

# 美术教案可爱的动物教学反思 中班美术教案及教学反思可爱的大肥猪(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 美术教案可爱的动物教学反思篇一

活动目标：

- 1、掌握长颈鹿的基本形态，学会以长颈鹿颈部方位变化来表示其简单动态。
- 2、教育幼儿学习长颈鹿，主动帮助有困难的人。

活动准备：

- 1、头、颈、身体分开的长颈鹿图片。
- 2、画有草地、天空、树林的背景图。
- 3、油画棒、记号笔、图画纸人手一份。

活动过程：

### 一、欣赏与讨论

(1) (出示长颈鹿) 教师提问：这是谁？为什么它的名字叫长颈鹿？它的脖子象什么？（发挥幼儿的想象力，引导幼儿说出长颈鹿的脖子象大吊车、梯子、天桥。）

(2) 一天，小动物和长颈鹿一起到草地上去玩，可是，草地前有一条小溪，小动物跳不过去，长颈鹿一声不想，立刻把自己的脖子变成了什么？（变成小桥，让小动物从桥上走了过去。）请幼儿转动长颈鹿的脖子成水平变成“桥”。

(3) 小动物来到草地上，想找个滑梯玩，可是哪里有滑梯呢？长颈鹿一声不想，又变成滑梯，它是怎样变成滑梯的呢？（把脖子伸向草地，让小动物从它的脖子上滑下去。）请幼儿转动长颈鹿的脖子成倾斜变成“滑梯”。

(4) 长颈鹿肚子饿了，长颈鹿看见树上结着许多大苹果，就把小动物一个个送到树上吃苹果，它是怎样把小动物送上树的？（它象大吊车一样，把小动物吊起来，送到树上。）请幼儿再试作大吊车转动。

(5) 太阳快下山了，长颈鹿有变成一辆旅游车，载着小动物高高兴兴地回了家。

二、提出创作要求长颈鹿为什么会做这么多的好事？（因为他有会转动的长脖子。）请那么把长颈鹿的好事都画出来。

三、幼儿作画，教师知道要点

(1) 每位幼儿画一件长颈鹿做的好事，可结合故事内容，也可大胆想象。

(2) 提醒幼儿把长颈鹿的脖子画长，并画出不同姿势。

(3) 注意长颈鹿与小动物的相对大小。

(4) 要求有目的地选择与动物相似的颜色。

四、引导评价

(1) 长颈鹿做了哪些好事？它是怎么做的？

(2) 你最喜欢哪幅画，为什么？

活动反思：

本次活动的开展是基于让幼儿更进一步了解长颈鹿的基本形态和特征，我采用了直接出示范例作品画来激发幼儿的绘画兴趣，使幼儿掌握绘画的技巧，把大自然中的美丽景色和生活中观察到的美通过自己的作品展示出来。幼儿学会了自己动手装饰，提高绘画技能和审美能力，丰富幼儿的想象力和创造力。

文档为doc格式

## 美术教案可爱的动物教学反思篇二

活动目标：

- 1、了解和掌握青蛙的外形特征并进行绘画。
- 2、学习绘画不同动态的青蛙。
- 3、体验绘画带来的'乐趣。

重难点：

能够安排好绘画位置，并画出不同动态的青蛙。

活动准备：

音乐、各种形态的青蛙图片，范画、画纸、勾线笔、蜡笔人手一份。

活动过程：

(一) 以音乐《小青蛙》引入，激发幼儿兴趣。

## 1、谈话引入

师：小朋友们，老师这里有一段音乐，我们一起来听一下这段音乐，（播放音乐）好，现在我来问一问小朋友，刚才的音乐里出现了什么动物？你们见过青蛙吗？青蛙是长什么样子呢？（幼儿回答）

