

# 2023年中班音乐活动说课稿 幼儿园说课稿中班音乐活动唐老鸭减肥记(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班音乐活动说课稿篇一

### (一)设计意图：

本活动意在通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。这首歌的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显生动，是幼儿学习演唱歌曲的好教材。

### (二)说活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者、学习者和创造者。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者与促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者、学习者。教师自觉不自觉地暗含的期望传递给幼儿，从而有效地激发幼儿音乐学习的动机和探索的兴趣，实现音乐教育对幼儿情感、个性、社会性的发展作用。为此，我为本次活动确定了以下的目标：

- 1、感受歌曲轻松愉快的情趣，初步学习在休止、间奏处控制不唱歌。

2、学习在间奏处创编爬山坡的动作，体验边玩边唱的乐趣。

### (三)说活动重、难点：

根据目标，我把活动重点定位于：能在歌曲的休止、间奏处控制不唱歌。

活动的难点是：在学会演唱歌曲的基础上尝试在间奏处创编爬山坡的动作。

### (四)说活动准备：

为了使活动呈现趣味性、综合性，更好地服务于本次的活动目标，我作了以下活动准备：

1、经验准备：课前开展过游戏活动《小乌龟背东西》，让幼儿有背东西的经验。

2、物质准备：歌曲磁带、录音机、自制图谱、乌龟娃娃。

3、空间准备：活动前幼儿的位置摆成同字形，以利于幼儿进行表演。

### (五)说教法：

本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，根据幼儿的学习情况，我运用了游戏法、图谱教学法、提问法等教学方法。

游戏法在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

从幼儿认识事物和语言本身的特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。图谱教学法具有明显的具体形

象性特点，它以看形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展更生动活泼，幼儿学习的兴趣更加浓厚。

提问法能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将已有经验和具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

#### (六) 说学法：

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、说说、动动的轻松气氛中运用体验法、观察法、讨论谈话法等掌握活动的重、难点。

心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过听音乐熟悉了歌曲的旋律，体验快乐的情绪，使活动更为丰富和有趣。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，通过观看歌曲图谱了解歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论谈话法：在此次活动中我提供许多机会和充足的时间让幼儿在活动中自由、大胆地表达自己的想法和感受。

#### (七) 说活动过程：

1、激发兴趣熟悉旋律：以乌龟娃娃做客的形式引入，让幼儿听着歌曲的旋律学小乌龟背东西，看看说说小乌龟背东西怎么样？兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，引发了兴趣，熟悉了歌曲的旋律，就为以下的学习提供良好的基础。

## 中班音乐活动说课稿篇二

蔬菜家族以其色彩斑斓、形态各异、味道鲜美、营养丰富的特点深受人们的青睐，对于孩子来说更是他们健康成长的物质来源。蔬菜是幼儿每天都直接接触的事物，然而，这种接触大多是一种自然的接触，一种模糊的混沌的知觉。建构教学中“香香的蔬菜”这一主题活动正是要带孩子们去看一看、闻一闻、做一做、尝一尝，他们会十分兴奋地顿然发现蔬菜原来是如此丰富多彩，如此令人入迷，与自己的生活有如此密切的关系。《买菜》就是这一主题中的内容，通过歌曲的学习，进一步加深对各种蔬菜的了解。本次活动将音乐与日常生活相结合，给幼儿创造宽松的音乐环境，放开幼儿的手脚，让每个幼儿全身心地投入对音乐的感受之中。

根据中班幼儿的年龄特点，为满足幼儿认知，能力，情感的需要，确定本次教学目标为：

- 1、学习用看图谱的方法记忆歌词以及轮唱歌曲，艺术地表现自己的生活体验。（认知目标）
- 2、能简单地创编歌曲。（能力目标）
- 3、培养幼儿相互合作的精神。（情感目标）

根据目标，我把本次活动的重点定位于学习用看图谱的方法记忆歌词以及轮唱歌曲，艺术地表现自己的生活体验；而难点则是：用欢快的情绪来表现歌曲，旋律重复地部分能分声部连贯地演唱。

