，面对这样的情况，要想将本学期的音乐教育教学抓出较为理想的成效确实不太容易啊！

2、双基情况：学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。首先培养学生养成良好的音乐习惯，例如听到音乐会做好课前准备，听到节奏会安静等，并从培养学生兴趣重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材简析

1、教材内容：一年级下册共编6个主题单元和一个选唱单元。基本内容包括：音动画故事、歌曲、欣赏、器乐、歌表演、集体舞、音乐活动和音乐知识等内容。

2、教材分析：作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：(1)强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；(2)以审美为中心；(3)以文化为主线(单元主题)；(4)加强实践与创造。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材是经过课改后的新教材，因此与以往的教材有很大的区别，课本共有6个单元，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机联系。以单元的形式进行教学单元内的教学内容是可以灵活组合的，这样就可以用相对长的时间来完成一个教学内容的学习；在教材内容上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的内容，如“红灯停绿灯行”“小蚂蚁”“小雨沙沙沙”等；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。如“声音的强弱”“我家门前有条小河”等内容的安排。在评价方式上，采用了“五星在闪耀”的形式，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

三、总的目标及要求

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

小学音乐教研组教研计划篇八

一、学生情况分析：

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

二、教学内容

一年级下册总共10课，分别是《春天》、《放牧》、《手拉手》、《长鼻子》、《跳起舞》、《咯咯哒》、《大海的歌》、《幸福生活》、《巧巧手》、《汪汪与咪咪》，让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

三、本期教学要求：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

四、教学重难点：

1、以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学的观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2、现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在在学习音乐的过程中获得人文精神的熏陶。

3、学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对学生音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

4、教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

小学音乐教研组教研计划篇九

1、人数男生xx人，女生xx人，合计xx人。

2、学生学习习惯

本年级共有六个教学班，学生是新生，能唱一些简单的儿童歌曲，并能积极的用动作表现音乐。其中还有一部分同学能运用嘹亮的声音大胆的表现。

3、学困生学习情况

本年级是新生。

二、本学期教学总要求

本册是义务教育课程标准实验教材，共有十五课，包括唱歌、歌表演、音乐游戏、听赏、集体舞表演、音乐戏剧表演、律动表演等教学内容，教材由浅入深，循序渐进。要求学生学习用圆润、明亮的声音演唱歌曲，并通过歌曲的艺术处理掌握歌曲的基本情感并能大胆的运用动作及情绪表现歌曲，有个性的完整的表现表演歌曲；让学生从音乐的角度来做音乐游戏，养成很好的表现音乐的习惯，激发学生学习音乐的兴趣。充分发挥创造思维来表现音乐，培养学生的音乐创造性。

三、教学措施

- 1、以音乐教学新大纲为本，并以减负为前提，紧抓课堂教学质量。
- 2、深钻教材，集体备课，相互听课，取长补短，提高教学能力，改进教学方法。
- 3、运用媒体辅助教学，采用多种教学方法，激发学生学习音乐兴趣。
- 4、对基础比较弱的学生进行个别辅导。

四、研究课题或创新

以边唱边跳的形式来表现歌曲，并尝试可以根据歌曲的情绪不坐在椅子上，站立自由表现。充分体现孩子们活泼的天性，让孩子们在快乐的课堂氛围中轻松的学习音乐。

五、教学进度安排

第一周

起始课第一课《耳朵的故事》第1课时

第二周

《耳朵的故事》第2课时 第二课《谁的歌儿多》第1课时

第三周

《谁的歌儿多》第2课时 学唱《廉洁歌》

第四周

第三课《小鸟狮王》第1、32课时

第五周

国庆休息

第六周

第四课《小蛙找家》

第七周

第五课《唱跳去旅游》

第八周

第六课《办家家》

第九周

第七课《做一做敲一敲》

第十周

第八课 《放牛歌》

第十一周

第九课 《划船》

第十二周

第十课 《快快跑》

第十三周

第十一课 《咚咚，哒哒》

第十四周

第十二课 《螃蟹歌》

第十五周

第十三课 《小小的船》

第十六周

第十四课 《鸭子拌嘴》

第十七周

第十五课 《开心多来咪》

第十八周

复习

第十九周

测试