

# 大学辩论赛活动策划书活动流程 大学生 辩论赛策划书(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大学辩论赛活动策划书活动流程篇一

为了丰富同学们的课余生活，活跃校园气氛，促进各团支部班级之间的沟通，开拓同学们的思路，体现大学生风华正茂的精神状态，提高同学辩论水平，发掘培养辩论人才。

“四方辩驳，展现自我”

4月7日—4月25日

阶梯教室及教室

当代大学生有着美好青春无限活力，因此我们特举办一次“关注热点，追求真理，锻炼自己，发展自我”为宗旨的辩论赛。通过开展此次活动，让同学们关注社会问题，展现当代学子风范。

(1)为学生自主参与社会问题，独立发现问题，解决问题提供机会。

(2)为学生展现自我，提高语言组织、表达能力创建一个平台。

(3)使学生学会搜集、整理资料，丰富课余生活，构建充实积极向上的校园文化生活。

机械系大一各团支部班级

机械系团总支组织部

赞助单位：本站

冠军、亚军、季军、优秀奖各一名辩手4名

附(一)活动流程

18个参赛队

9个胜出队

从队中选出1个幸运

5个淘汰队

5个胜出队

6个队晋级半决赛

3个淘汰队

从队中选出1个幸运队

4个队晋级决赛

2个负队

3个胜出队

9个淘汰队

10个晋级复赛

争夺第一名

争夺第三名

2个胜出队

从队中选出1个幸运队

(二) 赛事主要是：初赛、复赛、半决赛、决赛。

(三) 辩论赛流程及规则以及评分标准(附表)

(四) 活动宣传：

(1) 机械系团总支组织部下班宣传，向各团支部详细说明活动规则。

(2) 主办方向参赛队伍提前宣传并给出辩题，让参赛队员有充足时间准备。

注意事项：

(1) 评委及主持人的选定

(2) 计时员、记分员的选定(若干名)

(3) 经费的申请

(4) 每轮辩论赛中辩题的拟定

(5) 必要的比赛设备，场地的提供

## 大学辩论赛活动策划书活动流程篇二

爱情是大学生生活中重要的一幕,谈恋爱的经历是大学生体验人

生不可缺少的一课。出双入对的青年学生永远是校园里的动人风景线。80年代针对大学生该不该谈恋爱的问题今天看起来着实是很朴素幼稚的问题。而至90年代,连中学生谈恋爱都不少见,更遑论大学生,谈恋爱早已为高校所默许,为社会所接受,为亲朋好友所鼓励。

其实,一上大学,就自然而然进入了恋爱阶段。一方面,大学生们经过了紧张的高中阶段学习和压力很大的高考冲刺,进入大学后都想轻松一下。此时他们身体发育已到了晚期,压抑和潜藏了许久的对异性的爱的渴望就自然地浮现出来。另一方面,大学住校生活相对自由,可以摆脱家长和老师的双重约束,也为谈恋爱创造了条件。一位大学生说,一个人背井离乡到大学读书,远离家人,剩下我们这些外地生,不找朋友怎么过啊。

几年前,北京的大学里流传着一首校园歌曲《今天又是星期天》,其中唱到:今天又是星期天又是星期天,冷冷清清是校园是校园。北京同学回家去团聚,留下外地学生孤单单。没有约会也没有恋爱可谈,泡包方便面就当晚餐。书记校长来视察,教育我们要树立无产阶级人生观……,唱的就是大学生们孤单寂寞、百无聊赖的感觉。

客观上讲,大学校园生活丰富多彩,各种社团活动很多,便于各系学生扩大交往,加深了解,是广泛选择未来伴侣的最佳时期。而出了校门,生活圈子就集中在单位一个地方,认识的人有限,选择余地很小。校园里曾有顺口溜称女大学生一年级娇,二年级挑,三年级着急,四年级没人要。说得可能有些夸大,但确实反映了校园爱情的一些实情,因为男大学生们固执地认为,大学毕业后还没有男朋友的女孩,都是别人挑剩下的。鉴于此,一位大学哲学系的副系主任说,我们不禁止大学生谈恋爱,怕他们毕业后就找不着对象了。

