

# 最新设计小帽子教案(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 设计小帽子教案篇一

要求： 1. 针对一堂课堂教学内容完成（2学时教案）。 2. 必须是原创，抄袭将被判定为“不合格”。

3. 内容和格式必须与教学设计与反思模版要求相符合。 4. 建议：在完整学习视频课程后，将所学内容在教学中实践，并在教学设计与反思版块中体现你的实践效果。

注意事项： 1. 将教学设计与反思模版表格从网页上复制到word中，在word中进行填写，注意要删除内容说明（蓝色部分）。再上传到网上，为了方便辅导老师批阅大家的作业，请大家将内容全部粘到页面上，不要以单一附件形式上传。 2. 如教学设计与反思中用到图片，上传到编辑器时不能直接粘贴，必须用插入的方式，如图：

教学设计与反思模板

注：填写表格时，请您删除蓝色部分 篇二：教学设计与反思

教学设计 篇三：教学设计与反思 篇四：《我是什么》的教学设计及教学反思

《我是什么》的教学设计及教学反思

教学目标：

1. 引导学生初步认识水是会变的，知道雨、雪、冰雹是水变成的，引导学生注意观察自然界的因果关系。

2. 理解水的变化与人类的关系。

3. 有感情地朗读课文。

教学重点：引导学生懂得“我”是指水，了解水是怎样变化的。

教学难点：理解水的变化与人类的关系。

教学过程：

一、复习导入，巩固字词 1. 猜谜语。

(1) 忽然不见忽然有，像虎像龙又像狗，太阳出来它不怕，大风一吹他就走。（云）

(2) 线儿有粗又有细，上接天来下接地，落在水里无踪影，庄稼见了笑嘻嘻。（雨）

(3) 白色花，无人栽，一夜北风遍地开，无根无枝又无叶，此花源自天上来。（雪）

(4) 大小珍珠光又亮，霹雳啪啦从天降，小蛙拾起捧在手，慢慢变成水一洼。（雹） 2. 开小火车读字并扩词。 3. 齐读词语。

4. 读多音字并组词。 5. （出示孙悟空图片）师：认识它吗？它会——72变。今天，老师还请来一位小魔术师，它就藏在我们要学的课文里，（师指课题问：瞧！我是什么呢？），相信会读书的孩子一定能找到答案。

6. 生自由读课文，找答案，我是什么？ 7. 师：原来小魔术师

就是“水”啊！瞧！多可爱的小水珠呀！（板书：水），它还会变呢！你们愿意做水宝宝吗？（愿意）那好，今天咱们都是可爱调皮的水宝宝了。

## 二、精读课文，指导朗读

学习第一自然段 1. 自由读，看看能变什么？反馈，并说说是怎么变的？

我们变成了“云”，太阳一晒，我就变成了汽，升到天空，我又变成了无数极小极小的点儿，连成一片，在空中漂浮。

2. 我们什么时候穿什么样的衣服来打扮自己？反馈后看图片。
3. 指名读出喜爱之情。

学习第二自然段 1. 除了变成“云”，还能变什么？（指名读）  
2. 指名说。（雨、雹子、雪，并相机板书）  
3. 思考：变成了“雨”，是怎样从天上下来的？变成了“雹子”是怎样从天上下来的？变成了“雪”是怎样从天上下来的？（落、打、飘）  
4. 联系文本，思考：能不能给它们调换一下位置呢？  
5. 师总结：我们为了能用词更形象更准确，所以用雨是落下来，雹子是打下来，雪是飘下来。再让学生填空。

## 学习第三自然段

导朗读。

3. 师：我们的生活真丰富啊！你能读出这种感受吗？试一试。
4. 指名读——评价——小组比读。

总结：将学过的内容读一读，背一背。

板书设计： 我是什么

水

## 云 雨 雹子 雪

### 教学反思：

人教版小语第三册第七单元《我是什么》是一篇新编科普短文，它与《四季的脚步》、《清清的溪水》、《植物妈妈有办法》一同向学生介绍动植物知识、自然常识，进行环境教育。其中，本文采用拟人手法，以第一人称“我”的叙述方式，生动形象地介绍了自然界水的不同形态和对人的利弊关系。根据课文的结构特点，从引导学生进行探究性学习，培养学生自主的学习意识，进行设计。

