

# 女职工三八节感言 先进女职工三八节感言 (优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 文艺自我介绍篇一

我叫\_\_，和某演员同名，父母希望我成为一名知书达礼的小女孩。我今年12岁了，来自于\_\_路学校的6年4班。我爱好广泛，都有：羽毛球、绘画、下棋等等。其中，我最喜欢弹钢琴了，因为弹钢琴能使我忘记一切烦恼，陶醉其中。而且，我在钢琴比赛上获得了好多次金牌，现在已经过十级了。

在学校里，我的学习成绩还算不错，每能名列前茅。在家长眼里，我是个我是一个活泼的小女孩；在老师眼里，我是积极向上的学生；在同学眼里，我是乐于助人、乐观开朗的同学；而在我自己的眼里，我就是我，一个独一无二的女孩，一个充满个性，充满理想的女孩。请大家记住我：林心如。谢谢大家！

## 文艺自我介绍篇二

尊敬的各位领导：你们好！

大家好！首先我要衷心的感谢在座的各位，为我这个大一新生提供了这样一个舞台，让我能够拥有展现自我风采的机会！谢谢大家！（鞠躬）

我叫\*\*\*\*，是\*\*系\*\*专业的学生，我竞选的是学生会文艺部干事一职，虽然这只是学生会中最普通的职位，但我确十分

重视这次竞选，因为这是我大学生涯中第一次学生活动，我有信心赢得这个良好的开端。

我来自\*\*\*学校，，曾经获得过\*\*\*\*\*奖励。在升入大学之前，我在班级里曾经担任过\*\*\*\*\*职务，我十分愿意而且也相信自己有能力胜任文艺部干部的职位。

文艺部是学生会中的重要部门，作为学生我们最重要的任务就是抓好学习。这个学习包括两个方面：一是专业知识的学习；一是实践经验的学习。课堂上是我们专业知识学习的天堂，而学生会的锻炼将成为我们实践经验学习最好的舞台！如果我能够成功当选文艺部干部职位，我将以全部的工作热情和工作责任感投入到文艺部的工作中，为文艺部的发展，乃至整个学生会的发展贡献自己全部的力量。我将遵守文艺部的规章制度，履行文艺部成员的工作职责，把自己的全部智慧用于文艺部的活动中。

在学生考勤检查中一定做到严肃认真、铁面无私；积极参加部里组织的各种活动，发挥自己在文艺方面和组织方面的特长，使我们文艺部的活动因我而更精彩；亲自实践并积极宣传快速学习法，使科学的学习方法迅速为同学们所熟知，让更多的同学从中受益；发挥自己的全部能力，争取各方力量为文艺部更好发展提供资金和人力、物力方面的支持。加入文艺部，是一种荣誉，更是一种责任。

我知道这条路上有许多挑战，但我自信我能担起这副担子，因为本站的热情，我的毅力，我实事求是的工作态度！对于第一次参加竞选的我来说，成功与否不是最关键的，参与的过程已经成为我大学生活的第一笔财富。我希望在竞争中获得成功。

但是，我绝不会回避失败。不管结果如何，我都将遵守堂堂正正做人，兢兢业业做事的人生信条，请大家相信我能够胜任此项工作，并把您手中珍贵的决定权留给我。

## 文艺自我介绍篇三

烦恼，与身共存.....

记得辛弃疾说过：“少年不识愁滋味。”，是的，也许在他老人家的少年时代是无忧无虑的，或许是因为时代的进步吧，一连串的烦恼留给了我们。烦恼，像雾，像雨，又像风，老缠着我不放，烦恼是我的家常便饭。无数的已知、求证、证明、解答，没有尽头的考试、作业、习题，它们就像空气一般，缠绕在我身上，让我透不过气来。我羡慕，那飞在蓝空中无忧无虑的小鸟；我羡慕，那游在水里自由自在的鱼儿；我羡慕，那生活在无边际的大地的无忧草。下课了，走在出校门的路上，一个接着一个的一年级的小朋友，活泼地在我身边跳过、跑过、走过。看着他们，我不禁也想到了我自己，我现在还是和他们一样，是活泼可爱的吗？回到家，我发现，我做的每一件事都没有童年时的幼稚了，我问妈妈：“我是长大了吗？”得到了肯定的回答：“是的，你长大了，懂事了。”忽然间，我觉得我肩头上重了许多，是的，我长大了，再也没有童年时的幼稚了，那现在的我又是怎样的我呢？是被困在烦恼的笼子里的我吗？不，不是的！

快乐，荡漾于身.....

