

2023年司马迁发愤写史记教案 司马迁发愤写史记教学反思(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感格式示范篇一

“夏天的飞鸟，来到我的窗前，歌唱，又飞走了。秋天的黄叶，它们没有什么曲子可唱，一声叹息，飘落在地上。”

阅读泰戈尔大师的《飞鸟集》，不同于读那些明媚中带着忧伤和彷徨的青春故事，也有别于读那华丽中透着苦涩的古老爱情。他的文字有一种独特的新鲜，读每一首小诗就像在初夏滂沱大雨后的清晨，推开窗户，俨然是一个清清白白的天空大地。

325首小诗，自然界中的一切在这里被赋予灵性，说清风中的树叶像思绪的片段，鸟儿与云朵谈情，小草懂得谦虚和善……这种因人性化而整理出来思想上的碎片，便是“在我心头涌现的想法，就像一群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音……”的意韵所在，片片都弥足珍贵。

在那美妙的字里行间中，我似乎穿越到了泰戈尔的少年时代，他年少时生活的点点滴滴，就这么如一本翻不完的相册，每一个瞬间都是可贵的美好，他曾经可能对着大海许愿，对着天空呐喊，对着喜欢的书籍放肆表白。

在这个忙碌的世界里，爱是传递一切的链子，是维系人们生活的纽带，是父母的疼爱，老师的教诲，朋友的力挺，路人的帮助…但不管怎么样，怀着一颗赤子之心，面对世界，面

对国家，面对家庭，面对亲人，面对最初的自己，以及不放弃的理想。

泰戈尔大师认为，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的最后一句：“‘我相信你的爱。’就让这句话为作我最后的话。”读《飞鸟集》，你会发现爱与被爱是何等的融洽。

时间快得只有一顿早餐的时间，爱是父母手里盘子中托出的热气腾腾的面包，干净得如碗里的白粥。他们总是催促我快点吃，吃多点，我在想，他们，不饿吗？如今，我才明白，那是爱，干净圣洁的爱，会包容我的无理取闹，会纠正我的错误行为，会带我看最美的风景，会告诉我为人处世的道理。

年少的人读《飞鸟集》是有福的，因为，这就等于在你生命中种下了爱的种子，不知何时，就会生根发芽。

黄昏，我合上书卷，闭上双眼，用心去咀嚼其中每一个字符、每一缕情愫、每一个微妙可贵的瞬间。

读书，不容许急于求成，而是要在原文里体会其中深深的寓意和爱意，近在眉角，近在唇边。

读后感格式示范篇二

《飞鸟集》中的每一句话都是那么耐人寻味。“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”黄昏时，太阳落下如果使你流泪，然而，你却没有想过当傍晚璀璨的群星发光时，该是令人多么心旷神怡啊。最重要的是，太阳不是永远地落下了，当第二天小鸟奏鸣时，它还是冉冉升起。就像时间过了，并不意味着将失去时间，而是更应该去珍惜接下来的每一分一秒，去做我们应该做的事。人死了，但他这一生过得是值得的，哪怕这一生只有一秒，哪怕太阳在那天只升起了一秒！所以，请不要为你失去的东西流泪，你失去

多少，就会得到多少，有舍才有得。就像我们挥手告别的小学生涯，是的，他已成为过去式，不该回首眸望。但是，迎接我们的是崭新的初中生活，这不是求学路上的转变吗？请放下从前的，珍惜眼前的，迎接未来的。

细细回味，又让我想起了一句话：鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。白云衬着洁白的身体，在湛蓝的空中飘着；鸟儿拖着幼嫩的肢体在空中飞着。我想，他们为什么要这样想呢？如果鸟儿变成了云，是不是会羡慕身边自由翱翔的鸟儿呢？我不知道，但我知道它们永远都不会满足。人们也是这样，往往对自己期望得很高，即使他现在已经很好很好了，但是还是会经常羡慕身边比他更好的人。对自己的幸福生活视而不见，对自己自视甚高，对别人又羡慕不已，就是这样，才会得不到满足。这句话，同样也是让人们珍惜眼前的生活，别被周围的景象迷惑了。

