

大班社会活动美丽的祖国 大班语言活动 我的祖国真大教案(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班社会活动美丽的祖国篇一

- 1、学习欣赏儿童诗，增强对诗歌韵律的敏感性。
- 2、感受我们的祖国真大，增强做一个中国人的自豪感。

中国地图

前期经验：对中国地图有一定了解。

1、师：你知道我们的祖国叫什么吗？

师：中国的地图像什么？

2、小结：我们的祖国叫“中华人民共和国”，简称“中国”。我们的祖国很大，很大。它在就像一只雄壮、美丽的大公鸡。

1、师：中国的最北方在哪里？最南方在哪里？(最北方：漠河，最南方：南沙群岛)

2、师：最北方和最南方的天气一样吗？

追问：零下20度是什么样的天气，20度是什么样的天气？

那里的孩子又会做些什么呢？(最北方的地方天气很冷，到那

里去要穿厚厚的皮大衣。最南方那里则一年四季都很热，到那里要穿很薄的衣服)

3、随幼儿的回答，教师在地图的相应位置贴上与诗歌内容相关的小图卡。

小结：我们的祖国真大！当北方飘着雪花，人们在雪地上滑冰时，南方却盛开着鲜花，大人和孩子们在吃着西瓜。

1、结合小图卡，用甜美、自豪的语气朗诵诗歌。

2、师：听了这首诗歌，你们有什么感受？

3、师：这首诗歌是怎么赞美我们祖国的？

4、幼儿跟随教师朗诵诗歌。

5、小结：从这首儿童诗中，我们知道了祖国幅员辽阔。那么除了北方和南方有那么大的不同之外，东面与西面有什么不一样吗？关于这个问题，请你们回家去动动脑筋找找答案吧。

大班社会活动美丽的祖国篇二

活动目标：

1、赏蓝印花布，感受蓝白对比的美，并了解其图案的象征意义。

2、了解蓝印花布的制作工艺，尝试用多种方法制作蓝印花布。

3、指导蓝印花布是中国特有的民间艺术，增强民族自豪感。

活动准备：

蓝色铅画纸、宣纸、大小排笔、白颜料、蓝颜料、蓝印花布

及工艺品展板。

活动过程：

1、(把蓝印花布及工艺品布置成展览)谈话导入，激发幼儿欣赏的欲望。

师：看，这儿有一个蓝印花布艺术展，我们一起来欣赏一下。

2、幼儿欣赏工艺品，感受蓝白对比的美。

师：你看到了哪些工艺品？看后有什么感觉？

你觉得这些工艺品什么地方最特别？为什么？

你看到蓝色有什么感觉？好像来到了什么地方或看到了什么？

3、欣赏蓝印花布——富贵牡丹，了解其图案的象征意义。

师：你看到了什么图案？为什么要印上这些漂亮的图案？“出自：屈；老.师”（了解其象征意义：表达人们对美好生活的向往。）

4、知道蓝印花布是中国特有的民间艺术，增强民族自豪感。

你喜欢这些蓝印花布吗？为什么？外国有这些蓝印花布吗？

5、了解蓝印花布的制作工艺及产生的背景，教师并示范用两种方法制作蓝印花布。

6、幼儿操作。

传统方法：先把印板方在蓝色纸上，让后把白颜料刷在印板上，再轻轻把印板揭起来，在下面继续印。

新方法：先在宣纸的正面用厚厚的白颜料画上漂亮的图案，然后把宣纸反过来染上蓝颜色。

7、展示幼儿作品。

师：你设计的蓝印花布是怎样的？

你准备用蓝印花布做什么工艺品？

活动反思：

活动设计条理清晰，有顺序地引导幼儿从整体到局部地欣赏、观察蓝印花布的花纹、图案及排列方式，感知蓝印花布素雅宁静耐看的主要特点孩子的兴趣高，参与积极性高，特别在用多种形式表现蓝印花布的美的环节中，孩子们都能主动、大胆地进行操作和表现，而且都乐于表达自己的体验与感受。

大班社会活动美丽的祖国篇三

活动目标：

- 1、了解蓝印花布是具有中国特色的花布。
- 2、学习用油水分离的方法制作蓝印花布。

活动准备：

- 1、各种蓝印花布制成品，如衣服、帽子、包等。
- 2、幼儿美术用书《蓝印花布》。
- 3、白色油画棒、蓝色水彩颜料、记号笔、报纸、抹布等。

活动过程：

1、欣赏蓝印花布的美。

引导幼儿从不同的角度展开讨论，如图案、色彩等。

教师向幼儿介绍“蓝印”是中国特有的一种印染工艺。

2、了解“蓝印”的表现手法：

（出示材料）教师示范做法：

先用白色油画棒在图画纸上画出漂亮的图案，然后用蓝色水彩均匀地在画面上来回涂抹直至涂满，晾干后，就产生了蓝印的效果，这种绘画方法就叫油水分离法。

师：我知道小朋友也一定都想来试一试吧？

幼儿操作，体验“蓝印”效果。

幼儿相互欣赏彼此的作品，寻找同伴作品中表现出来的与众不同的美。

大班社会活动美丽的祖国篇四

活动目标：

1. 学习用网格的形式来表现向日葵，并初步尝试用不同形式的线条来装饰向日葵的叶子。

2. 能够耐心细致地完成作品，体验线描活动的乐趣。

活动过程：

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

1. 教师播放《植物大战僵尸》视频，引出主题。

2. 天上飘下来的这些是什么呀？

3. 有了很多的向日葵，收集起来，我们就可以打到更多的僵尸了，所以今天老师要请你们一起来设计心得向日葵。

二、教师示范

1. 教师出示向日葵模板，并提问：

(1) 谁知道向日葵这个圆圆的花心里是什么图案的呀？

2. 教师示范画网格：

(1) 那我们用长长的直线来把格子画出来(教师示范)