、机进行了生物学的分析。男女之间的交往一般有四个时期,分别是异性排斥期、热爱异性长者期、友谊交往期、热恋期。处于青年期的大学生有着火热的情感和青春的活力,从全国

各地聚集到一起，在经历了对异的排斥期和可能的对异长者的热爱后，来到大学后，难免会跟异交往，因此，由于生理和心理的需要不可避免的会产生对爱的渴望。因此，从某种意义上说，要不让大学生恋爱也是不现实的。而后，桑老师引出了下一个话题：爱在校园□xx年5月28日，在北京理工大学七号教学楼的学术报告厅里，南京大学心理健康教育与研究中心主任、中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会常务委员、全国超长人才专业委员会理事、江苏省心理学会副理事长、江苏省大学生心理专业委员会主任桑志琴教授带来了一场关于大学生恋爱心理的精彩讲座。恋爱是每个人早晚要遇到的事情，恋爱随着社会的进步.物质的充足.思想的开放越来越呈现出早龄化的趋势，就是早恋，而大学生谈恋爱更不足为奇。

俗话说，哪个少女不怀春？哪个少男不钟情？

爱情，是个迷人的字眼，是人类永恒的话题。对于我们很多人来说，爱情是有无穷的吸引力的，恋爱的人都有过为伊消得人憔悴的经历，也有过两情相悦的幸福，各种滋味复杂，令人牵肠挂肚。

同样，爱情对于处在青春妙龄阶段，感情最为丰富敏感的大学生来说，更是极具魅力的。随着时代的发展和人们观念的改变，对大学生的谈恋爱问题也有了比较一致的，合理的看法，那就是大学生谈恋爱是正常的社会现象，它符合大学生生理的发展，作为社会人的特征。

3、其次，它符合大学生的情感发展和需要。很多大学生，尤其是低年纪的大学生，由于他们中绝大多数是初次较长时间离开父母，家庭，离开自己已经习惯的生活圈子，在经历了开始的激动与兴奋后，他们会逐渐地发现周围不再有父母的呵护，不再有好友的关心，有的知识陌生的环境和陌生的人。于是，我们的情感世界出现了饥荒，孤独，空虚岁之产生，感情没有寄托，接下来也就自然的在大学生生活中寻找感情的

交流和满足，这时，爱情对于这些渴望情感寄托的大学生来说，是无法拒绝的。

4、第三，它符合大学生社会化的需求。人的一生，实际上就是一个社会化的过程。人是社会的基本构成单位，同时也是社会的主体，而婚姻与家庭也是社会化过程的基本方式。大学生谈恋爱，大多数的终极目的是为了婚姻与家庭，家庭应该说是人在社会化过程中的最小的，也是最普通的社会化场所，人们通过婚姻与家庭，从而达到社会化的目的。

大学阶段也是一个自我形成，强烈要求社会化的时期。大学生除了通过学习书本知识来进行有意或无意的社会化，也通过自己的行为与周围的人或物发生关系，达到社会化的效果，因此，大学生谈恋爱也是符合他们的社会化的要求。

改革开放以来，社会环境的日新月异催化着高等学府。观念的更新、时代的变迁，大学校园已不可能超然世外了。80年代初，当人们谈及“大学生恋爱”时，是一片喊打之声，偶有“冒天下之大不韪”的学生，恋爱时躲躲藏藏，心里头恐恐慌慌，表达上吞吞吐吐，结果也常常是凄凄惨惨。但是，一届又一届大学生水滴石穿般的冲击、争取，终于使“不准恋爱”的冷面孔变成了今天“不提倡也不禁止”的方针。

