

大班数学教案找相邻数(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班数学教案找相邻数篇一

- 1、仔细阅读画面内容，理解故事情节，了解“箩筐”的不同用处；
- 2、尝试模仿绘本中幼儿对“箩筐”的不同玩法，体验玩“箩筐”的乐趣。

箩筐实物每组两个、绳子、绘本画面ppt一份。

师：知道这是什么吗它可以做什么用你是怎么知道的

阅读前提问：其实箩筐还有许多我们意想不到的用法，我们一起去看看箩筐还有什么用途

自由讨论：箩筐的用法

师：绘本里的小朋友是怎么用箩筐的

幼儿一边说出画面内容，教师一面出示与之相关的画面。

小结：箩筐不仅可以用来装东西，还能当成小朋友的玩具、小床……实在是太有趣了！

师：看，我们教室里也放着一些箩筐，你们想怎么玩那我们就一起来试一试吧！

小结：没想到这么简单的玩具，能让小朋友们玩得这么开心。你们喜欢这个箩筐吗那绘本中的小朋友会对这箩筐还有怎样的感受呢咱们一起去看看吧！

教师念文字，幼儿看绘本。

大班数学教案找相邻数篇二

大班阶段的幼儿自主性已有提高，自控能力增强，有一定的自我约束能力，认知积极性和能力增强，抽象逻辑思维能力也开始发展，在他们的经验范围内，对于熟悉的事物，他们已可以进行最简单的逻辑思维。喜欢探究事物，对探究活动过程及其结果感兴趣的特点，并积累了初步进行科学小实验的经验和方法。但在获得科学经验上存在不足，他们的科学经验往往是孤立的、零散的，缺乏联系和组织，因此往往会孤立地理解某一科学现象，或难以进行知识的迁移。

该年龄段的幼儿思维发展越来越接近于现实，能够把自己比作他人，逼真地再现周围的人与人之间的关系和活动，由假装游戏向规则游戏转变，合作能力增强。但尚不能自主地确定角色游戏的主题，合作游戏的分工与协商有待培养，特别是在游戏过程中常因兴奋忘记自己的任务，或由于对新事物的好奇而更愿意担当主动发出动作的一方，出现角色转换的情况。

（一）科常区

目标：

- 1、培养幼儿在探索操作过程中发现问题、解决问题的能力。
- 2、让幼儿在探索各种镜片的过程中发现不同镜片在视野呈现上的不同。

材料：凸透镜、凹透镜、纸筒、平面镜、平光镜

指导要点：尽可能地为幼儿创设自我学习的机会，鼓励和支持幼儿，在

不影响其他人的情况下，尽量不制定过多的行为规则，让幼儿通过自己的探索过程来获得认识，而我们则可以在幼儿已有认识的基础上，通过提出问题、质疑或是建议，引发幼儿进行深入的探究，并在此基础上丰富、修正自己的认识。

（二）角色表演区

目标：

- 1、能在游戏过程中理解和体验自己所扮演的角色，并根据自己的角色完成任务。
- 2、学会按计划以角色的身份进行分工合作。
- 3、学习解决游戏中出现的问题。

材料：服装、贝雷帽、立式镜子、口杯、脸盆、娃哈哈奶瓶、沙包、树叶、管子、夹子、靶心、枪、哨子、软垫、网、椅子、海绵积木、高跷、跨栏、拱门、呼拉圈等。

指导要点：在不干预幼儿游戏的前提下，以角色的身份适时参与到幼儿的游戏活动中，引领幼儿有兴趣、深入地开展游戏和解决问题，并关注自己行为的结果及同伴的反应，学习与同伴商量、协调、合作。

大班数学教案找相邻数篇三

1. 学习扮演美容美发设计师，并学会设计出不同的发型。

2. 让幼儿学习自由分配角色。
3. 体验角色扮演、交往的乐趣。

材料准备：提供梳子、夹子、围裙、剪刀、电吹风、假发、化妆品等玩具。

知识经验准备：前期美容美发店的参观了解

1. 教师提出游戏要求。
2. 幼儿自由选择角色开展游戏，教师观察指导。
 - (1) 幼儿自由分配角色，发型设计师穿戴好服装。
 - (2) 发型设计师为幼儿（顾客）设计发型，并做好皮肤护理。
 - (3) 顾客按照价格表付钱，设计师找零钱给顾客。
 - (4) 教师观察设计师与顾客的交流情况，并适时介入。
3. 材料的整理，教师评价游戏情况。

大班数学教案找相邻数篇四

区域活动又开始了，今天我们要要求孩子利用不同材料制作小猪，峥峥选来选去拿了一个土豆作为小猪胖胖的身体，可身上什么也没有，怎么办呢？我就鼓励他自己想办法解决。于是，他选了一张黄色的彩纸来做小猪的鼻子等各部位的器官，并贴了两只大耳朵、一个大鼻子、又画了两只小眼睛，接着开始做小猪的四只脚了，可是不知道为什么，他做着做着就停下来了，想了一会，还是不行，他走到我跟前对我说：“老师，我的`小猪为什么腿都瘸了呀？”我看了一下他们桌子上都有几个小的土豆、山芋，就对峥峥说：“你去找一找，哪些东

