

# 最新幼儿园美术活动教案 幼儿园大班美术活动教案(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园美术活动教案篇一

歌曲《捏面人》，把说和唱巧妙的结合起来，孩子们唱起来朗朗上口，很有特色，深得孩子们的喜爱。捏面人、吹糖人和画糖人是我国民间用食糖来造型的艺术样式，它们以小说、戏曲人物、吉祥花果、飞禽、走兽、文字等内容为制作题材，用不同的形式来刻画。其中以人物和动物的造型最为有趣。为了进一步让孩子们深刻地体验、感受民间艺术的美。我设计了《糖人》的美术活动。

- 1、感受糖人造型的饱满和线条的匀称，并尝试用胶枪画糖人。
- 2、乐意参与美术活动，体验糖人艺术的美。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿应学过歌曲《捏泥人》，并对我国用食糖来造型的艺术有所了解。
- 2、物质准备：充电式安全儿童胶枪、金色胶棒和垫板人手一套、有关画糖人的视频、图片、音乐等。

1、引出活动主题。

(1) 师：最近我们学了一首关于捏面人的歌曲，歌曲里捏面

人的师父捏了哪些人物？

(2) 师：捏面人是我国民间用食糖来造型的一种艺术样式。除了捏面人还有一些小朋友喜爱的关于食糖的制作。想必你们跟爸爸妈妈出去玩的时候肯定见过“画糖人”。

2、了解画糖人的作画内容。

(1) 播放视频。

视频里画的是什么糖人？

(2) 出示图片，教师介绍。

师：一般大多数画十二生肖的会比较多，还会画其他的一些动物。随着时代的发展，现代文明的内容也会进入糖人的世界，如自行车、小猪佩奇等，有时还会用糖画字。

(3) 提问：你觉得糖人的线条是怎样的？

(饱满、匀称)

3、介绍用胶枪画糖人的方式。

(1) 出示事先画好的“糖人”。

师：这是我画的糖人，猜猜我是用什么材料画的？

(2) 播放视频，了解用胶枪画“糖人”的方法。

在看视频的过程中提醒幼儿“糖人”的每一个部位都要连在一起。线条要粗，以免撕的时候断掉。画好后，将糖人从垫板上撕下来，在糖人的背面滴上胶，把木棒粘到糖人的背面。

(3) 回顾制作方法。

画糖人（每个部位都连在一起）——撕糖人——粘木棒

4、幼儿进行创作，教师巡回指导。

在制作过程中提醒幼儿画的时候慢慢挤胶枪。

5、作品评价，活动结束。

将幼儿作品插在泡沫上进行展示，并请部分幼儿介绍。

## 幼儿园美术活动教案篇二

1. 引导幼儿初步感受一双手套的对称美。

2. 知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列一一对应、完全一样。

3. 启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套面。

4. 使幼儿体验到成功的喜悦。

1. 手套三双。

2. 范画六张。

3. 供幼儿作画的手套形画纸。

4. 油画棒。

5. 电视。数码相机。

1. 引起兴趣：

老师：今天老师请小朋友猜一个谜语：十指尖尖肚里空，有

皮无骨爱过冬，不怕寒冷不怕风，十冬腊月逞英雄。（手套）  
老师戴上手套。

## 2. 引导幼儿感受这双手套的对称美

老师：请小朋友看看，这双手套你发现了什么？（右边的手套和左边的手套一样在哪里？引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和左边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的，这样的就称为左右对称。）

## 3. 幼儿讨论什么是对称

请一位小朋友上前来戴上一双手套，（颜色、图形不同的手套让幼儿观察）大家看！这位小朋友戴的一双手套，你们发现了什么？（左手手套的颜色，图形与右手手套的颜色、6图形不一样）这样的一双手套我们能称为左右对称吗？（不能）让这位小朋友换上左右对称的手套，再请小朋友观察，并说出左右对称的手套美。

## 4. 幼儿讨论如何装饰手套。

老师：小朋友知道一双手套要有左右对称的图形才美。这些手套的图形颜色都是工人叔叔，阿姨设计出来的，我们也来设计一双漂亮的手套好吗？现在我们的教室是工厂，老师是师傅，小朋友是工人，先看师傅怎样设计手套面。首先把一双手套摆放好。拇指相对，想好要画的图形，再开始动手画，在一只手套面上画图形，在另外的一只手套上也要画上相同的图形，这样才是对称的手套。最后涂上颜色。也要求左边与右边的颜色相同。

老师出示设计好的手套（启发幼儿大胆想象。创造）

可爱的娃装饰的手套是不是很漂亮？

流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套。

看！连我们学的阿拉伯数字都能装饰出美丽的手套。

这是英语字母装饰的手套也与众不同。

简单的折线。圆点也能装饰出漂亮的手套。

顽皮的熊猫装饰出的手套很有情趣。

## 5. 幼儿装饰手套

“请小朋友当设计师，用自己喜欢的颜色，漂亮的图形把自己的一双手套装饰的最漂亮。”

发给小朋友手套形的白纸两张，油画棒一盒。

画的快的小朋友可以帮助画的慢的小朋友。

老师把画好的手套拍下来，在电视中放出给小朋友欣赏。

## 6. 讲评：

刚才小朋友装饰的手套有动物的，有花草的，还有人物等等，这些手套的图形都好看，颜色又鲜艳，现在请小朋友把自己装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