然而高校不是中学，高校有其自身的游戏规则。宽松的环境，自主的空间，“师傅领进门，修行在个人”，大学生们有的是时间“休养生息”，他们可以在图书馆苦读一宿，去舞厅疯狂一夜，也可去影院温柔一晚。歌德不是说过吗：哪个青年男子不善钟情，哪个妙龄少女不善怀春？白日放歌，青春作伴，生理的欲望刺激着他们过早地陷入爱河。有的人公然宣称“爱情、学业两手都要抓，两手都要硬”

事业与爱情，本质上就是人生的主旋律和第二主旋律，只有这二者配合得当，才能有美好的意趣。因而罗素便说：“为了爱情而牺牲事业是愚蠢的，但为了事业而完全牺牲爱情同

样是愚蠢。”所以有同学认为那种“若为爱情故，二者皆可抛”的伟大精神是不可效仿的。

作为社会主义国家的大学生，有责任创造新型的，符合中国传统文化和共产主义道德要求的爱情方式和行为，能体现出恋爱的纯洁和高尚，做到既不古板又不轻率，既炽热、活泼、丰富又理智和深沉，使恋爱双方都能获得一种积极健康向上的力量和美的享受。

大学生恋爱是社会发展的必然趋势，关注并正确引导大学生恋爱是高校工作的大重点和难点。

大学生拥有正确的恋爱观将对他们认识自我、完善自我、发展自我、超越自我起到积极的作用。因此，对于在大学生中出现的恋爱现象，我们要正确对待，积极引导。尤其要学会理性的处理好因爱情而引起的一系列矛盾与选择。拥有正确的恋爱观，合理恋爱，才能让自己的大学生生活因爱情而锦上添花。

爱情，是人类历史上一个亘古不变的主题。梁山伯与祝英台、罗密欧与朱丽叶这些千古绝唱多少年来一直令世人唏嘘不已；而当代的爱情故事，也着实不乏经典之作，道来令人或扼腕或欢欣。爱情这个闪闪发光的字眼，古往今来叩开了许多青年男女的心扉，谱写了许多优美动人的篇章。梁山伯与祝英台、罗米欧与朱丽叶、马克思与燕妮等一个又一个美好的爱情故事，为世人所传颂。体现了人们对幸福、美满爱情的渴望和对崇高、圣洁爱情的追求。毫无疑问，爱情是人类社会生活中不可缺少的重要组成部分，在人生中占据着重要位置。爱情对于情窦初开的年轻大学生来说，更是生活的“诗歌和太阳”。调查显示，83%的大学生有强烈渴望拥有爱情。

他说，大学谈恋爱不是坏事，男生毕业后见女生脸红没出息学生用时髦词汇交流，并以身示范教大学生谈恋爱。顾校长

十分“雷人”地向90后谈起了他的恋爱史：自己大学谈恋爱、学习两不误，学习好、毕业了工作也不错。

石河子大学副校长吴新平吴新平副校长；亲密关系对我们的成长有着重要的关系，现阶段大学生之所以想要建立亲密关系，是为了让自己有归属感和爱的满足，也让自己得到自我价值的满足。但于大师就是和常人不是一个，她鼓励大学生谈恋爱的理由竟然是因为“仁爱的?仁?，即是?二人成仁?，最简单的关系是两个人之间的关系。于丹说，好好谈恋爱，就是要在恋爱中好好学习人际交往。

于丹现身开封：大学生不懂社交还不如先去谈恋爱追求爱情

yuminhong:如果有可能的话，在大学谈一场恋爱也是不错的。

回顾过去，发现我的大学生活一片空白。究其主要原因，不是因为成绩差，而是我在大学没有谈过恋爱。谈恋爱有一个前提条件，就是你真正爱上一个人，真爱一个人以后，接下来的一件事就是你一定要真诚地告诉她你爱她，千万不要怕。我在大学爱过很多女孩，但是从来没有敢去告诉任何一个女孩我爱她。每次我在想癞蛤蟆想吃天鹅肉，我怕一说出来，会挨两个耳光。我想说的是，你爱上了一个人，你又不去告诉他，自己一个人非常的痛苦，有什么必要呢？你去告诉她，真诚地追求他，直到最后没有希望了，你也心死了，对自己也有一个交代。