(2) 我们直线要排列的紧一点，这样画出来的网格才好看。

3. 向日葵的花瓣上想想可以怎么装饰呢？叶子可以怎么装饰呢？我们以前学过有哪几种线呀？教师示范用直线、弹簧线、波浪线、虚线、图形等装饰叶子和花瓣。

三、操作

2. 那现在每人用一支记号笔，记住要用我们你会画的线条把向日葵画的满满的，这样才好看！

活动反思：

本次线描画活动是幼儿升入后第一次进行正式的线描活动，在学习画网格的同时还运用了学习过的各种图形、线条来进行装饰画，活动中首先我的示范很成功，孩子看完我的示范之后，都鼓起掌来，这在一定程度上也很好的激发了孩子的操作欲望，在之后的操作中，孩子们对于装饰画都进行的很好，但是网格有部分孩子画的有些斜了，分析原因，我在示范时没有对此做重点强调，今后需要注意。

大班社会活动美丽的祖国篇五

设计意图：元旦来临之际，各种各样的热爱祖国教育正在开展，一千多年来蓝印花布一直以单纯朴素的蓝白配色、丰富的图案、独特的表现手法深受人们的喜爱，蓝印花布作为我国的一种传统民间工艺很值得了解。我园的幼儿收集了许多的蓝印花布，他们有一定的兴趣。大班幼儿并不完全认为鲜艳的颜色才是美的，已经开始尝试接受朴素大方的色彩，同时也开始喜欢挑战复杂的图案。蓝印花布的画面效果表现手法又比较简单，即独特的点画。因此幼儿对美术欣赏中基本艺术语言与表现形式的认识还可以经由尝试自己动手点画物品来巩固，当然这是一种缘于幼儿年龄特点的替代性表现手法。因此在现阶段开展蓝印花布的欣赏还是很符合幼儿的学习特点的。在第一课时中目的让幼儿在活动中感受蓝印花布的艺术特征，引发幼儿对蓝印花布的兴趣。在延伸活动中还可以将收集来的各种布料、成品放入区域，为幼儿提供一个看看、摸摸、说说、做做的环境，比如进一步了解蓝印花布的制作、欣赏白底蓝花的阳纹、玩玩扎染、更深入地欣赏各种名画等，进一步提高对蓝印花布的兴趣，激发爱祖国爱家乡的情怀。活动目标：1. 在欣赏蓝印花布的过程中感受蓝印花布的艺术特征和美感，理解“百子图”的内容。2. 初步尝试点画蓝印花布，对蓝印花布感兴趣。重、难点：重点：了解蓝印花布的艺术特征。难点：了解蓝印花布点画的不同表现手法。活动准备：1. 蓝印花布方巾、《百子图》等。2. 帽子、背包、手帕、肚兜等幼儿操作材料若干。活动流程：

环节

目的

过程

策略

欣赏蓝印花布方巾

初步感受蓝印花布的蓝白色调及点画的艺术特征，引起兴趣

出示四块蓝印花布方巾，提问：

1. 你喜欢哪一块蓝印花布方巾，为什么？
2. 蓝印花布方巾的颜色和我们平时见过的布有什么不同？
3. 白色的花纹有什么特别的地方？
4. 小结：蓝印花布有两种颜色，蓝底白花，白色的点点整齐地排排队变出了好看的花纹，美丽又特别。

自主观察

经验对比

欣赏蓝印花布画《百子图》

理解《百子图》的内容，进一步感受蓝印花布点画的不同表现方式，激发兴趣

出示百子图，提问：

1. 你看到了什么？是怎么样的？
2. 学学他们的动作。
3. 你能用什么好听的话来夸夸这幅画？
4. 小结：百子图中有一百名孩子，千姿百态，有趣极了，代表孩子们健康快乐。

观察不同的点，提问：

5. 哪些是用小圆点画的？为什么要用小圆点？

6. 哪些是用长点画的？为什么要用长点？

7. 长点间又画得不一样，为什么？

8. 总结：蓝印花布的花纹有的很整齐，有的会讲故事，都是点画出来的，不同的点还能画出不同的东西，都很漂亮很巧妙。

画面对比

观察描述

动作表现

点的不同表现对比

制作蓝印花布作品

尝试运用点画进行表现，体验趣味

出示作画材料：

1. 激起幼儿点画的欲望。
2. 引导幼儿运用不同的点进行表现。

提出要求，幼儿分组：

3. 幼儿操作，教师指导。

播放音乐：

4. 在音乐声中佩带作品展示。边表演边评价作品。

绘画表现

表演表现