## 2、教师总结

(二) 播放图片，帮助幼儿对青蛙动态的认识。

师：我们一起来看一下屏幕上的青蛙，它们在做什么呢？

(三) 教师示范画青蛙。

师：我们现在就来画一画这可爱的青蛙。教师详细讲解后出示示范画。

(四) 幼儿绘画《可爱的青蛙》

(1) 提出绘画要求

1、鼓励幼儿大胆想象，添画相关景物。

2、提醒幼儿颜色的搭配。

(2) 幼儿开始作画，教师巡回指导。

1、画出不同形态的青蛙

2、安排好青蛙的位置

四、结束部分：

针对幼儿的作品进行评价。

教学反思：

我们上美术校本课的目的就是让学生通过各种艺术形式唤醒学生对于生活的感受和热爱，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。在以后的教学过程中，我还将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，认真上好每堂美术课。让学生在课堂上能够掌握一定的绘画基础知识以及一些基本的技能技法。注意培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力，努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到学习没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

### 美术教案可爱的动物教学反思篇三

为了创设一个良好的说写氛围，更好地激发学生的写作激情，圆满的完成这次教学任务，我采取了以下的教学方法：

1、直观教学法：多媒体播放动物图片，使学生对动物的认识更直观，更便于观察，提高了学生观察的兴趣。

2、猜谜语：事物之间之所以存在差别，就是因为各个事物都有自己的特征，这些特征是别的事物所不具备的。老师通过让同学们猜谜语，使他们发现了“秘密”，激发了他们观察的兴趣。

3、巡视指导点拨法。学生在说话交流的过程中可能遇到有争议或写作疑难问题的时候，老师要适当点拨。

为了让学生更好的完成这次说话写话任务，我将采用以下几种学习方法：

1、观察法。观察是写作的基础，学生通过观察，从生活中汲

取了写作素材，发现了平时不曾注意的东西。在这一教学环节中，学生了解了按一定顺序观察的方法，懂得了抓住事物特点的必要性，培养了学生的观察能力。

2、听说读写结合。让学生听别人说，自己说，读别人的习作，再到自己动手写的过程，使学生真切感受到学习的快乐和喜悦。

3、小组合作法：采用合作交流的方式，从小培养学生合作意识。不同的小组、不同的同学从不同的角度相互启发，亲密合作，在合作中取长补短，在合作中使自己获得的知识得到提炼、升华。

(生活就是儿童的语文，是儿童生活体验的语文。通过观看一组小短片，学生感受到动物的可爱，使他们产生共鸣，从而激起他们爱护动物，与动物友好相处的强烈愿望。)

从本节课的教学过程来看，我对学生的学习情况分析不到位，不能根据学生的个体差异给予适时的指导。教学语言不够精炼，有些地方重复啰嗦。教学环节不够紧凑，时间安排不合理。对学生的评价不够及时、多样化，评价语言过于平淡。这些有待在今后的教学工作中不断地完善和提高。

## 美术教案可爱的动物教学反思篇四

《小班社会教案《可爱的小动物》含反思》这是优秀的小班社会教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班社会教案《可爱的小动物》含反思！

### 活动设计背景

喜欢小动物似乎是每一位孩子的天性。近阶段，我们班的孩子和小熊猫、乌龟、小鸟等这些可爱的动物交上了朋友，小动物不时地出现在好听的故事里、有趣的儿歌里、好玩的游

戏里，它们那生动有趣的形象深深地吸引了每一个孩子。因此，在收集探索小动物的基础上，精心为孩子们设计《可爱的小动物》一课。

## 活动目标

- 1、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。
- 2、教会幼儿学习倾听教师的讲解，掌握游戏玩法，遵守游戏规则。
- 3、学会正确地说出小动物名称，叫声，并做相应的手势动作。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

## 教学重点、难点

- 1、知道几种常见动物的运动方式以及爱吃的食物。
- 2、愿意与他人交流，体验游戏的乐趣。

## 活动准备

收集各种小动物的资料(图书、图片、玩具、实物等)

## 活动过程

### 一、导入：

师：孩子们你们喜欢小动物吗？快来说说你们都喜欢哪些小动物？

### 二、新课：

## 1、学做小动物

师：请你们想一想，小动物都是怎么回家的呢？(引导启发幼儿学一学，模仿小动物的动作)

引导幼儿边念儿歌边自由地模仿各种小动物的不同动作(小白兔——跳；小花猫——走；小乌龟——爬；小鸟——飞)

