

最新酒店经营租赁协议书 酒店经营租赁合同协议书(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学一年级语文拼音教学反思篇一

教学拼音“a”时，本以为很轻松，因为根据教学经历，已经载大班学习中接受过拼音教学，现在温故当然应该不成问题，但不曾想有一大半的孩子存在困难，主要是发音不准：读“a”嘴巴张得不够大。再加上四声以后，几个孩子有点懵懵懂懂，特别是第二声、第三声和第四声混淆不清，都读不到位。

见此情景，我有点“黔驴技穷”，下意识地手舞足蹈地教了起来——夸张的表情，配上有力地动作，和孩子们一起读起了四声，并大声地诵读儿歌：

一声高高平又平，

二声就像上山坡，

三声下坡有上坡，

四声就像下山坡。

经过练习学生基本上都能读，能跳着读，问题就来了，所以我让学生边读边做手势，跟着手势读，这样效果好多了。

在教学书写“a”时，我发现学生都把“a”的一竖写成了尾巴样

的’，向后翘起，可能是幼儿园里就是这样教的，在我纠正后，还是有大部分的学生改不过来，虽然在作业中，经我提醒，暂时改正确了，但我想，要改掉以往的习惯不是一触而蹴的，需要我时时刻刻的提醒。

小学一年级语文拼音教学反思篇二

初教一年级，如何让孩子学好拼音是一个难题。汉语拼音教学是帮助人们识字、阅读、学说普通话的工具，在语文教学中起到非常重要的“地基”作用。经过一个多月的教学，终于把拼音教完了，由此得出一些心得，与各位老师探讨。

六七岁的儿童，特别活泼好动，自控力较差，注意力难以持久。人教版教材中，每一课都配有有趣、开放的情境图。情境图再现了儿童的经验世界和想象世界，为教师在教学中采用不同的形式与方法激发学生的兴趣，为学生学习汉语拼音提供了广阔的天地。例如，在教a□o□e时，我利用教材生动的画面，绘声绘色地讲故事：这是个美丽的公园，树木葱绿，小溪清澈。星期天，一位小朋友的爸爸、妈妈带他到公园划船，这位小朋友可高兴啦！她张大嘴巴唱起了歌，一只大公鸡听到歌声也跟着o□o□o地唱起来，他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞，它一回头发现了自己在小溪中的倒影，不由自主地e□e□e地大叫……孩子们是最喜欢故事的，没有哪个孩子听了这么美的故事会无动于衷。这样，学生在轻松的气氛中认识了a□o□e的音和形，又在故事里受到了美的感染。

每课开始，教材都安排了情境图，孩子们比较容易看图说词语、说句子甚至说故事。而这些图画又是表现了汉语拼音的声母、韵母和音节，这就自然引到了教学内容，不但和学生的口语挂上了勾，而且学了拼音，学了普通话，一举三得，又轻松又愉快。同时，教材辅以一些儿童歌谣，让所学拼音和普通话都有了练习的机会。例如，教学声母“zh”时，笔者

首先出示挂图，问：“图上画有谁？她在干什么？”学生说：“图上画有一位妈妈，她在织毛衣。”另一名同学补充说：“妈妈坐在椅子上织毛衣，她织的毛衣可漂亮了！”我对这富有童趣的语言进行了肯定，又一名学生站起来说：“妈妈织毛衣织得多么认真啊！”不知不觉中，学生的思维得到了锻炼，丰富了语言。随后，笔者又引导学生再仔细观察图画，是否有新的发现。学生很快说出：“妈妈旁边放毛线的工具就像‘z’妈妈坐的椅子就像‘h’合起来就是‘zh’而织毛衣的‘织’读得较短一些就是‘zh’的音了。”在观察图画启发思维、发展语言中，学生不仅掌握了声母“zh”的音和形，而且悟出了学习方法，产生了轻松而获得新知的喜悦感。

由于声母、韵母是记录汉语拼音音素的符号，就其本身而言是没有任何意义的，单靠死记硬背早晚学生会失去兴趣。所以，我觉得在教学中启发学生用声、韵母说词造句，赋予字母以意义，是帮助学生记住发音的好方法。因此笔者在拼音教学中采用了“我会说”“我会编”“我会讲”……与教材相符的学习方式。例如，教声母d t时，学生能正确发音后，为了让学生熟记，笔者让学生分四人小组编儿歌，结果学生编的儿歌各具特色：左下半圆ddd b字半圆相反就是d 反6就是d 伞柄向下ttt f字倒过来就是t 小鱼跳高ttt……有的甚至拿出绳子和铅笔摆成d t这样，不仅有利于引起儿童的注意和兴趣，而且学生在思考和运用语言描述字母的同时，进一步训练了儿童的思维，丰富了语言积累，学生学得主动、积极，枯燥的拼音教学变得生动活泼。

总之，我们必须用活教材，创造性地运用教材，用我们的智慧，启发孩子们的智慧。引导学生在实践中学会学习，学会汉语拼音，达到自能读书的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学一年级语文拼音教学反思篇三