## 幼儿园美术活动教案篇三

1、欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

2、能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

1、丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

2、美术活动用的材料、小镜子。

活动一：

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

附歌曲：

活动二：

1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。

2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

## 幼儿园美术活动教案篇四

- 1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。
- 3、培养幼儿良好的操作习惯。

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件

一、 谜语引出主题 钳子一双，尖刀八把， 身披盔甲，横行天下。

二、 利用课件、观察螃蟹的外行特征。

- 1、 螃蟹是什么样子的？
- 2、 螃蟹有几条腿？
- 3、 螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

（二）教师示范讲解

- 2、 螯是用纸剪成的。你们想学吗？ 重点讲解编纸的方法。
- 3、 提示注意卫生。

### （三）幼儿操作

- 1、 介绍材料
- 2、 在制作的时候想好先做脚还是先做螯。
- 3、 使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。
- 4、 注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。
- 5、 教师巡回指导。

### 四、展现交流

- 1、 给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。
- 2、 你的螃蟹会爬到哪里去。

## 幼儿园美术活动教案篇五

- 1、 在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。
  - 2、 尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。
  - 3、 激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。
  - 4、 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
  - 5、 培养幼儿良好的作画习惯。
- 1、 活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。
  - 2、 白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。



3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。

4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

（一）以故事情景引起幼儿兴趣。

1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？（大象）它叫贝贝，我们和贝贝问个好！（贝贝好！）

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？（教师展示小猫幼儿园场景）噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

（二）联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在他身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

（三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

## 2、观察指导

a.提醒幼儿将大象贝贝画大。

b.启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c.引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d.指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

## （四）讲评

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼

儿讲完整。) )

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不敢真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

## 幼儿园美术活动教案篇六

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的'星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

# 幼儿园美术活动教案篇七

- 1、了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。
- 2、会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。
- 3、培养孩子想象与创造的能力

水彩笔、水彩墨水、生宣纸，喷壶。

重点：了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

难点：会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

一、通过欣赏观看自然界中各种花蕾绽放的视频，让幼儿感受花蕾、花瓣的美丽形态。

——引导幼儿观察花儿绽放时花瓣不同角度的形态，有长，有短，有扁，有圆的。

——花蕾与花朵间组合的聚散美，有几朵靠在一起的，有的分开单独的……等。

——感受花朵之间互相衬托的色彩美。

——了解花卉的生长结构及造型特点。（花由花芯、花瓣、花柄组成，花柄上长着大小长短不一的叶子，在风的吹动下各显美态。）

二、感受彩墨点在纸上喷水后的变化

——利用ppt展示彩墨点纸喷水变化，并让幼儿观察到形状的

各异、奇特、色水相隔的特殊效果。

——简单示范作画效果。

——体验水彩笔在宣纸上画出的效果，在纸上停留的时间长短与线条的粗细关系。

### 三、创作体验

——操作步骤：点墨——喷水——想象——意象造型。

在这个过程中，教师注重鼓励幼儿的大胆尝试，大胆用色。

——孩子根据偶然形成的形态，大胆想象添画，创造似像非像的花儿绽放的作品。

### 四、评价欣赏

——选出墨与水相融效果精彩的；点、线、面运用较好的；想象大胆的作品与幼儿一起分享交流，鼓励幼儿大胆作画的兴趣。

## 幼儿园美术活动教案篇八

1、能讲出月亮上会发生什么事。

2、培养幼儿的想象能力。

3、能用连贯的语言表达。

1、范画-月亮的故事

2、幼儿用图画纸、彩笔。

1、出示一幅嫦娥奔月的图画，引起幼儿兴趣。

2、教师讲述月亮上的故事？

3、教师：其实月亮上没有人，老师讲的这个故事是虚构的，是编出来的。

4、请小朋友发挥自己的想象，想一想月亮上还会有什么故事？讲给大家听。

5、请小朋友将自己的故事画在纸上。

6、作品展览。

## 幼儿园美术活动教案篇九

《指南》指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，用自己的方式去表现和创造美。近段时间，我们中班正在结合季节开展主题活动《大树和小花》。户外活动时孩子们总是与树进行亲密接触，他们和树成为了好朋友。如何将孩子们感兴趣的事物融入到教学活动中去，又有助于发展幼儿的能力呢？于是，我设计生成了美术活动《春天的树》，让幼儿在看看、说说、想想、画画中尝试并体验纸团拓印画的独特魅力，激发幼儿热爱美术、热爱大自然的美好情感。

1、欣赏春天的树，尝试用纸团拓印的方式大胆画出自己喜爱的树。

2、积极参与活动，能与同伴合作使用绘画材料，体验纸团拓印画带来的乐趣。

能大胆尝试用纸团拓印的方式画出自己喜爱的树。

选用适宜的颜色表现出春天树木的基本特征。



多媒体、各色颜料、示范用纸和幼儿绘画用纸、废纸团、抹布、背景图、音乐。

## 一、图片导入，了解树木特征

- 1、引导幼儿欣赏春天的树，激发幼儿兴趣。
- 2、请个别幼儿说说自己的树朋友。

## 二、模拟演示，明确作画方法

- 1、教师出示纸团拓印好的作品，引导幼儿发现绘画方式和以前作品的不同。
- 2、教师以情景化的语言介绍今天的作画材料。
- 3、请个别幼儿上来探索用纸团拓印作画，教师提醒作画方法。

## 三、幼儿操作，教师巡回指导

- 1、出示背景图，激发幼儿创作欲望。
- 2、教师提出操作要求。
- 3、播放音乐，幼儿自主作画，教师适时指导。

## 四、评价展示，分享体验成功

- 1、以小动物评画和幼儿互相介绍作品的方式进行交流评价，感受成功的快乐。
- 2、和小树林小动物拍照留念。
- 3、帮忙整理活动材料离场。