#### 一、魔术激趣，整体感知

根据课文特点第一人称描写手法和抓住“水”是会变化的一个过程。为了突出这个“变”，我采用学生很感兴趣的请来魔术师来吸引大家。然后，我给大家介绍一个魔术师，让学生自己从课文中找出这个小魔术师是谁？学生从整体上把握了课文内容，感知课文大意，自然地猜出是“水”。从而，让学生明白小魔术师就是“水”。本节课我把自己也融入到课文，让学生和我一起进入这个角色，用师生互动的方式来让学生尽快投入到角色中，把自己就当成“水”，跟着大家一起“变”魔法。这样设计容易激发学生探求的欲望，按课文特点进行教学，仅能使学生以最快的速度进入学习状态，而且让学生深入理解课文。

#### 二、紧扣主线，理解朗读

文章的主线是作者的写作思情，有着十分重要的意义。细读课文，不难看出：本文的重心落在一个“变”字上，全文路，理清思路，对学生理解课文内容，体会课文的思想感情，围绕“变”字进行说明介绍，先写水的形状变化，接着写水在池子、小溪、江河、海洋里的状态变化。根据水的形态变化，我从变“云”，让学生理解云的变化过程，读出自己喜欢的

语气，老师参与到我会变“云”，激发学生的参与面，调动学生的兴趣。接着，就是抓住“雨”“雹子”“雪”不同的变化，重点抓字词，“落”“打”“飘”，这三个不同的现象，由不同的方式从天上下来，通过理解朗读，知道了“雨”是天上落下来，“雹子”是从天上打下来，“雪”是从天上飘下来。通过比较，学生知道了在读“雹子”“打下来”要重点；读“雪”“飘下来”要轻点，慢慢的；读“雨”“落下来”不慢不快。让学生明白，用词的准确性。接着继续引导“我还有什么变化？”自然过渡到下两部分，使学生思考“我在池子、小溪、江河、大海的状态有什么不同？”第三段虽然短小，但是文字优美，为了能让学生读好，读懂这一段，我抓住了几个关键词语进行理解，如，睡觉、散步、奔跑、跳舞、唱歌、开大会。通过拟人化的比喻，让学生自己通过生活中的感知，知道了池子里的水是很平静的，小溪里流的水很缓慢，江河里流的水非常的湍急，而海洋是波涛澎湃。教师指导朗读，学生能体会不同状态的水是有不同的变化的。

### 三、利用多媒体，提高课堂效益

卫民路小学 姓名： 周旭朝

学习内容：教材p52□53例

1、例2及练习十二第1、3、7、8题。 学习目标：

知识与技能：理解用字母表示数的意义和作用。

过程与方法：能正确掌握含有字母的乘法式子的简写。情感、态度与价值观：在探索现实生活数量关系的过程中，体验用字母表示数的简明性。

学习重点：理解用字母表示数的意义和作用。

学习难点：掌握含有字母的乘法式子的简写。

学习方法：观察、比较、思考、交流

学习准备：多媒体。

学习过程

## 一、情境导入

1. 导入：你今年几岁了？再过两年呢？再过三年、四年□ $n$ 年呢？

学生回答自己的年龄，根据教师的问题回答：过几年就用年龄十几□ $n$ 年就加 $n$ □2□质疑：这里的 $n$ 表示的是什么？（一个数）3. 揭题：今天咱们就来研究用字母表示数。（板书课题：用字母表示数）