黄教授首先问了在做同学“什么是爱情？”“动物有没有爱情？”

黄教授听完大家的讨论及发言后笑着解释：爱情是指男女双方在相互了解的基础上形成的彼此爱慕和依恋的情感。它既源于人的自然性因素，又包含着人的社会性因素，而动物因其没有社会性，所以就不会有爱情。

“相互吸引的魅力是爱情的第一特征，所以才会那么多情人‘眼里出西施’。”黄教授说道，“此外，依恋性、纯洁性、排他性、个体专一性也是其特点。恋爱中的人一日不见，如隔三秋啊。”

：“不求天长地久，只在乎曾经拥有”，恋爱目的具有一定的随意性和盲目性。

如果两个相爱了怎么办？非常简单，要一心一意地爱！什么叫一心一意？不是说大学只能谈一次恋爱，而是一次只能谈一个。同学们请记住，这是我对你们的最低标准了。真正的恋爱要爱到什么地步呢？要爱到这种地步，就是“为什么我的眼中充满泪水，是因为我爱你爱到深层”。如果没有这种感觉，表明你们的爱情没有到位。但是，即便爱到这种深层的地步，也会出问题。对方如果离开你，你怎么办？所以，谈恋爱要谈得大度。什么叫大度？爱情是一种缘分，朋友之间永远要忠诚，但是爱情是没有忠诚的，爱情只有爱。如果我爱你，必然对你忠诚；如果我已经失去了爱，对你没感觉了，我离开你也是很正常的。所以，爱情有分有合。离开你，你只有一种方式，就是祝福她一路走好，你的幸福就是我的幸福。

我始终相信这个世界上有缘分之说，在某一个时间或空间点上一定会有一个和你终身相守的

人在那等着你，两个人手牵手走向生命的未来。所以，一定要珍惜生命，爱情带来的任何痛苦会随着时间的推移，变成你回忆的美酒，这是任何一个谈过恋爱的人都知道的。那么，珍惜生命！

在大学谈恋爱，其实不一定会会有结(\*\*\*)文站推荐：(\*\*\*)果的。它美就美在过程，在校园中留下你美好的足迹，有一份青春的美好回忆，这是最重要的。

大学生需要培养健康的恋爱心理与行为，树立正确的恋爱观、体现两性平等、提倡志同道合、摆正爱情与学业的关系；发展健康的恋爱行为要求男女双方应该言谈文雅、行为大方、动作高雅、平等相待、理智行事；培养彼此迎接爱、拒绝爱、发展爱、承受挫折的能力；做好承担责任与义务的心理与思想准备。

我如果爱你，

绝不像攀援的凌霄花，

借你的高枝

炫耀自己??

我们分担寒潮、风雷、霹雳；

我们共享雾霭流岚、虹霓，

仿佛永远分离，却又终身相依，

这才是伟大的爱情，坚贞就在这里；

不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，足下的土地。

黄教授在播放了江苏卫视《非诚勿扰》里的3段短片，通过这些短片，黄教授向大家传达了这样的想法：相比外形，真正的爱情更应该注重内在；爱情需要理解和宽容；事业型为主的爱情更持久、更具有幸福的潜力。

21岁的周恩来，周恩来又一次来到母校——天津南开学校邓文淑，直隶第一女子师范学生

## 大学辩论赛活动策划书活动流程篇三

正方建筑设计3班队员大学生谈恋爱利大于弊

反方建筑设计1班队员大学生谈恋爱弊大于利

12月26日晚的辩论赛决赛可谓精彩，双方经过几轮精彩的驳回，最终评委通过投票的方式，正方团队以3比2优势的略胜一筹，而本场的最佳辩手为一班的。

双方在辩论大学生利弊关系上都各持己见。正方认为在为人处事方面，通过恋爱我们不仅可以更好的把握人与人之间的关系，学会处理从前未遇到的问题，增强自身的交际能力，而且恋爱可以让我们学会照顾，体贴，宽容别人，可以让我们的大学生活更加充实。在生活方面，大多数大学生与恋爱对象会有共同的爱好，两个人共同为了目标努力，互相鼓励，互相促进，共同提高。并且在一方遇到挫折产生灰心丧气的情绪时，对方的安慰和帮助更是最好的良剂了。在对未来的影响想上，大学谈恋爱，可以让你提前接受爱情，其实反倒可以促进今后的生活，对将来的择偶方面增加经验和阅历。