西比较小点，能够做小猪的腿的？”他开始找了一会没找到，于是动翻翻、西翻翻，突然发现了一小土豆，正好可以做小猪的腿，困难解决了，他又开始做了……不一会，峥峥开心地对我说：“老师，你看这是我做的小猪。”我及时表扬：“你真棒！”

反思：

我觉得在我们各个主题活动的开展中，不断地在区角活动中增添与主题活动相关的材料，让孩子随着主题活动的开展而有东西可操作，有东西可玩，让孩子自由选择操作，发挥孩子的自由想象。在孩子遇到问题时，我鼓励孩子自己想办法解决，发展孩子自我解决问题的能力。当孩子再一次遇到问题时，我又适当进行引导，还是让孩子自己解决问题，聪明的孩子一点就通，想到了好办法。孩子在制作后体验到了制作的愉快与成功的喜悦。教师及时对孩子进行表扬，更是让孩子无比的激动与兴奋。

在幼儿园，每个大班他们都利用一切可以利用的东西，切实在开展区域活动，充分发挥区角的作用，并合理布置有自己班特色的区域活动区，如：表演特色区、建构特色区、体育特色区。在不同的区域发展孩子不同的技能，这与集体活动的单一技能目标相比丰富许多。幼儿正是在这些区域活动中增长了知识，使区域活动与集体活动相互衔接，优势互补。

在区域活动的材料投放中教师不仅根据教育意图提供符合月份目标和幼儿发展需求的材料，而且考虑了材料的多用性、安全性和开发性。如益智区的飞行棋、跳棋、扑克牌等。表演区的各种头饰、自制的相关道具。让幼儿通过丰富的材料媒介来大胆地表现自我，充分发挥想像力和创造性。又如手工区：为幼儿又投放了一次性桌布、彩纸、浆糊、剪刀等，启发幼儿运用不同的材料制作春姑娘的衣服，激发幼儿的制作兴趣。

与此同时，活动材料不仅分期分批地不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们始终保持一定的新鲜感，获得新经验。而且在设置区域时，能注重引导幼儿参与，根据幼儿的认识特点、兴趣及月份目标，通过与幼儿共同探讨来“生成”活动区域内容，充分发挥幼儿的主体作用。如：在活动前，老师出示了一个纸做的小机器人，小朋友感到特别的感兴趣，老师就与幼儿共同探讨与以往画的机器人有什么不一样？这个机器人是怎么做的？这样，根据幼儿的求知欲望“生成”的认识活动就自然而然地形成了。

《纲要》中明确指出“教师成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在区域活动中，恰到好处的师幼互动是最重要的。活动前，老师与幼儿共同回忆上次活动中碰到得问题和获得的经验，以便使幼儿能在原有得基础上得到更大得发展。同时老师详细介绍了新投入的福娃棋盘，使幼儿能大胆地尝试新内容；活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，让幼儿做主，成为区域的主人，让幼儿按照自己的的意愿和能力，操作摆弄各种材料，进行个别化的自主学习或商量式的共同探索学习。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，如：幼儿在记录自己的脉搏时因为旁边区域声音太吵而未完成活动，把此区域与比较吵闹的区域都设置在了一起，动静分区有点不够合理，以后应当进行一些改进。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验倒成功得喜悦。同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析，如：在记录钟点时，教师能不厌其烦地为幼儿介绍两种不同的记录方法，并提出“为什么有两种记录方法？”的问题，从而留下了更有利于活动开展得轨迹性材料。

通过这次观摩学习，使我认识到区域活动能让孩子学到更多的东西，让每个孩子都能主动学习，主动参与，老师是区域活动的控制者、观察者、指导者、完善者，在体现孩子的自主性的同时，也发挥了我们老师的作用。

大班数学教案找相邻数篇五

1. 通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
2. 乐意共享自己的和别人的快乐。

1. 益智区：数字版，数字夹
2. 美工区：半圆筒

（一）导入主题

- 1、投入新物品——制作闹钟
- 2、介绍闹钟的制作方法

首先利用我们画过的纸盘当闹钟的底，接着找到纸盘的中心点，利用工字钉把时针和分针固定在中间（工字钉是提前处理过的哦，提醒幼儿注意安全）并告诉幼儿长针表示分针，短针表示时针，然后在纸盘边上一圈贴上数字，12要贴在上面，6贴在下面，要和12对其，3和9也要对其，形成一个十字架，接着再把剩余的数字按顺序补上去，好啦一个闹钟就完成啦。

- 3、幼儿拿区域牌进区域活动，教师观察，并记录一些好的或者不好的事情并拍照。
- 4、收区域回座位
- 5、总结刚才玩区域的情况。

本次活动完成的比较有序。幼儿的自主性较高，但是卫生方面还需再多加强。在美术区中，幼儿在制作房子时，没有及时拿小垃圾桶导致纸屑散落在地上；在点心区，小朋友还是比较自觉的。大部分幼儿都能安静吃完自觉的一份点心并且

收拾垃圾。本次活动唯一不足的地方在于我。在讲解新材料时浪费太多的时间，这个一定切记。