## 二、互动新授

（一）教学用含字母的式子表示数量关系。 1. 出示教材第52页例1。

引导：图中小红和爸爸也在探讨年龄的问题，从中你了解了哪些信息？学生可能回答：小红1岁时爸爸31岁；爸爸比小红大30岁。2. 让学生尝试用算式表示爸爸的年龄。

通过表格，学生能很快列出式子：小红的年龄+30=爸爸的年龄 追问：“小红的年龄”写起来有些麻烦，谁能想个办法让我们的书写更简便？小组交流讨论，有些学生可能会想到用“小红”“红”代替小红的年龄，也有些学生可能会想到用一个字母或一个符号来代替。

4. 重点引导学生用字母来代替。

引导学生说一说你是怎么写的？为什么这样写？

学生可能用 $n+30$ 表示□ $n$ 表示小红的年龄□ $n+30$ 就表示爸爸的年龄；也有可能用 $a+30$ □用 $a$ 代表小红的年龄，因为爸爸比小红大30岁，所以用 $a+30$ 就是爸爸的年龄。（根据学生的回答板书代数式）

（都表示小红的年龄。）（板书：小红的年龄）

追问：是不是只能用这些字母表示？还能用其他字母表示吗？

引导学生理解：可以用任意字母来表示小红的年龄。

质疑：这些字母可以表示哪些数呢？能表示200吗？

先让学生讨论，然后汇报：这里的字母能表示从1开始的自然数，但是不能表示太大的数，不能表示200，因为人不可能活到200岁。

引导学生小结：用字母表示数时，在特定的情况下，字母表示的数是有一定取值范围的，比如表示年龄时。

5. 质疑：这些含有字母的式子都表示什么呢？

（表示爸爸的年龄，也表示小红比爸爸小30岁。）

归纳：含有字母的式子，不但可以表示数，还可以表示两个数量之间的关系。（多媒体出示）

6. 提问：如果用 $a$ 表示小红的年龄，当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

学生自主计算，汇报□ $a+30=11+30=41$ □岁）

当 $a=12$ 时呢？学生汇报 $a+30=12+30=42$ (岁)

(二) 教学教材第53页例2。 1. 引导：同学们想不想知道月球上到底有什么秘密呢？让我们一起来瞧瞧。

(出示教材第53页例2)：观察情境图，说一说你知道哪些数学信息。

学生汇报：在月球上，人能举起物体的质量是地球上的6倍；在地球上我只能举起15kg

你们知道为什么人在月球上能举起的物体的质量是地球上的6倍吗？

出示：教材第53页的表格。

通过刚才的列式，你能用含有字母的式子表示出人在月球上能举起的质量吗？

学生自主思考，集体交流。

引导学生把人在地球上能举起的质量用字母表示（以用 $x$ 表示为例）：

人在月球上能举起的质量就是 $x \times 6$ 千克。 3. 简写乘号。

直接教学 $x \times 6$ 我们可以写成 $6x$ 中间的乘号省略不用写。在省略乘号时，一般要把数字写在字母的前面。

想一想：式子中的字母可以表示哪些数？

放手让学生自主完成，列式汇报 $3x$ 教师提示乘号简写的注意事项。 2. 完成教材第55页“练习十二”第1题。



先让学生回忆厘米、千克用什么字母表示(厘米□cm□千克□kg)□再自主完成。

#### 四、课堂小结

这节课你学会了什么知识？有哪些收获？

引导总结：1. 含有字母的式子，不但可以用字母表示数，还可以表示一个结果以及两个数量之间的关系。在特殊情况下，字母的取值是有一定范围的。2. 在省略乘号时，一般要把数字写在字母前面。

作业：教材第55页练习十二第3、7、8题。

板书设计： 用字母表示数

表示两个数量之间的关系

#### 教学反思

(1) 对于相同字母相乘，用“平方”表示，强调不够，教学时，只具体针对了正方形的面积计算。

(2) 数字写在字母前面，1可以省略，在做练习时强调的，教学时忽视了这一点。(3) 练习设计中通常对第一、第二层次的练习关注较多，如何把握第三层次的练习——即综合运用这一部分，以更好的体现教学目标。