匆匆忙忙的，十六年过去了。当零点的钟声再次响起时，回数起过去的开心事。一开始，什么也没想到，再仔细想一想，有了！学校组织去春游，我玩得好高兴啊！还有我每次做作业，速度总是比其他同学快一倍，别人都还没有做完，我已经在看课外书了！还有竞赛得奖的时候；交到新朋友的时候；节日收到礼物的时候……认真想想，就这么短短十三年内，我的成长记录本上就增添了这么多亮闪闪的星星。这不是“学海无涯苦作舟”就能学到的文学知识，也不是在竞赛中得悟的道理，这是像糖果一般甜的快乐。我还有不服输的倔强，开朗的个性，它们在成长中神采飞扬地追赶着我成长的脚步，紧

握住我璀璨的少年华岁！

不管怎么的烦恼，怎么的快乐，成长的脚步都还在不紧不慢地继续着，它不能回头，但它也不需要回头，在匆匆里，我明白了，成长只有一次，没有第二次，我要好好地成长，不能辜负我已逝的近五千日的岁月。因为，不管是烦恼还是快乐，它们都在灌溉着我的成长，是我成长中的必需养料。

步入25岁的年纪，生命进入新阶段；一半忧伤年华渐逝，一半欣慰天空海阔——拥抱上帝的爱，锤炼天女的智慧，怀抱开拓的勇气——我能安然克服软弱，面对现实，才能有的放矢、改造现实，使之成为更理想、更完善的样子。虽然成长道路不够一帆风顺，但是感谢自己选择的是一种积极向上的态度。虽然自己还不够独立坚强，但是我愿意坚韧不拔，不懈对自身、学业、工作和感情的追求和奋斗。懂自爱、孝顺、珍惜友谊，自我负责；性格温婉、气质甜美，勤劳慢热，亲和、得体。热爱大自然和动物，对语言有一定的敏感度。领导风格是莎乌型，性格是灵感型，爱读书、写文章、画画；爱小孩子，爱教育；会写中国毛笔字。不失大气的小家碧玉，时而文艺，时而小清新，可端正可狂放可娴静可搞笑——一个人蕴藏着无限可能性，一颗心等待着未知的发生。：)

p.s.: 无论是好工作、找好感情□u should know what you indeed need and want.

可怕的不是清闲，也不是没男友，而是悲观自弃。也许别人不一定选择你，但是你不能放弃自己。

经受住生活各方面的考验与试炼，永不停止对更好自我的选择与塑造，对美好未来的信念和守护，对自我价值的提升和实现。

感恩生活对我们的赐予！！

fight for them,besides fight for yourself.

共2页，当前第2页12

## 文艺自我介绍篇四

自我介绍是让别人直接了解你的最佳方式。好的自我介绍能给别人留下一个很好的印象，下面本站小编为大家带来比较文艺的自我介绍范文，供大家参考！

我的名字叫。这个名字对于别人可能很普通。对我来说却有特殊的意义。正所谓望子成龙望女成凤，这个名字里不仅蕴含着父母之间的感情，还包含着他们在我身上寄予的成功的希望。

我是一个性格多元化的女生。我既有戏文需要的沉稳，也有导演需要的活泼。生活中我是一个踏实上进的人。我的爱好很广泛，在我脑海中的知识库就好像一个杂货铺，什么都懂点，但并不是所有的都了解得很透彻。

每当看到中国电影在国际影展中大放光彩时，我都深深的感受到正是有幕后工作人员的默默付出，精心策划，才成就了台前明星们的光彩，因此我怀着对前辈的敬重选择了编导专业，希望通过自己的努力能为中国传媒的发展出一把力。同时也为自己将来规划一条走向成功的道路。

我想，做任何事情都要看自己是想成功，还是一定要成功，做什么事情自己是尽力了，还是拼命了，我觉得，任何事情都要相信自己能做好，是最好的最棒的，那么，我又向成功迈进了一步。

今天，我有幸得到这个机会站在这里，这是我自己一直以来的愿望，我希望到贵校继续深造，为我的梦想增加一个台阶，

为我的成功迈进重要的一步。谢谢。

各位老师你们好。我的名字叫薛寒，虽然寒是寒冷的寒，但是我却有一颗火热的心。我是一名高三学生，今年18岁。

我是一个活泼开朗，充满梦想，对播音主持艺术、朗诵、解说、配音充满追求的女学生。我来自克拉玛依第六中学，在班级需要出节目时，我也会积极的伸出手，在老师和同学面前表现自己——我觉得这才是我真正想要做的。我的爱好是写作，唱歌，画画。我现在学文科，喜欢文学、政治、历史。平时没事时自己很爱写一些小文章，曾于初中二年级时在全国金苗杯作文大赛中获得二等奖。同年又有另一作品《二十年后的我》发表于克拉玛依报中。高中一年级时参加了克拉玛依电台举办的“我的fm最流行网络歌手大赛”获得第三名。学校的生活一点一滴的充实我，给我的梦的翅膀充实着羽毛，也为我在今后的工作中积累着经验。

等我能真正的面对播音主持镜头露出我的微笑时，我想我就有资格报答父母对我的理想的支持，和老师对我的培养了。虽然目前我还没有经过专业的训练，但是我相信自己，我爱自己所选择的。所以我就会尽力将它做到最好，于自己，也没有一点遗憾了。

今天，你们给了我这个机会站在这里，这也是我自己的愿望，我希望到贵校继续深造，为我的梦想增加一个台阶。到时候，我会以我真正的水平来迎接我的观众的检验。

谢谢！

(鞠躬) (与所有的评委老师用眼神交流) 各位老师，你们好！

我叫，来自美丽的，我从小就在长大，是(你们那的特色)孕育了我，滋润了我，赋予了我如同名字一样的性格——，(用几个和你名字相关的褒义形容词。)

