

# 2023年春节晚会演出主持词(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 情境教学的反思篇一

任何工作都需要不断反思，老师更是这样。请看本文！

在《摸一摸画一画》的教学中，教学目的是指导学生选用各种工具、材料表现身体的触觉；引导学生体验色彩、点、线条、肌理等造型语言；引导学生运用造型语言来表达自己的触觉的独特感受，发展视觉表达能力。教学难点是引导学生通过知觉，运用主观能动性，表现感知觉。这样深层次的理解，对于一年级的孩子十分艰难，所以我毅然决定使用游戏作为开课统领。我用两个黑色严实的袋子装着两种感觉的物品，并用十分神秘的话语吸引孩子迫切的希望能亲自体验这样的触觉。我提出参与的条件，用点、线、面在黑板上画出自己手中的触觉。孩子将小手伸进袋子那瞬间的表情，有恐惧、有好奇、有微笑、有疑问……这一系列的表现，使未参与的学生激情高涨，使课堂一次次推向高潮。通过手中的触觉，课堂的氛围，孩子创造了许多表现感知觉的绘画表现形式和成果，同时很好的发展自己的视觉表达能力。

只有巧用游戏，激发学生的学习兴趣，使他们“乐学”。古人云：“教人未见意趣，必不乐学。”我们的新课程标准也明确提出教学要培养学生学习美术的兴趣，美术学习的兴趣是美术教学的生命。同时巧用游戏，激发学生的表现欲和想象力，从而增强创新意识和能力游戏能给学生带来学习的'兴趣，能给课堂营造良好的氛围。而创设良好活跃的氛围，能

激发学生的创新欲望。心理学研究表明：良好的心境可以使联想活跃，思维敏捷，表达欲增强，积极的游戏活动能激发学生创新意识。同时模仿能力强，好动，好玩，不怕羞，爱表现也是小学生的天性。根据小学生的这些特点，多组织一些游戏活动，无疑对学生有极大的益处。以及巧用游戏，引入竞争机制，从而增强集体主义观念和团结合作精神。在游戏中增加学生的竞争意识，树立不甘落后的学习劲头。

我觉得运用游戏性美术教育教学活动需要注意的地方是：（教学反思）教师设计的游戏内容和形式要紧密配合，课堂上组织好游戏的各个环节，特别是强抓课堂常规，不能让混乱的课堂纪律，影响了教学效果；教师要提前做好游戏中所用的教具和实物；教师在游戏中语言要突出重点；运用儿童语言把讲、听、看、玩有机地结合起来，使学生在玩中获得知识和美感。

总之，以游戏导入课堂教学，使严肃、乏味的课堂变得生动活泼，给学生的学习带来无穷的乐趣。他们在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学、在游戏中成长、在游戏中培养心智。同时在游戏性教学方式中，尊重了学生的愿望、乐趣、情感、选择等“学”的权利，学习热情将会有增无减，教师也实现了教的义务。我想小学的美术教学是一门研究性的学科，有待我们美术教育者不断的探索与追求，将美术课程真正成为其他学科心目中的轻松、愉悦的学科。

## 情境教学的反思篇二

在历史教学中强调要使用灵活多样的教学方式，把抽象的内容直观化，使历史课堂丰富多彩。

因此，采用灵活多样的教学方式并不意味着教师就要“下岗”，反而对教师本身的素质提出了更高的要求，如何选取典型的材料，如何把握住材料与论点之间的链条，如何挖掘材料内在的灵魂等都成为更高层次教师的必备条件。简单的

理念讲解只会空泛，而简单的罗列材料只会使学生变得具体而缺乏深度。所以二者如何结合，比例如何，选取的时机等都成为值得教师研究探讨的问题。最佳的组合、最经典的讲解、最有效的方式才能达到最终的目的。

### 情境教学的反思篇三

在课堂教学中适当设计一些情境，尤其是问题情境，能更好地触发学生的好奇心，激发学习兴趣，取得好的教学效果。

在教“营养繁殖”时，可设计这样的情境：有人种了一棵苹果树，上面结了许多苹果，竟然有不同的外观和色泽，吃起来口味也不同，这个人是怎样种出这棵与众不同的苹果树的呢？引导学生带着饶有兴趣的问题去阅读“营养繁殖”，学生会积极思考，认真在书中寻找答案，必然会取得好的学习效果。