## 设计小帽子教案篇二

竹根滩镇小学

刘磊 教学目的1. 认识2个生字，会写2个生字（舍、君）

2. 有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深厚友谊。
4. 激起对祖国诗歌的热爱之情，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。

### 教学重难点

1. 引导学生理解诗句的意思。
  2. 想象诗歌中所描绘的情景，体会作者的思想感情。
  3. 引领学生关注传统文化、学习传统文化。（综合素养要求之一）
- 教学课时

1 课时

### 教学准备

课件、视频

### 教学过程

#### 一、导入

1. 师：同学们，上课之前我们先来欣赏一首唐朝的歌曲。（播放闽南语《渭城曲》）
2. 师：xx同学你起来说说，你听到了什么。（有渭城、有朝雨、也有故人）
3. 师：今天，让我们一起回到唐朝去，再次见证一段深厚的友谊吧。
4. 师板书课题。（20 送元二使安西）

## 二、学习古诗

### （一）学习古诗的方法：

1. 解诗题，知作者。
2. 抓字眼，明诗意。
3. 多诵读，悟诗情。

师：现在，让我们根据学习古诗的这三大步骤，来学习这首古诗。

### （二）自主合作学习古诗

1. 解诗题，知作者。

（1）师：通过预习，谁来说说这首诗的题目应该怎么读？

送元二使安西

送：送别 元二：王维的好朋友 使：出使 安西：安西都护府

（2）强调题目读法 送元二/使安西

（3）齐读课题。

（4）师：王维的好朋友是元二，在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中，李白送别的故人是谁啊？（孟浩然）

（5）师：同学们的记性真好，现在谁再来介绍一下作者王维的生平呢？

2. 抓字眼，明诗意。（含本诗赏析视频）

(1) 师：知道了诗题和作者，现在就请同学们根据学古诗的第二个步骤，四人小组合作学习这首古诗，可以用铅笔在旁边做批注，写下你们的解释或感受。

(2) 四人小组合作学习。

(3) 汇报。渭城朝雨浥轻尘，渭城（字眼，点明地点）：秦时咸阳城，汉改渭城，在长安西北，渭水北岸。

朝（字眼，点明时间）：早上（同朝辞白帝彩云间）

浥：湿润（注意字型）

轻尘：尘埃（注意“尘”字的“小”没有勾）

解释：渭城早上的雨湿润了道路上的尘埃。

客舍青青柳色新。

客舍：旅店。

新：焕然一新。

解释：旅店外的绿柳被雨水冲洗得焕然一新。

师小节：这一句诗都是描写作者当时所看到的景物。

劝君更尽一杯酒，劝：请。

君：对人的尊称，表示“你”的意思。

更尽：再喝完。

解释：请你再喝完一杯酒。

师：从这句诗中，你看见了什么？感受到什么？（王维和元二喝了好几杯酒却还没离开，看出他们依依不舍）

西出阳关无故人。

西：向西行走。

故人：老朋友。

阳关：在今甘肃省敦煌县西南，是古代通西域的要道。

解释：等你西行出了阳关就再也没有一个交情深厚的老朋友了。

师小结：从这一句诗你体会到什么？（诗人与好朋友的依依惜别之情）

### 3. 多诵读，悟诗情

#### （1）复习诵读方法。

师：刚才我们学习了古诗，了解了古诗的大意，接下来请同学自己带上感情，把这首古诗美美地读一读，能背诵的同学就背下来。

师：学完古诗，应该做什么呢？（多诵读，悟诗情）谁还记得诵读古诗的方法有几种？（小组读、轮诵、叠诵、表演读、唱诵……）

（2）现在，就请你们用自己喜欢的方式，以四人小组为单位，有感情地朗读这首古诗，朗读的时候不要影响其他小组。

（3）让我们一起有感情地读一读这首诗，可以带上自己的动作。

(4) 最后来欣赏一首现代歌曲《渭城曲》。

### 三、课外拓展

1. 讲故事，说唐朝王勃写《滕王阁序》的故事，明白古人学问的广博。游记故事，讲述诗歌唱诵的方法。（穿插在古诗讲解中）。

### 四、教学反思

一首简短的古诗，往往包含着诗人的不同感情，希望同学们课后能自己找几首古诗来反复诵读，感受作者的思想感情。对诗歌从理解文字，意思到一经的理解模式并不适合传统文化学习方式，而是现代教学手段中硬性追加的教学方法，所以导致一代人没有学问。