喜欢播音与主持艺术的我每当看到电视机上那一位位主持人优雅的身姿，机智的反应和华丽的语言，我都会被深深地打动，并且在自己的内心深处暗暗立下誓言，一定要通过自己的努力实现这个梦想，用自己的汗水和智慧摊上这个绚丽的舞台，用自己的努力和执著，演绎完美的人生。

我深知现在的我只是一棵小小的萌芽，我渴望得到各位老师的滋润与栽培，让我更加茁壮的成长!感谢各位老师。(鞠躬)

## 文艺自我介绍篇五

文艺这个词是当今社会与流行元素不可分离的，那么你会用文艺范的语言进行个人介绍吗?以下是本站小编为您整理的文艺范的个人介绍内容，希望能帮到你。

那天，绿草铺满了道路的两侧，风儿迎面拂来也为我庆祝，白云也在蓝天上为我飞舞，顿时无比高兴。

我，从小学到初中，在别人的印象中一直都是一个特别文静的女生，几乎不与人交谈，甚至跟别人说起话来不觉让人误以为有口吃，要么声音小的跟蚊子声音一样，就算贴着嘴，都不知道在讲什么，因为有时候我连发音都不是很准。

然而进入高中，语言交流的重要性也逐然可见，而自己也心知肚明，像这一类人，出去也不会有人会聘用，即使分数再怎么高，初中时老师也不知道提醒了多少次。

当踏入新的环境时，心里不免犯嘀咕，真不知道此后的日子将会怎样，我能做的，只有要所有的勇气拿出来，在宿舍，出乎我意料的是，没过一小时我就与她们融为一体，大家高兴的前俯后仰，从前的自己也像是天空的云，下一场雨就不见了。

在班级里，第一次的个人介绍犹使我紧张，听着台上的声音，心中不免紧张起来，就像天空快要倒塌一样，轮到我的时候，地球就像转了半个世纪一样，心也不觉得砰砰的响，声音都能听见。

当时只记得在紧张时说出的话令我十分的尴尬，因为在场的同学每一个听清，心中也不免打了个寒颤，但是反应过来，自己已经变了一个人，所有的恐惧都消失了，但走向讲台胆量就像用光了似的，很想问别人自己介绍的怎么样，但又无法开口。

直到铃声再次响起，听到刚交的朋友说还不错，心中就像有一个太阳似的，开始还哆嗦的身体突然温暖起来。

我无法忘记，从今天开始，我又是另一种面庞，虽然看起来文静，但实际上心比谁都要活跃。

人生总会有第一次，但这一次改变让我感到又向成功跨进了一步。

“天空中不留下鸟的痕迹，而我已飞过。”我想泰戈尔的这句话该是对成长意义的最佳诠释：曾经痛苦、彷徨，夜夜被噩梦纠缠；而现在，一切的一切都已过去，并成为一首苦难的叙事长诗。只留下泪流满面的微笑回忆，如同吊古战场的情怀，硝烟散尽，只剩下断壁残垣的荒凉。

曾有人说“少年不知愁滋味，爱上层楼。”而谁又能理解少年也有“却道天凉好个秋”的忧伤无奈呢？有人理解的：没有人不曾经是少年。只是或许，在那段最令人不堪的岁月走过之后，便渐渐沉于浮华，渐渐被人淡忘了。

“天将降大任于斯人”，苦筋骨，劳心智，饿体肤，拂乱其所为之后，人方能完善。成长正是完善自我的这一个过程，痛苦彷徨不言而喻。麦田因愤怒而向着阳光疯长，而它们愈

是茂盛，投下的阴影便愈深。

而我却因成长而快乐，因为它不仅是一个过程，更是一个结果。

曾太在意过去，太担心未来，因而荒芜了现在，曾一直告诫自己正“行走在消逝中”，若不有所作为就会被历史的洪流淹没；曾豪情满怀对这五星红旗在心中呐喊要全人类对它顶礼膜拜……心中的雪球越滚越大终于不堪重负，所有的理想、抱负在超越心理承受范围的那一刻轰然倒塌。于是痛苦来了、彷徨来了，噩梦不期而至。时光开始荒芜，我用自己的生命去交换痛苦。

成长……接下来的，是成长。或许这一切的一切其实都是成长。

结局是很俗套的结局：整个世界从此开始明朗，而我因此快乐，尽管如此，我仍要说出自己的成长经历，大声地说出来，说给你们听，如数家珍般的，骄傲地大声诉说：或许为社会风气失望，或许对自身能力怀疑，或许对人际关系反感。都要做到一点：悦纳自己，善待他人。

这是思想品德课很久以前就教育过我们的。而真正懂得，却要等到很久以后。

快乐，是的。谁说快乐就一定要大声地笑，让全世界都知道？对于我而言，快乐更是内心的安宁与美好。是挣脱了痛苦的安稳的一觉，醒来之后的大声祈祷：

请给我勇气，让我改变能改变的；请给我平静，让我接受不能改变的；请给我智慧，让我分辨这两者。

成长，安宁而美好。