泰戈尔以他楚楚动人的文字、简短的语句，一遍又一遍地告诉人们生活的真谛。告诉我们金钱与地位的不屑，告诉我们待人处事的低调，告诉我们珍惜眼前所拥有的，告诉我们人活在世上，必须实事求是。我作为一名即将步入中学的初中生，眼前的一切遥远而望不到边，记得那时我们都很担心自己是否被分进了好班，老师告诉我们：“只要你认为是好班，那就是好班。重要的是靠自己内在的修炼”。是啊，好班差班又有什么关系呢？我相信，只要通过自己的努力，无论是好班还是差班，都是好班！天空还是湛蓝，笑容依然灿烂，请相信，人生路上，会很美好、很美好。

我愿意变成一只飞鸟，在辽阔无边的空中寻找……

读后感格式示范篇三

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公

园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。

鲁迅是中国文学史上重要的一个人，他发表了第一篇白话文小说，参加新文化运动，对历史的发展贡献很大。

他一生只出了一本回忆性散文集《朝花夕拾》，作者回忆了从青年时期以来的经历。其中有一篇是《藤野先生》是作者回忆一位日本的老师藤野先生。

作者重点回忆了在仙台和藤野先生学医的故事。作者写了藤野为我一一订正讲义，描绘出一个和蔼的热心的老教师形象。可是让我感到有些失望的是作者竟然对科学很不严谨，对血管的位置错误不但不接受还认为自己这样画画儿好看。这点最后学年试验成绩给了他一个警示，“同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。”

我对鲁迅这一点也很不满意，有这样好的老师手把手教，居然对自己的要求仅仅是没有落第！

我认为，鲁迅这样做是辜负了藤野先生对他的期望，也是自己时光的荒废。只有刻苦学习才对得起中国人民纳税的钱，只有名列前茅才能给中国人扬眉吐气。只有这样，才能实现作者医治国人身体的理想，完成藤野先生给中国传播新的医学的心愿。

在作者被讥刺后，藤野先生主持正义，为中国学生赢得了尊重。我十分欣赏他正(义)气的作风。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感格式示范篇四

《藤野先生》是鲁迅著名的回忆性散文集《朝花夕拾》的其中一篇，讲述了藤野先生对日本求学的鲁迅先生的关爱与照顾和鲁迅先生决定弃医从文的事。

文章主要共有五件事，藤野先生为鲁迅先生添改讲义与修正解剖图令我感到他对学生无国界的关爱，但我印象最深的却是匿名信事件与看电影事件，也正是如此，鲁迅先生才毅然回国为革命事业奉献力量。

“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了，也无怪他们疑惑。”鲁迅先生惯有的讽刺反语如锋刀般刺入我的心扉，其中日本人对中国赤裸裸的蔑视令我愤怒，但却不得不承认，在当时那个时代，我们泱泱大国只能接受这份耻辱。

这是何等的悲哀。

那一瞬间，我甚至看到了中华大地在无数的炮火下瑟瑟发抖，华夏人们在敌寇的残忍压迫下苟延残喘的情景，也深切地体会到鲁迅先生果断弃医从文，打算从精神上拯救国家的心情，天下兴亡，匹夫有责。

像鲁迅先生这样用于为祖国做出贡献，希望唤醒人们心中潜藏的爱国情怀与抗争热情的人是值得敬佩与学习的，我无法不动容，也无法不改变。

我只是一名普通中学生，我所能做的事情不会很多，但我却能保证做到我所能为我的祖国做到的一切。况且，现在的中国是一只沉睡的东方巨龙，在共产党的带领下日渐强大，人们的生活越来越好，我每天在为拥有这样的祖国而骄傲！