## 2、扮演小动物

师：这么多的小动物，你最喜欢谁？

请小朋友自己去找一找，将你喜欢的小动物戴在头上。

师：说一说，你是什么小动物？它是怎么走路的？

## 3、分角色表演和游戏

(1)师：现在小动物都出来玩了。

师生共同演唱歌曲并表演：“小小兔子出来玩，跳呀跳、跳呀跳，小小兔子出来玩，跳呀跳呀跳……”

(2)游戏

师：哎呀！天快黑了，小动物们都要回家了。你们可要听仔细哟！

点到哪个小动物，哪个小动物就做动作回家。

## 4、小动物找食物

师：小动物，你们玩得可真开心，玩了这么久，你们的肚子也一定饿了吧？(教案出自：快思老师教案网)



那边有好多好吃的东西，你们去找一找，说一说，你最喜欢吃什么？

### 三、结束部分

师：小动物是我们人类的好朋友，说说我们要如何对待小动物呢？

### 教学反思

根据孩子们的兴趣点出发，开展了主题活动《可爱的小动物》，不仅满足了幼儿的好奇心，还让幼儿在各种活动中了解常见的动物名称、特征和习性，认识了世界上各种各样奇奇怪怪的动物，使幼儿喜欢小动物，并知道动物是人类的朋友，萌发幼儿喜爱和保护动物的情感。活动中我根据小班幼儿的年龄特点结合本次活动的内容，以整合的理念和方法，组织幼儿开展活动，在活动进行中穿插幼儿喜欢的各种模仿动作、音乐游戏、律动等，既体现了课程的整合性又让幼儿在玩中得到了知识。由于是小班的幼儿，在介绍他们喜欢的动物时，孩子们的声音不够响亮，还有点拘束，不能完全放开。

小班社会教案《可爱的小动物》含反思这篇文章共3181字。

## 美术教案可爱的动物教学反思篇五

- 1、乐意观察，感知夸张变形后动物可爱，有趣的形象。
- 2、尝试用夸张变形的手法，表达小动物可爱的形象。

幻灯片一套，纸、记号笔

(一)评最可爱有趣的老鼠，引发幼儿观察的兴趣。

(教师播放幻灯片1)

师：看，这是谁啊?(米老鼠)

师：米老鼠说：“今天它们老鼠王国要举行一项特殊的比赛，请大1班小朋友当评委，评一评真的老鼠和我们米老鼠谁可爱、谁有趣?”

(二)观察老鼠和米老鼠，了解米老鼠的形象。

1、师：你认为谁最可爱、最有趣?(教师播放幻灯片2)

2、师：它哪些地方可爱又有趣呢?(教师播放幻灯片3，幼儿观察讲述，重点观察米老鼠的四大：大鼻子、大耳朵、大手、大脚;三细：细手臂、细腿、细尾巴;能直立)

3、米老鼠的由来，感知米老鼠的夸张变形，萌发喜欢米老鼠的情感。

师：这么可爱、有趣、聪明的米老鼠全世界小朋友都很喜欢它，你们在哪些地方也看到过它?(动画片)

(三)观察其他夸张变形的动画形象，体验夸张变形的趣味

1、师：还有很多的动画形象也是通过夸张、变形的办法变出来的。我们也来看一看：

师：教师播放幻灯片5-8(大力水手和蜡笔小新)

这是谁?。他哪些地方夸张变形了?

师：还有谁?教师播放幻灯片9-12，让幼儿欣赏，进一步感知夸张变形，体验变形后的有趣，可爱幽默。

2、教师小结：原来我们可以通过把真的人物形象夸张变形，

使原来不太可爱、不太漂亮的动物和人，变得可爱、有趣，人人喜欢。

(四)幼儿尝试自己把小鸡、小兔夸张变形，使他们更可爱。

师：看谁来了？(教师播放幻灯片13-15，小鸡和小兔)他们看见老鼠、蜡笔小新、大力水手夸张变形后变得可爱、有趣多了，想让自己也变得有趣些，我们来当小小画家，用夸张、变形的办法把小鸡、小兔也变得更加可爱、有趣。

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”