反方认为从大的方面说，大学是社会的一个缩影，刚从高中温室踏出，还纯洁的我们，如何去抵挡社会的腐蚀。还是先脚踏实地的成长吧！先弄清面包和爱情的关系，或者先得到面包吧！从小的来说，刚从高中踏出的我们对什么的好奇，对恋爱也是如此。可以说，我们初上大学时心理年龄是很小的，思想也不成熟，有如何能处理好爱情带来的许多问题呢？！所以，在恋爱之前应该考虑清楚，要知道恋爱并不是一种收获，更多的是付出，是责任。

的确，在现实生活中恋爱可以让双方互相关心，互相爱护，在精神上互相促进，互相安慰，在学业上互相勉励，共同提高。大学生的恋爱不管对现在还是将来，或多或少有着一定的益处。

然而，对于刚刚步入大学校园的我们，用谈恋爱的方式来提高自身学习能力和生活能力实属可笑。而大学生谈恋爱充其量是一门选修课，更是一门看你态度如何的选修课，如果没有端正的态度，根本不配开课，而有了正确的态度也不见得能顺利毕业。古语有云，修身，齐家，治国，平天下。把修身放在第一位，大学是人一生中学习的最佳阶段，又是为未来事业打基础的关键阶段，短短几年的大学生活是短暂而宝贵的，年轻的我们只有先提高了自身素质，塑造成了爱情的品质后在去追求真正的爱情也不会晚。只有在人生的各个阶段做好该完成的事情，才能使人生更加丰富充实有意义。所以大学生谈恋爱有一定的盲目性，大学生的恋爱真是弊处多多。

总之，在大学生恋爱利弊关系上，可谓水火交融。双方把各自的观点阐述的淋漓尽致，多次让在场的观众和评委鼓掌叫好。

一场辩论赛让我们领略了双方辩手在思维和语言迸发出的精彩火花，丰富了我们大学生活，也培养了当代大学生的团结、竞争、进取的精神，同时也让我们看到同学们的口才和应变能力，也增强了同学们的集体荣誉感。最重要的是，反映了校园文化，也使我系增加了在学校的影响力。

报告人：13级建筑设计3班范家杰

## 大学辩论赛活动策划书活动流程篇四

刚踏入大学校园，热血青春活力四射的经管新新人们在憧憬一个展现自我，秀出风采的舞台，在经管这广阔的天地里，我们正希望能为新生打造一个用智慧与口才碰撞出火花，用缜密逻辑与创新思维辩出自我的广阔舞台。

通过举办新生辩论赛，可以使我院广大新生更好的适应大学生活，增强团队意识及提高团队战斗力，培养辩证看待问题、

创新思维的能力；同时丰富我们的校园文化，营造浓厚的校园学术氛围，增进同学们对社会的关注及对生活的思考；并且提高我院新生辩论水平，为辩论队发掘新秀。

热血青春，辩出自我

开幕式及表演赛：20\*\*年10月12日19：00

院楼或三教(具体待定)

经济管理学院20\*\*级全体新生

## 1、赛程安排

10月12日晚：

1) 开幕式

2) 院辩论队表演赛

3) 表演赛后辩论队队长作关于辩论技巧及辩场注意事项的讲解

(注：初赛为单轮淘汰晋级赛，每场胜者晋级半决赛，负者直接淘汰，最终产生半决赛四强。)

(注：半决赛为单轮淘汰晋级赛，胜者晋级决赛，争夺冠亚军，负者淘汰。)