地震没有压垮我们的脊梁，反而让我们重新挺立的时候更加刚强。

战争没有抹灭我们的信念，反而让我们的斗志在重新燃烧后更加明亮。

分离没有是我们分崩离析，反而让我们在重新团聚后以更加团结的力量，向全世界宣告我们炎黄子孙又一次崛起。

我们现在的祖国做到了鲁迅先生曾梦寐以求的愿望，我们作为新一代中国的希望，一定要怀着每个华人的中国梦，继承革命先烈的优良传统，带领祖国变得愈加强盛！

读后感格式示范篇五

前几天，我读了《我的野生动物朋友》这本书。

这本书主要讲的是：一位小女孩蒂皮，跟拍摄野生动物的父母在非洲的原始丛林中生活。并与野象阿布相亲近，同鸵鸟共舞，与变色龙莱昂、猎豹、狮子、狒狒、蛇等动物交朋友的故事。这些故事给她带来许多的奇趣、欢乐、惊险、幻想。

蒂皮说：“我真不明白，人类为什么要杀死野生动物，真是荒唐极了。如果把野生动物都杀了，以后就没有野生动物了，那还怎么去拍照片呢！拍照片，不会吓着它们，可是猎枪就不同了。妈妈说布须人是人类最接近动物的部落，他们尊重大自然的恩赐，不随便把东西扔掉，也不会乱开杀戒，比如，不到不得已，他们是绝不会宰杀动物的。”例如：猎人为了更容易地捕杀森林中的猎物，不惜烧毁森林，杀死被烈焰逼

得惊慌失措的动物。新的生命掩盖不住土地的沙化，不久以后，原本的森林变成了一片沙漠；偷猎者猎杀大熊猫、东北虎、藏羚羊和猎豹等国家保护动物，只是为了用它们的皮毛换些钱。

在我们的地球上，还有很多像藏羚羊这样的濒危动物正处于人类的威胁之中，她们需要我们真诚的对待和爱护，虽然她们的智力不如人类，但生命的尊严是平等的。动物过去、现在和未来都将是人类的朋友，我们要团结起来，共同保护动物和我们共同的地球，保卫我们生存的家园。就像蒂皮在文中所说，她希望我们团结起来，共同保护地球。

读后感格式示范篇六

《受戒》开篇就用缓慢的文笔描述了一个独特的世外桃源，与其说独特更不如说荒诞。庵赵庄的人们太宽容了，在他们心中，和尚就是一个普通的职业，像是郎中，书生，当铺，商人之类的职业，没有区别。和尚能够喝酒吃肉，能够还俗，能够近女色，唱淫歌，能够赌博打牌。

和尚不用守清规还是和尚吗——这样光怪陆离的生活，和人生的苦涩全然无关，完全不贴合中国人传统的观念。

再说小英子一家，赵大伯是田场上样样精通的好把式，不仅仅脾气好，身体也结实的像一颗榆树；赵大妈也是精神的出奇，她不仅仅家乡菜做得可口，并且剪的花样貌也是众家嫁闺女的稀罕物；两个宝贝女儿更是漂亮，大英子文静，已有人家，小英子活泼，成天嘻嘻哈哈，像只喜鹊。由此村庄独特的幸福生活可见一斑。

汪曾祺淡淡的文笔描述了这样一个地方，没有苦涩，没有勾心斗角，能够不包容一切原始欲望的世外桃源。荸荠庵里，二师父在俗世是有家眷的，甚至每年还把他老婆接来避暑纳凉；三师父更是人不仅仅漂亮，有一手“飞铙”的绝活，甚至