- 1、培养学生正确的打字姿势。
- 2、培养学生正确的的击键的方法与技巧。
- 3、培养学生良好的操作电脑的习惯。

培养学生正确的打字姿势。

正确熟练运用指法。

二期课改后，新的语文教材在认识字上有了更高的要求，对汉字的拼音教学做了一定的修改，降低了要求。一年级的朋友，通过几个月的学习后，虽然对拼音有一定的认识，但是要把每个汉字的拼音和键盘一一对应的确存在着一定的难度，特别是形状相似的字母，特别容易混淆。这对今后的汉字输入造成了一定的困难。本节课通过《请选择》软件复习巩固了字母对应的手指。使学生在游戏之中加深了字母对应的手指的印象，随后通过《打字》软件，对学生的打字进行综合测试，在测试中，不但加深了指法，也便于对学生今后的练习自己提出更高的要求。看图说话，通过选择语文课本中的插图，让小朋友们有话可说，随后应用打字的技能和技巧，熟练地把单个的'字母连成句子，为今后的中文输入打下了扎实的基础。

会熟练地输入中英文的同学练习《请选择》的意义不大，《请选择》的练习对象就是刚刚学会打字英文字母又不熟练

的同学。它会帮助同学强化字母对应的手指。正如会熟练应用五笔输入法的人，五笔的字根并不一定能够熟练的背诵，因为他们已经把字根细化到汉字的各个部位，形成了自己的五笔字根。起初我对这句话，始终不能理解。通过这节课的确有所领悟。教会学生打字与应用打字的技能把句子用拼音打出来，这一点，对刚学会打字的同学的确是两件事。在课堂教学中一定要细化每一个环节，不断地纠正每一个同学在打句子过程中出现的错误。不要让学生把错误坚持到底！这样形成习惯，以后就不好纠正了。不过先拼音输入的确对今后的汉字输入有很大的帮助。

小学一年级语文拼音教学反思篇四

□aoe□是本学期的第一课，所以学生显得异常兴奋。这节课主要教学生认识aoe□会读、会写。以及加上四个声调的不同发音，因为学生第一次接触声调，所以在理解过程中，会出现困难。

在这一点还需加强。尤其二声、三声难以分辨！利用声调的象形，把声调用一段顺口溜表达，帮助记忆。一声高高平又平，二声就像上山坡，三声上坡又下坡，四声就像下山坡。

很多就很快可以理解了。在课堂利用老师发音，让学生听是哪个音，调动学生的兴趣和注意力。总体来说，这节课还是比较顺利的完成教学目的。但不足之处是，在那些理解力稍差的同学，无法照顾到，以致有些学生就坐不住，纪律有点难以把控，这些还需日后加以改进。

小学一年级语文拼音教学反思篇五

随着“新课改”大潮的涌来，作为第一线的教学实践者，如何按照新课程的理念要求自己，培养学生是我冥思苦想的问题，而要想成为“新课改”的成功者，每次讲课后的反思、体会和感悟是必不可少的。现将我讲的□ao ou iu□这节课的思

路，想法列述如下：

一、注重学生语言拓展能力的培养

在这节课中，认识生字时我安排了让学生选择自己喜欢的字组词或说一句话，当我提出：“谁能用自己喜欢的一个字组词、说一句话呢？”孩子们都纷纷举手，有的组秋天、双手、走着，有的说：“秋天真美呀！，我走着上学……”这样不仅让学生认识了本课生字，而且还加深了印象，培养了学生的语言表达能力，当孩子们说的不错时，我及时地进行了表扬，充分培养了孩子们的自信心，在生字的教学中，收到了较好的效果。

二、关注每位学生的学习情况，充分体现了新课程理念下的“自主教学”

在这节课的教学中，我时刻注重每位学生的学习情况，为了让他们充分发表自己的意见，争取做到互补其短，每遇到一个较难的环节时，我都让他们和小伙伴交流，说出自己的看法，解决自己心中的疑问，而这时的我也并不是闲若无事，而是积极加入到孩子们的讨论中去，和孩子们共同探讨，共同学习，成为孩子们心中永远的朋友。

三、鼓励学生们说出自己的想法，激发他们的学习兴趣，提高课堂的教学效果

当我把 ao ou iu 三个韵母讲完时，我提问：“认识了这三个朋友你们想用什么好办法记住它们？”学生们开始讨论并向自己的小伙伴介绍自己记住这三个韵母的好方法，可以说把课堂真正还给了学生们。你瞧！有的学生为能把自己的好想法清楚的讲给同伴们，别提多激动、多高兴了。通过这一环节，不仅培养了学生的自信心，而且还激发了他们学习的主动性，更好地提高了学生们学习的效果，真可谓一举多得。

四、创设情境，师生互动，关注与学生的沟通合作

为了巩固这节课孩子们所学的知识，我还创设了一个拼读游戏的情境，让三个孩子通过石头、剪子、布游戏决定胜负，到前面与老师合作，一个学生出示声母，一个学生出示韵母，第三个孩子出示音节，其他学生与老师一起做拼出的音的动作，在这种氛围中学习，孩子们是快乐的，轻松的，不仅巩固了新知，还激发了学生的学习热情，加深了师生之间的沟通合作关系，再次体现“新课改”的要求。

五、热情、公平、公正的教学是我这节课的闪光之处

在这节课中，我始终保持以饱满的热情和孩子们探究、学习。每个环节的设计都保证了公平、公正的对待孩子们。孩子的语言最天真，最纯洁，保留他们的意见是“新课改”对我们每位教师的要求，也是我们应该做的，尤其是让学生到前面与老师合作这一环节中，为了不伤害学生们的自尊心，我采用石头、剪子、布的方法选择学生，而不是由我指名，还给孩子们公平、公正，他们会更加信服老师，对我们以后的教学工作的开展有益无害。

总之在这节课中，我始终以“新课改”要求自己，努力创设情境，关注师生互动，这是我心中的期望，也是我教学中永远追求的目标。