情境的. 创设有时非常简单，如：教学“种子萌发的条件的探索”，就可以巧妙地利用实际的情境——两组种子萌芽的标本：一组萌发状态良好，另一组则种子没有萌发。这充满矛盾的情境，自然会引发学生的兴趣和思考。

### 情境教学的反思篇四

弹指间，半个学期又过去了，作为新老师的我带领着两个的英语，有很大的压力。因为总是比有经验的老师带的班级考得差。难道这是真理，就应该考得差？还是我没把心思花在教学上？我想大多是后者吧，因为我总觉得自己很浮躁，认为自己才毕业不久，何必那么认真呢。对于教学有点敷衍了事的想法。如果这样继续下去，不但教学成绩提不上去，而且会降低工作的积极性。因此通过这次期中考试，我一定要端正自己的工作态度。考试试卷我已经让学生们看过，并且改正了，我总结了存在以下几点问题：

1、有些学生的计算不过关，计算题出错，以后要每天练几道计算题，尤其是除数是一位数的除法计算题。这些题出错有些冤枉。

2、与方向路线的题，有少数同学掌握不好，争取找到适合自己的方法学习这类题。

3、能力题。对于有些基础较好的学生，平时要加强能力题的练习，争取广开思路，向满分努力。

期中考后，我认真地分析、思考，在今后的教学中我要着重进行以下几个方面的教学改进、

1、课堂教学方面，上课的基本环节已经能够把握，但各方面的细节关注得不多，比如，课堂驾驭能力远远不够，对学生的正确评价不及时，课堂节奏的安排不够合理，影响了课堂教学的效果。

2、课后辅导方面，对后进生还需加强辅导，让他们能尽快跟上班级的进度，要关心班上的每个学生，让学生能更自觉地参与到学习中来。要合理利用好早读、午读安排学习活动，让学生不只是局限在书写和阅读，用更丰富的活动来打开他们的思想。

3、抓好后进生工作。这学期的后段时间，重在抓后进生的提高。

成为新教师，这只是我的第一步。做好一个教师，才是我接下去要努力的方向。我要不断地学习，更新自己的教育观念和方法，学会总结与反思，积累实践经验，不断进步！

## 情境教学的反思篇五

案例：

在初中历史第二册第14课《元帝国拓展统一多民族国家基业》一课，我是这样通过教学情境的创设导入新课的：

学生争先恐后的回答：一望无际的草原、蓝蓝的天空、成群的牛、羊、马、放牧人、骑着骏马在草原奔驰的蒙古人、蒙古包等等，有的同学还朗诵了《刺勒川》民歌：“刺勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”课堂气氛异常热烈。

教师借机指出：“可是，同学们你们知道吗？12世纪的时候，美丽大草原上的蒙古人却过着‘没有逃避地方，只有冲锋打仗，没有平安幸福，只有互相杀伐’的冲杀、动荡、困苦的生活，那么，是谁改变了蒙古人民的命运，使他们过上相对幸福、安定的生活的呢？通过这样的’教学情境导入新课，学生学习兴趣浓厚，充满了求知的欲望。自然地过渡到了新授课的学习。

案例分析：

好的开端是成功的开始，所以导入环节的设计，对激发学生的学习兴趣及求知欲，顺利开展新授课内容起着至关重要的作用。本节课依据教学内容，我在导入环节进行教学情境的创设，目的是更好地激发学生的求知欲并为新授的教学内容打好铺垫。

教学情境是在课堂教学中，是根据教学的内容，为落实教学目标所设定的。适合学习主体并作用于学习主体。我认为适当的教学情境的设计，能使学生产生一定的情感反应，积极、主动、自主投入学习。总之，教学情境的设计应以教学内容、学生实际为本位，脱离教学实际的教学情境设计将成为空中楼阁，成为课堂教学虚设的幌子。

教学情境的设计可以出现在教学中的诸多环节，如导入、新授、活动、质疑、总结等等。不同环节的情境设计目的不同，

形式也不尽相同。例如：本节课的导入环节的情境设计，主要目的是引导同学走进印象中的美丽蒙古草原，进而想像12世纪蒙古草原的悲惨生活，产生情感共鸣，带着疑问与欲望走进新课的学习，并在情境创设中对所学内容在认知上形成知识建构，方法上主要采取谈话的方式，教师通过问答、谈话的方式，带领同学走进预设的情境，并通过师生交流进一步感悟情境，深层感知学习内容。