

2023年母鸡叫咯咯教学反思 母鸡教学反思 (汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

母鸡叫咯咯教学反思篇一

今天在四年二班又讲了《母鸡》一文，讲完课后，感想颇多。

都说语文课堂应该充满了朝气与乐趣，这就对教师提出了更高的要求，在教学中，不但要引导学生理解本课的重点、难点，还要让他们体会作者老舍对母鸡的赞叹、敬重之情，由此及彼，又引出母爱这一永恒的话题。

《母鸡》是篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文的内容，重点是要引导学生体会作者的情感变化，感受母鸡伟大的母爱。教学中我先让同学们浅谈了他们对母鸡这一动物的看法，他们有的人认为母鸡的叫声十分惹人讨厌，有的人认为母鸡是很负责的，它们要照顾小鸡，还有的同学认为母鸡是伟大的，就像我们的母亲一样，无微不至的关怀着我们。接下来，我又引用了明代诗人王淮的诗句：

母鸡啾啾领七雏，且行且逐鸣相呼。

两雏依依挟母腋，母力已劳儿自得。

两雏啾啾趋母前，有如娇儿听母言。

两雏唧唧随母后，呼之不前不停口。

一雏引首接母虫，儿腹已饱母腹空。

嗟尔爱雏乃如此，不知尔雏何报尔。

让学生在谈谈对母鸡的看法，他们就体会到了母鸡作为一个母亲的伟大和尽职，这样就可以自然而然的过渡到本课的学习中，那么作者笔下的母鸡和诗人提到的母鸡一样吗，会有哪些不同呢，一步步引导学生，自然而然的感悟作者对母鸡情感的变化。

母爱是一个永恒的话题，古今中外，有许多的著名作家都对她进行了赞颂。老舍先生本十分反感、厌恶母鸡，然而当它孵了小鸡，成了一位母亲后，也不由得对母鸡赞赏起来，并肃然起敬。

教学中我力争创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位，让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识及基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

教学中，我还抓住重点句来理解作者对母鸡的感情：讨厌到不敢讨厌，再切入课文抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。最后解决为什么用“不敢”，让学生体会到，因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。

母鸡叫咯咯教学反思篇二

《母鸡》，老舍的另一篇佳作，通过描写对母鸡看法的变化，表达了作者对母爱的赞颂之情。

在体会作者由讨厌到敬佩的情感过程中，紧扣文章的情感主线引导学生把握作者的情感来梳理文章的脉络，学生的学习目标进一步的被明朗，学便有了针对性。文章的布局和教材

的处理事实上是有异曲同工之趣的：讲究有详又略，详略得当。讲学习感悟作者对母鸡的讨厌部分时，放在了整个文本的大背景去体验，这事实上也是作者写作手法的体现：欲褒先贬、欲扬先抑、欲擒故纵。故在此环节的处理上无过分的张扬，为体验后面的主情感“母爱”埋下了伏笔，并进一步以贯之。最后让学生在“品析词句，体会情感”的学法指导下，在朗读感悟母鸡对鸡雏的平凡细节中自然地联想到生活的场景，层层推进，勾起对“母爱”的回忆，从而揭示出：母亲是伟大的，一位母亲必定是一位英雄的文本主题。

当然，在教学中还发现了很多不足，这是一篇选学课文，可是自己因为觉得这也好，那也好，而舍不得丢掉一些，反而使课堂容量过大，课最后来不及上。还有自己上课讲得太多，学生反馈有重复的比较多。在平时的课堂教学中，要注意训练学生要善于发表不同意见，要注重对学生语文能力的训练。

母鸡叫咯咯教学反思篇三

《母鸡》是老舍先生写的一篇脍炙人口的佳作。作者描写了对母鸡的看法的变化，前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄，媚俗的母鸡。后半部分则描写了母鸡的负责，慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位伟大的鸡母亲的形象，表达了作者对母爱的赞颂之情。

今天教学的是第二课时内容。教学重点为：第一理解母鸡对鸡雏的爱，第二学习本课的写作方法。教学手段为引导学生自主提出问题，解决问题，遇到难处，教师适当点拨，与学生共同解决。

通过教学，我发现这节课既有惊喜，也有不足。

让我惊喜的是多数学生能一边读课文一边思考，提出自己的见解，积极参与到学习中来，提高了学习自主性，课堂气氛活跃，从某些方面讲，也提高了教学效果。

存在的不足之处有以下几方面：

- 1、教师在引导学生提问方面还要加强训练。有些学生不知道怎样提问题，提什么问题，有些学生提的问题过于浅显或者与教学内容关系不大，达不到教学目标。
- 2、学生语言组织需要进一步规范，养成说完整话的习惯。
- 3、平时教学多渗透写作方法，注重应用。
- 4、重视课外相关知识的积累以及运用。
- 5、学生发言的积极性、音量、语速等需加强训练。

整堂课我能放手让学生学，引导学生自读自悟，自发提问。我们应让学生成为课堂的主角，在平时的课堂教学中，要善于设计有思维价值的问题，注意培养学生自主提问的能力，激发学生的阅读兴趣，点燃学生的思维火花。

母鸡叫咯咯教学反思篇四

在本课教学中，我先抓住重点句，引导学生理解作者对母鸡的情感变化：从讨厌到不敢讨所再切入课文，抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫锅而后重点理解作者为什么不再讨厌母鸡，让学生从文中找句子理解；最后解决作者为什么用“天敢”词，让学生体会到因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。

本课教学注重激发学生学习的兴趣，借助文本巧妙地对学生`己对中心句的反复研读探究感借，尤其是多种形式的朗读，让学生深刻地领情到了每届特的母爱。

母鸡叫咯咯教学反思篇五

《母鸡》是老舍的又一篇佳作，通过描写对母鸡看法的变化，表达了作者对母爱的赞颂之情。在学习本文时，我提出作者开始对母鸡的情感是什么？从哪看出？后来发生的什么变化？从哪儿看出来？以这一问题引导学生去理解课文内容，从而自然而然的引导学生体会到母爱的伟大。

在学作者对母鸡的讨厌部分时，指导学生体会作者欲褒先贬的写作手法。最后让学生在品析词句，体会情感的学法指导下，在朗读感悟母鸡对鸡雏的平凡细节中自然地联想到生活的场景，层层推进，紧接着，从课外搜集一些有关于描写母爱的文章，再让学生说说你们的母亲爱你的事例，勾起对母爱的回忆，从而揭示出：母亲是伟大的，一位母亲必定是一位英雄的文本主题。在引导学生重点感悟了母鸡的母爱后，我让学生比较老舍写的《猫》和《母鸡》在写法上各有哪些特点。在比较欣赏后，让学生带着对母鸡的喜爱之情再读全文。

在课文的结尾，我推荐给学生的写母爱的课外阅读文学，比如，屠格涅夫的《麻雀》这样不但引起了学生的兴趣，而且增长了学生的课外知识使得语文学习从课内走向课外，体现了语文学习的开放性。