为了顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

- 1、幼儿知识经验的准备：让家长课前带孩子到菜场逛逛，增加对蔬菜的了解。

2、物质准备：磁带、图谱、各种蔬菜的小卡片（如：鸡蛋、青菜、黄瓜、西红柿等）、用实物布置的菜场场景。

1、情景教学法：在教学过程中教师根据活动需要，有目的地设置了菜场的场景，形成表象，使孩子如闻其声，如见其人，仿佛置身其间，如临其境，师生就在此情此景之中进行着一种情景交融的教学活动，培养孩子的情感，启迪思维，发展想象，开发智力。

2、示范法：陈鹤琴先生说过：“让孩子教孩子。”本次活动也将采取这种方法，让个别唱得正确的幼儿先示范轮唱，然后再让其他幼儿跟着学，这样不仅能让示范幼儿获得成功的体验，而且能激发其他幼儿参与的欲望，形成互动效应。

3、图谱教学法：苏联某种音乐教育家卡巴列夫斯基曾说过：“只要音乐是形象的，即使是不同的体裁，都能使孩子接受。”因此，在活动中我将根据歌词的内容，精心设计各种能表现音乐内容的形象的、符号的、线条的等等小卡片，使幼儿愉快地投入到音乐活动中，启发幼儿在理解图案基础上掌握各种旋律节奏，使幼儿对于音乐的感受力、创造力、表现力得到有效地发展。

本次活动幼儿采用的学法有：

1、尝试法：陶行知先生说过：“做中教，做中学，做中求进步。”在活动中，我鼓励幼儿大胆尝试看着图谱将歌词念出来，加深印象。

2、体验法：心理学指出：凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我想这次活动一定会给孩子们留下深刻印象，通过特定的情境，使每个幼儿都有实际的体验，获得新鲜感、成功感。

以此同时，我还通过幼儿间的互补学习、师幼合作的方法，

体现着“以幼儿发展为本”的理念。

各环节的具体教法、学法分配如下：

### （一）练声和律动

1、老师：早上的空气真正好，看，爷爷奶奶都出去锻炼了，我们也去锻炼身体，好吗？（表演律动《健康歌》。）

2、老师：我们一起跟爷爷奶奶打个招呼吧！（练声，复习歌曲《哈罗哈罗》）

3、老师：奶奶锻炼完了该去买菜了，我们也去逛逛菜市场吧。

第一环节为孩子创设了一个早晨锻炼的情境，引发幼儿的生活经验，激发幼儿参与活动的情趣，轻松自然地过度到教学活动中。

### （二）讨论交流

1、老师：孩子们，刚才你们在菜市场里都看到了什么菜呀？他们是什么样子的呀？请你跟旁边的伙伴说说。

在课前孩子们就已经有了去菜场的经验，有些蔬菜早已印在他们的脑海里。因此，在问题提出之后，我就让孩子和同伴相互讨论交流，生生互动，师生互动，形成合作学习机制。在这个环节，孩子是处于自由，宽松讨论氛围中的。

2、请个别幼儿说说自己看到的蔬菜。

3、老师提出：有一个小朋友今天也去了买菜，他是和谁去的？又买了什么菜呢？我们一起来听听吧！

### （三）欣赏歌曲，学习歌词

### 1、欣赏歌曲。（清唱）

欣赏完之后通过提问根据答案出示卡片图谱。利用简单的图谱，了解歌词、熟悉歌曲的节奏，为解决难点作铺垫。

### 2、朗诵歌词。（边看图谱边有节奏地朗诵歌词）

图谱出示完之后，先让幼儿尝试着边看图谱边念出歌词。然后再跟着老师一起有节奏地念。

### 3、跟着伴奏音乐朗诵歌词。

在此环节重点练习分声部念白部分，通过多种形式的朗诵（帮助幼儿记忆歌词、感受歌曲的旋律和节奏。

## （四）学唱歌曲

### 1、教师边弹琴边范唱歌曲。

### 2、幼儿跟琴学唱。

### 3、跟着录音机唱。

鼓励幼儿尝试跟着音乐集体唱、分组唱、个别唱，重点练习分声部部分。通过不同形式的演唱，逐步加快速度，培养幼儿学唱歌曲的兴趣。

## （五）创编歌曲

1、老师：刚才我们在菜市场里还看到了很多的菜，我们也把自己看到的菜唱到好听的歌里去吧。

2、幼儿分小组创编歌曲，老师巡回指导。

3、请个别小组上来演唱自己创编的歌。

## （六）结束活动

老师：天气不早了，该吃早饭了，还得上幼儿园呢，大家快把买到的菜带回家吧！

在音乐声中结束活动。

## 中班音乐活动说课稿篇三

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的. 年龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力、想象能力和创造能力。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