11月1日晚：7：00~8：00决赛

8：00颁奖仪式及闭幕式

## 2、参赛方式

### 3、参赛要求

要求辩手口齿清晰，思维敏捷，表达流畅、说理透彻，有一定的即兴辩驳能力；赛前做好充分准备。

每场比赛的出场队员辩序可发生变化，但必须最晚在比赛前一天告知主办方。参赛人员务必仔细阅读辩论赛赛程，熟悉赛制。

各组参赛队提前30分钟到场，利于主办方对比赛的统筹安排。

遵守比赛规则及纪律，服从大会安排，尊重评委。若对比赛结果有不同意见，请赛后与主办方联系。

### 4、奖项设置

#### 1、前期宣传

班长例会时，介绍新生辩论赛相关事宜及组队规则及要求。要求各班班长在班里自行选拔组队。

联系宣传部，制作宣传海报，10月8日在微信平台及人人主页进行前期宣传造势。

#### 2、联系辩论队

确定评委出席时间及表演赛上场辩手。

#### 3、前期沟通

现场多媒体设备问题，如需投影仪及时沟通。

#### 4、后期跟进宣传

表演赛、初赛、半决赛、决赛前都联系新闻中心相关人员到

现场拍照记录，在每次比赛结束后能够报道结果，以及再次为晋级队伍造势。

正式活动前一天，打印桌签及评分表，拿提示牌(314)

计时员：四名(操作软件：2名举牌提示：2名)现场板书书写：一名。

## 大学辩论赛活动策划书活动流程篇五

承办：师范学院陈楚风文学社

协办：

活动简介

活动口号：激情飞扬，辩出自我

举办时间□xx年4月

举办地点：周口师范学院北校区

活动目的：

- 1，为大学生能充分张扬个性，展示个人才能提供一个平台
- 2，通过本次活动提高广大大学生的口才表达能力和交际水平

活动背景：

- 1，辩响校园第一届大学生辩论赛取的圆满成功
- 2，当今竞争激烈的社会，大学生需要培养说我所想，辩我所感的精神

3，提高大学生随机应变的能力和辩论水平

直接面向群体及参与机构：

1，共青团周口师范学院委员会

2，周口师范学院陈楚风文学社

3，广大在校学生

活动主要内容：

[一]征辩论题：

2，面向广大学生征集积极向上，不落俗套的辩论题，以便引起参赛选手的共鸣

[二]宣传：

1，尽量把宣传工作做到为位，力求为爱好这方面的同学提供一个好的机会

[三]部署具体的活动内容

1，本次活动要吸取办以前活动的经验教训，尽量减少不必要的麻烦

2，要制订严格的辩论程序，维持好辩论会场的秩序

5，找好合适的评委，在做到公平，公正的同时，让选手知道他们的优势与不足

具体事宜：

第一，抽签事宜

第一条. 初赛：在4月11日确认辩题时由各领队抽签分组，确定分组情况及在组序号（具体比赛顺序详见赛程表）

第二条. 抽签分组确定后由各领队抽签决定每场比赛的正反方。

第三条. 每场比赛的辩题由该场比赛的正方领队抽取。

第四条. 各参赛队务必按时到场抽签，迟到或未到者按弃抽签权处理，其赛程由筹办方随机制定。

## 第二：比赛赛制

借鉴流行的国际大专辩论赛的模式，考虑到法律辩论的实际，拟采用如下赛制：双方各出四位辩手组成辩论队，比赛分为五个阶段。

### 第一阶段

陈辞立论：首先是正方一辩陈辞三分钟，然后是反方一辩陈辞三分钟。剩余三十秒时，记时员举牌提示。

### 第二阶段

补充立论：首先是正方二辩陈辞三分钟，然后是反方二辩陈辞三分钟。剩余三十秒时，记时员举牌提示。

### 第三阶段

攻辩环节：首先由反方的三辩向正方的一辩、二辩、四辩三位辩手分别问一个问题。正方回答完毕后，由正方三辩向反方的一辩、二辩、四辩三位辩手分别问一个问题。双方的三位辩手的回答累计时间不得超过一分三十秒。双方问题都提问完毕后，由反方三辩首先作攻辩小结，然后是正方三辩作攻辩小结，时间各一分三十秒。问题的提问顺序不限，可以

