

小班节奏活动 小班节奏活动教案(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班节奏活动篇一

- 1、幼儿通过活动学会掌握节奏强弱规律。
- 2、能根据动物外特征，初步探索用不同语言动作表现强弱特点。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

1、节奏图谱

2、各种可以敲响的物品及用具

(一)开始部分

律动

(二)基本部分

- 1、“今天老是请来了许多小客人看看是谁呀？”（出示节奏谱）

- 2、他们谁和谁是好朋友，你是怎么看出来的？（念节奏图谱）
- 3、让幼儿比较轻重，理解强弱的规律。
- 4、用动作表示轻重
- 5、幼儿尝试（请幼儿自由选择物品）

（三）结束部分

送小动物回家。

整个活动在唱唱变变棉花糖的过程中比较顺利地结束了，在音乐的伴奏下体现了那种愉快、活跃的气氛，深深地感染了这群天真可爱的孩子们。

小班节奏活动篇二

活动目标：

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。
2. 体验玩音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 大猫、小猫的图片。
2. 《大猫小猫》音乐cd

活动过程：

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）

2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

小班音乐活动节奏乐一

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班节奏活动篇三

周二在班里上了节奏乐《加油干》，目的是让幼儿学习用拍手、跺脚、喊劳动号子与乐器合奏来表现加油干的场面。在导入曲子的时候，我先让幼儿听一听曲子，说说感受与里面的人在干什么。在这一环节，我发现孩子由于倾听曲子的训练少，外露表现行为的较多，所以缺少倾听曲子的习惯，不够静心。在说一说曲子带来的感受时，有的幼儿说我很晕，有的幼儿说伤心，当我提示“我看见你们听时脸上都是笑咪咪时。”，他们才想到说：“开心的。”在这里我想到，孩子还是因为缺少对曲子性质的表述经验与能力，我想一方面需要平常多给幼儿来倾听和表述曲子性质的机会，另一方面需要老师丰富他们的词汇，曲子的性质，可以说是快乐的，伤心地，抒情的，温柔的，悲伤的，有力地等等，速度是快的，慢的等等。

在第二部分节奏乐时，孩子们慢慢进入角色。我告诉孩子们这是一首劳动的曲子，让我们一起跟着曲子来拍拍手，让孩子看节奏谱打节奏，引导孩子拍手，声音重的时候跺脚，再喊劳动号子：加油干呀么，嗨嘿，最后配上节奏乐。

在进入节奏乐中，我发现几个问题，一：节奏谱与劳动号子的节奏不匹配，二、劳动号子喊在用身体表现节奏前要恰当，三、让幼儿来区分喊出有力的嗨嘿时跺脚。四、用打击乐前，让幼儿再来倾听曲子里有些乐器，或者在第一环节倾听曲子时，就让幼儿来听听你听到些什么声音。

小班节奏活动篇四

- 1、培养幼儿对音乐的喜欢。
- 2、通过各种形式让幼儿来感受音乐、认识乐器。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

响板、乐曲

- 1、欢迎歌：幼儿在教师的带领下与教师进行相互的问候与介绍自己。
- 2、认识乐器：教师取出响板，让幼儿看教师是如何使用的，然后进行传递乐器的练习，让幼儿模仿教师的节奏来进行认识乐器活动。教师也可以让幼儿来按照节奏节拍的方式进行认识乐器。
- 3、嗓音练习：让幼儿能够看教师的手势来进行大小声的发音练习，教师用手握成拳头，请幼儿看着手势发“啊”的音。
- 4、坐地蹦跳：教师以节奏的快慢的方式进行儿歌“吃豆豆”的学习，第一节幼儿拍节奏学说儿歌。第二节让幼儿配合动作学说儿歌。

5、唱歌游戏□follow me.学唱歌曲,并会表演。能跟据歌曲内容,创编表演动作幼儿学会问答的形式进行表演唱。

6、成语：刻舟求剑。教师在教给孩子成语的时候，以故事的形式来表现出来，这样更加能够吸引幼儿的兴趣，提高学习的积极性。

7、手指游戏：凑十歌。学说儿歌并会边说儿歌边游戏，幼儿能用双手表示动作。

8、古诗：枫桥夜泊。让幼儿能够感受古诗的韵律，变换节奏学说古诗。用响板代替古诗内容。

9、舞蹈：机器猫，让幼儿在愉快的互动活动中体验音乐带给我们的快乐和美。

10、结束歌□see you next time□放松幼儿情绪体会歌曲旋律。幼儿跟随老师幼儿可变换同伴姓名，合理利用空间进行表演唱。

附：儿歌

吃豆豆

小妞妞,吃豆豆,吃了豆豆长肉肉,长了肉肉像球球,像个球球滚跟头。

凑十歌

整个教学活动气氛非常好，因为孩子们充满了快乐。音乐活动的教学，常常能为孩子带来莫大的快乐，在快乐的气氛中，孩子们能够学习到新的歌曲，也能进行表演，整个活动是非常难能可贵的。

小班节奏活动篇五

小班幼儿喜欢唱的歌曲一般都是贴近幼儿生活，如他们喜欢的小动物等等，而且音乐节奏鲜明，即使有分段都是简单的重复，减少幼儿记忆量。《大鞋和小鞋》这首歌具有一定的趣味性，所以幼儿很感兴趣，但是歌曲中的节奏有一定的难度。连着几句“踢踏”的节奏，引起了幼儿畏难心态。虽然针对歌曲中节奏难，我特意准备了图谱，可是对于图谱幼儿理解不足，加上小班幼儿稳定性差，又好动，所以就很难再积极的跟老师学唱了。

反思及推进：

新歌难教怎么解决，我从以下几个方面进行了尝试。

- 1、选择歌曲类型。选择的歌曲要适合小班幼儿年龄特点的，贴近他们生活经验的。
- 2、分析教材，分清重难点。一首歌曲是什么风格的，什么节奏特点，难点在哪儿？是适合学唱还是适合小班幼儿欣赏等，教师要认真分析。才能更好的把握活动目的，设计活动过程。
- 3、在使用图谱时，首先要让幼儿看懂图谱节奏，可以引导幼儿一起来设计图谱，使用他们看得懂的标志，比如拍手两次就可以画两只小手等等。
- 4、根据图谱学习节奏，并不是老师说一句，幼儿跟一句的鹦鹉学舌样。幼儿年龄小，容易受外界的影响。小班幼儿更是如此，教师可以通过语言感染来创设情景或利用一个小游戏，如《大鞋和小鞋》歌曲中节奏型可以先拿出来做游戏，就更能引起他们的共鸣，使他们在游戏中自然就学会了歌曲中的节奏。只有情境的音乐活动才会具有感染力，才能引起幼儿情感的共鸣，更易于被幼儿理解和接受。