从活动目标不难看出，本次活动重点是激发幼儿对音乐的兴趣，充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

活动准备是为了完成活动目标而服务的，活动准备必须与活动目标的需要相适应，所以我准备了：

1) ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）

2) 敲击乐器

3) 音乐（做个好娃娃）

在《幼儿园教育指导纲要》中指出“教师应成为幼儿学习生活中的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。

2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松地理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。

3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

根据中班幼儿注意力时间短、爱动、爱表现的心理特征，我设计了以下学法：

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把教学过程分为六个环节。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤

起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

## 中班音乐活动说课稿篇四

幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的年龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力、想象能力和创造能力。

从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

1)ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）2）敲击乐器3）音乐（做个好娃娃）

”活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

- 1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。
  - 2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。
  - 3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。
- 1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

## 2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

### （三）感受乐器拍出节奏

4、理据：根据中班幼儿的年龄特点，他们对乐器拍打出声音是极为感兴趣的，因此用乐器敲击出的声音引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿对给歌曲拍打节奏的兴趣，在此环节应注重如何引导幼儿正确的为歌曲拍出相应的节奏。

在幼儿有了初步熟悉歌曲《做个好娃娃》的内容，学会哼唱的经验后，给幼儿发放乐器，让幼儿先行感受乐器拍打出来的声音，然后教导幼儿如何正确地使用乐器，教师边唱边拍打节奏，引导幼儿跟着一同边唱边拍节奏。

### （四）整体表演，感受音乐带来的快乐理据：在这个环节中，

充分的发挥了幼儿的自我表现能力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到每一位幼儿，让他们都能一起参与到歌唱表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。通过此环节，能大大提高幼儿对歌曲的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲，为幼儿提供表现的机会，尊重每一位幼儿。

在熟记歌曲内容，会唱《做个好娃娃》这首儿歌，自由模仿其中歌词中的动物角色动作，在说唱时拍打乐器。带领幼儿完整的表演一遍，然后分组带领幼儿表演，让每一位幼儿都参与到表演中，集中幼儿的注意力，激发他们的表现欲，加深对歌曲的印象，感受拍打乐器节奏的快乐以及音乐带来的快乐。

（五）活动小结理据：在之前的环节中已经充分的引导了幼儿学习《做个好娃娃》这首儿歌，幼儿也在儿歌表演拍击节奏中感受到快乐，此时通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，在《做个好娃娃》这首歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

师：这些乐器拍出来的声音是不是特别的有趣呢，在唱歌的时候拍节奏特别的好听呢！那如果我们在唱其他歌的时候，会怎么样呢？小朋友们回到家里呀，要和爸爸妈妈一起试着给歌曲拍节奏哦！

（渡语）：好了，小朋友们，这趟森林之旅你们玩的开心吗？老师也玩的很开心呢。嗯，这次的旅行就到这儿啦，小朋友们再见！

（六）活动延伸在此次学习了《做个好娃娃》对给歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

本次活动坚持以幼儿为主体，注重个体差异，教师通过幼儿学习唱儿歌的由易到难的方式教育，充分的发挥幼儿的学习积极性，教师始终以一个合作者、引导者、支持者的角色出现在孩子们面前，体现了新型的师幼互动关系。

## 中班音乐活动说课稿篇五

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶，能培养幼儿的想像力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。

《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，在游戏中引导幼儿创编不同的小猴动作，使幼儿反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，使幼儿始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作用，根据中班幼儿年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

- 1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼儿对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼儿自由表现的机

会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、激发幼儿喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼儿亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼儿的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏，减轻了幼儿枯燥学习的'负担，使得学习在游戏中自然进行，更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则，注重个体差异，比较注重孩子的相互学习，比如说，在创编小猴子的动作时，我不是让幼儿跟着老师转，打破了传统的教学观念，变”我来教，你来学“为”你有什么新的动作，我们来学“，教师及时退位，达到了教与学的共同目的。

本次活动，我注重教学过程，发挥师生双向的互动作用，教学中尽量使每个幼儿都得到充分的表现。