随意向一辩、二辩、四辩三位辩手提问，但是必须确保每位辩手都要被提问一个问题，不得问对方的三辩问题。在辩手回答问题以及双方三辩攻辩小结剩余三十秒时，记时员举牌提示。

#### 第四阶段

自由辩论：首先由正方提问，双方累计时间各五分钟。一问一答，以对方辩手的落座计算另一方的累计时间。在自由辩论结束之后，由观众向双方各提两个问题。观众问题由评委团决定是否可以向场上辩论双方提问。

#### 第五阶段

总结陈辞：首先由反方四辩总结，然后由正方四辩总结。双方各四分钟。

#### 第五：评判标准

可以综合仪表举止、辩论逻辑、辩论技巧、辩论深度、辩论语言和整体配合等加权分阶段评分，最后综合分数。

#### 第六：扣分情况

- 1、当主席宣布时间已到时，辩手仍继续发言超过5秒钟
- 3、攻辩时，辩方反问攻方问题，攻方回答辩方问题；
- 4、一辩或四辩在做攻辩小结或总结陈词时脱离实际或背稿；
- 5、攻辩与自由辩时任意更换发言队员；
- 6、自由辩时一方队员连续发言；
- 7、自由辩论时对重要问题回避两次以上或对于对方已经明确

回答的问题仍然不放；

8、观众提问后未经评判审定和主席示意辩手擅自回答问题；

第七，比赛题目

第八，比赛评委和主持人

比赛的预赛和初赛评委为本社内部人员，决赛邀请中文系的资深老师作为评委。

第九，比赛服务

为评委和辩手提供必要细致的比赛应有的服务，比如相应的评委、比赛记时员、必要的设备、相应的教室、，以便保证比赛的完美顺利进行。

第十，比赛程序(由主持人完成)

1. 宣布辩题
2. 宣布比赛规则
3. 介绍参赛代表队及所持立场
4. 介绍参赛队员
5. 介绍规则，评委及点评嘉宾
6. 比赛开始
7. 观众自由提问（暂定）
8. 评委团评分后退席评议（辩手观众休息时间，播放广告）

9. 评委团入席，由点评嘉宾评析赛事

10. 宣布比赛结果

11. 辩论赛结束

二:比赛程序及用时规定

时间备注

1正方一辩2分30秒

2反方一辩2分30秒

3或三辩

进行一对一攻辩1分30秒每个提问不超过10秒每次回答不超过20秒

4反方二辩选择反方二辩或三辩

进行一对一攻辩1分30秒每个提问不超过10秒每次回答不超过20秒

7正方一辩进行攻辩小结1分钟

8反方一辩进行攻辩小结1分钟

9自由辩论（由正方开始）10分钟（双方各5分钟）

10观众向反方提问一个回答时间不超过1分钟除四辩外任意辩手回答

11观众向正方提问一个回答时间不超过1分钟除四辩外任意辩手回答

12观众向反方提问一个回答时间不超过1分钟除四辩外任意辩手回答

15正方四辩总结陈词3分钟

评分标准

（一）团体分，共100分

2. 综合印象分，计20分语言风度：5分；团体配合、临场反应：15分

（二）辩手个人得分，每场总计100分。

每场比赛的优秀辩手由得分最高者获得。

语言表达：20分整体意识：20分逻辑推理：20分

辩驳能力：20分综合印象：20分

胜负判断

1. 团体得分为判断胜负的标准，辩手个人得分只作为个人奖项的评审依据。

2. 每场比赛的胜方由5位评委所打团体分之和高者获得。

共青团周口师范学院委员会社团部

周口师范学院陈楚风文学社事务部