### 五、作业

1. 有感情地朗读古诗。
2. 将自己会唱得诗歌唱给家长听。

## 设计小帽子教案篇三

这几天天气比较冷，有的小朋友来园的时候都戴上了自己漂亮的帽子，有些小朋友可能出自对自己帽子的喜爱，很不舍得把帽子摘下来，甚至在吃饭睡觉的时候。

一天午睡的时候，发现豪豪小朋友带着帽子睡，我静静地走到他床前问：“豪豪，睡觉了怎么还不把帽子摘下来呢？”豪豪说：“老师，这漂亮的帽子是妈妈刚给我买的。”看豪豪那么不舍得摘掉帽子的样子，怎样才能让他高高兴兴地摘下来呢？“你的帽子确实很漂亮，现在你都出汗了，帽子湿了就不漂亮了，想一想，你戴了它一上午，它也很累了，小朋

友现在到睡午觉的时间了，是不是也应该让帽子休息呀！”豪豪想了想：“对呀！我都戴了一上午了，它肯定也很累了。”接着高高兴兴地把帽子摘下来：“让帽子也午睡吧，等我起床的时候再把它叫醒。”豪豪和帽子一起高高兴兴地入睡了。

过后，我还在想这个问题，如果强制性地让他摘下帽子，他可能也会摘，但是心里肯定会有些委屈，这么漂亮的帽子怎么就不能戴着呢？如果我们稍加思考，考虑到幼儿的年龄特点，采用正确的方式进行引导，孩子会高高兴兴地去做，并且做得很好。所以，我们作为幼儿教师要准确把握教育机智，多走进幼儿的情感世界，考虑幼儿的年龄特点，灵活地进行随机教育，让孩子对接受愉快教育。

## 设计小帽子教案篇四

### 北师大版《草帽计》教学反思

《草帽计》是北师大教材第九册“智谋”单元的一篇主体课文。讲述的是贺龙在革命战争时期，用智谋指挥部队，迷惑敌军，不发一枪一弹，让敌军自相残杀，取得战斗胜利的故事。

这篇课文脉络清楚，对事情过程描写得生动形象。全文运用了很多成语，增强了语言的吸引力和表达效果。在教学活动最后的拓展延伸环节中，我设计了这样的问题：说一说，学习了这个故事你有什么感受？我的设计意图是让学生通过对故事情节的学习，对贺龙产生一种钦佩之情，从而激起他们学习贺龙同志遇事沉着冷静、运用智慧分析解决问题的愿望。但学生的回答却是五花八门，不少学生的回答完全偏离了话题：“白军真是太蠢了，他们就没有一个人想到草帽是红军的标志吗？”“敌人相互残杀，真过瘾！”“贺龙真是的，为什么不直接把白军消灭？”……面对偏离了航向的回答，

我有种欲哭无泪的感觉。虽然学生回答的内容不能完全说是错的，但没有达到预设目的就是我的失败。只有联系学生生活的教学，才会使学生学有所获。我又及时地调整了思路，问：贺龙的做法对你的生活或学习有什么启发？这时候，学生终于又回到了预定的轨道上，我这才松了口气。

## 《草帽计》教后记

上完了《草帽计》。

本来想着花一节课的，结果还是上了两节。

上周五就布置了预习，检查了一下，大部分孩子都做得很认真。除了生字词之外，还对文章的内容、相关资料等方面也进行了准备，所以上课时，感觉还是挺轻松的。

首先是自由读文，趁着这时，在黑板上写了两道思考题：

- 1、 画出文中的成语。
- 2、 用自己话概括课文的主要内容。

概括课文主要内容这一题应该算是比较好做的，还是要求孩子们用六要素的方法，什么时候？谁？因为什么？做了什么？结果怎么样？简单的引导孩子们就能答出来。这个学期一直要求孩子们把概括好的主要内容写在书上。放学时，不经意地翻翻世鹏的书，发现这个小家伙竟没写（难道是觉得太简单？），看来，以后在课堂上还是要一直盯紧某些人的。

交流完后，重点引导孩子们学习课文的写法，理解草帽计能成功的原因。让大家来找完成草帽计的条件，孩子们很快找出几条：

- 1、 天气原因。酷热



- 2、地形条件。平地
- 3、敌方飞行员立功心切。
- 4、敌人得意忘形。

.....

而这么多的条件，都存在，为什么敌人却没有想到呢，从这里，让孩子们理解“神机妙算”自然也就是水到渠成了。之后，再让大家找找描写天气的句子，让大家知道，这样的描写可以称为“伏笔”，而文章一次次对天气的描写目的也是为了突出计谋能够成功的’关键了。

本次单元的习作就是缩写《草帽计》，本想着今天在课堂上就让孩子们说一说的，还是因为时间不够，只能留到上语文天地时再上了。

### 《草帽计》教学反思

新课改要求教师由传统的知识的传授者角色变为学生活动的组织者、引导者角色。于是在上这节前几天我组织并引导学生去查找相关资料。刚好电视，报纸，广播等媒体在宣传纪念红军长征胜利活动，电视也播放了很多关于长征的影片及资料，我趁机布置学生那几天注意收看电视，关注相关信息，并作好记录。而这篇课文重在于智谋，于是布置学生再去查找有关计谋的故事。很多学生都从三十六计里去找，并能简述故事的内容，达到了预期效果。

教学第一课时，一开始让学生根据课题质疑，鼓励学生大胆心中的疑问提出来，充分调动了学生学习的热情。

第二课时重点是通过文章的字里行间体会贺龙的神机妙算。因此，我围绕这一重点进行教学。设计如下四步，小组讨论

解决。

1、 读 读课文2——4自然段。

2、 找 贺龙根据哪些情况设下草帽计的？找出相关语句，建议用“——”划出。

3、 议 将你找到的语句，在组内交流、讨论。

4、 说 贺龙看到\_\_\_\_\_，心想\_\_\_\_\_。白军看到\_\_\_\_\_，心想\_\_\_\_\_。

这四步中，既有读的内容，又有思考、说话的成分，学生在不断学习讨论中获取相关信息，使问题的答案逐渐明朗，同时也突出了重点，突破了的难点，从而推动语文学习的不断深入。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索五册语文帽子教学反思。

## 设计小帽子教案篇五

上周五我执教了课文《普罗米修斯的故事》第二课时，本课是一篇古希腊神话故事，记叙了普罗米修斯为了让人类过上幸福、温暖、文明、健康的生活，不惜触犯天规，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不惜牺牲一切为民造福的伟大精神。这个故事情节生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的善良、无私、勇敢、坚强给学生留下了深刻印象。

在教学中，我首先复习导入了新课，利用课文中难读的人名

引导学生概括了课文情节，通过回顾上节课普罗米修斯帮助人类过上有火的日子的情景为学下文，激发学生情感做了铺垫。然后进入本课的重点环节“品读课文。深刻感悟英雄受难”。在课堂上，我采用抓住关键词句、语段的悟情方法，配乐引领孩子们激情朗读，体现长文短教。我们知道，一篇文章中往往有几个句子是文章的关键句，从中能够深入体会文章所表达的思想情感，一句话中，很多时候语言文字表达的精彩往往又在个别重点词上。在教学中，我抓住文章的重点句子，句子中又抓住重点词语，有的放矢地引导学生学习，我适当的引导、创设情景，取得的教学效果较好。

在这堂课上，我觉得最成功的地方就是：

1、指导学生进行了个性化朗读。英雄受难部分，既能让学生产生对普罗米修斯的同情，还有对宙斯残暴无情的痛恨，更有对英雄坚强不屈的敬佩。学生用读表达出自己的内心感受，图文结合，让学生体会普罗米修斯高大的形象和高贵的品质，加上音乐的渲染，勾起了学生说和朗读的愿望。

2、通过《普罗米修斯的赞歌》这首诗，再次感悟普罗米修斯不屈不挠、勇于奉献的高贵品质，感情再次升华！对于英雄行为有了更加广泛和深刻的理解。

3、小练笔：在悟情的基础上引导学生书法对英雄的赞美之情，并进行了交流。在这样的过程中，提高学生听说读写的能力。养成学习语文的好习惯。

文章的重要部分虽然学生有所感悟，但由于背景资料课前补充不够，学生的理解还不够全面。其次，本节课情感性较强，由于个人语言素质之原因，上完后总觉得情感投入还不够到位！在今后的教学中我会更努力的。

## 设计小帽子教案篇六

《珍妮的帽子》一课内容比较简单，也比较好理解，在设计本课时，我主要是让学生通过个性朗读，和品读重点句子来体验珍妮心情的变化，引导学生学会尊重他人，并懂得关爱身边的人。由于本课的生词比较多，而且很抽象不太好理解，在本课的执教过程中我比较侧重词语的理解。在理解词语的过程中，我灵活地采用了多种方法帮助学生理解词语，如：理解“郑重”时，把同样的一段话用不同的语气说了两遍，让学生分辨哪次是郑重地说的；还让学生通过表演等方式帮助理解词语等，收到了很好的效果。应该说这部分做的还是比较成功的，也得到了听课老师的好评。

当然，在执教的过程中也存在着很多不足，有待于在今后的教学中不断改进。在讲课时，由于听课老师很多，自己的准备也不很充分，有些紧张，造成了在执教过程中漏掉了一些环节，没有使课件发挥其更好的作用。再有就是课堂气氛还不够活跃，老师还不敢大胆的放手，打开课堂，没有把课堂完全地交给学生，不能充分地发挥学生的自主性。学生参与的广度还不够大，应该让每个学生都参与进来。

在今后的教学中，我还需继续学习新课标，不断地完善自己，提高自己，以便更好地服务于学生。

## 设计小帽子教案篇七

教学目标：

知识与技能：

- 1、会写本课10个生字，会读文中16个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，深刻体会老师同学对珍妮的关爱之情。

过程与方法：

1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。

2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

3、引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

情感、态度与价值观：

帮助学生建立人与人之间的关爱的之情。

课前准备：

生字词卡片、生字头饰、奖励评价标志等。

教学过程与设计说明：

教学过程

激趣引入：

兴趣，调动求知情感，为更好地学习课文，体会情感打下基础。读文识字：

1、从文章题目引导学生质疑。

2、带着疑问，学生开始读课文，遇到不认识的字，勾画出来，小组内互相解决。

3、生字识记情况。全会的被评为“识字大王”。

4、小组长检查生字，评出本组的“识字大王”。

## 5、课文的朗读情况。

利用小组互助的形式识记文中生字，有助于培养学生的合作意识。

教师评价与学生评价有机结合，体现了评价的多元化，又调动了学生识字的主动性。

理解课文：教师感情范读。学生听后，引导学生说一说课文的主要内容。教师顺着学生的`疑问分析课文（让学生在读中悟）解以下问题：

- 1、故事的线索是什么？为什么以珍妮的帽子做线索？
- 2、你从课文的那些地方感受到了老师和同学对珍妮的关爱？（段、句、词）
- 3、珍妮的感受是怎样的？
4. 如果你是珍妮你会对老师和同学说些什么？学生畅所欲言。
- 5、带着感情再读课文。

从文章题目上，引导学生质疑，教给学生质疑的方法，培养了学生的质疑能力，在教学过程中，把学生放在了学习的主体，采用合作互助的形式自己解决问题，让学生们感受学习的成功与喜悦。