每场法事之后，村里就会有小姑娘或小媳妇蓦然失踪。然而却没有人指责，这一切的荒诞在村庄里是如此和谐。

读后感格式示范篇七

《将相和》是《中华上下五千年》这本书中记载的春秋战国时期著名的故事，阅读后给我留下了深刻的印象。

这个故事主要讲了蔺相如有勇有谋，被赵王赏封为相国。大将廉颇很不服气，想要羞辱蔺相如一番。这消息传到了蔺相如耳中，他不但没有生气，反而处处躲着廉颇，廉颇很是得意。蔺相如的门客也很是不解，问道：“如今相国如此胆小怕事，连百姓都感到羞耻，何况您堂堂相国呢？”蔺相如答道：“我都敢当面指责秦王，我还怕廉将军吗？秦王不敢攻打我们，就因为我和廉将军同在，若二虎相斗必有一伤，我忍让廉将军，是为了赵国啊！”廉颇听说后，知道了错误，就去找蔺相如负荆请罪，蔺相如原谅了廉颇，二人结拜为兄弟，一文一武共同辅佐赵王治理天下。

蔺相如的大度很让人感动。我也有过和这个故事相似的经历。记得有一次，我和同学王宗睿相约去打羽毛球，我先到了羽毛球馆。当时天气十分寒冷，我和爸爸站在门口，左顾右盼。眼看20分钟过去了，我们冻得瑟瑟发抖，还是不见他的影子。我们又继续耐心的等待着，天都要黑了，他依然没有出现，最后我只好失望的回了家。我十分生气，在以后的一个月里都没有与他见面。直到我读了这个故事，知道了做人要学会宽容，“退一步，海阔天空”。于是，我原谅了他。他后来也向我解释：因为那天确实有急事，一紧张就把打球的事给忘掉了，不是故意失约的。我们又像以前一样，成为了好朋友。

我认为蔺相如是一个有勇有谋、懂得用忍耐化解矛盾、不计个人得失、一心为国家着想的人。廉颇是一个小气、嫉妒别人才能、只顾个人利益的人。但是廉颇最终能够认识到自己

的错误，能够主动负荆请罪，承认错误，也值得人们学习。

在生活中，我们要多多学习蔺相如用忍耐来化解矛盾，不顾个人的利益得失，一心为国家着想的精神，能够正确看待和朋友之间的矛盾，尽量的宽容别人，营造团结和谐的生活氛围。同时，也要用辩证的眼光来看待廉颇，既要注意防止犯廉颇嫉贤妒能、心胸狭隘、自骄自大的错误，也要学习廉颇知错就改、敢于承认错误的好作风，日常生活中谦虚谨慎，善于发现自己的问题和不足，努力学习别人的长处，只有这样才能不断的丰富自己提高自己。

读后感格式示范篇八

1944年3月29日，波尔克斯大臣谈到，战后应该出一本与战争有关的日记或书信。当安妮爸爸独自抹着眼泪走出纳粹集中营，并接过安妮的日记时，《安妮日记》横空出世！

《安妮日记》向我展现了作者的内心世界、生活情况和人物特征，一个个生龙活虎的人物仿佛就在我眼前：深爱安妮的皮特、认真工作的牙医杜赛尔、强壮的爸爸、温和的妈妈、乖巧的姐姐、自以为是的达恩太太、爱抽烟的达恩先生……成熟的语句，生动地比喻……让我们看到的好好像不是一个14岁的小女孩，而是一个作家。我看完这本书后为德国的行为而感到憎恨愤怒，为犹太人的处境而难过，为安妮的痛苦而叹气。唉！世界为何如此不公！日记中的安妮并不是好孩子，她与妈妈吵架，跟皮特恋爱……但她不是没有优点的，她喜爱作文，能自我反省，能换位思考……我不得不说，安妮真是可爱的孩子。

许多人都赞扬安妮的写作水平，我也不例外，就连德国著名作家恩斯特·施纳贝尔都赞叹：“不论什么年龄来看，她(安妮)都是一个水平极高的作家，能在当时残酷的现实环境下写出如此优秀的作品。”

随着时代的推进，二战已经十分遥远了，现在我们口中只有周杰伦、张学友等人，安妮虽然被历史的沙土掩埋了，但她的精神永久长存，正如她在日记中写的一句话：我要活下去，永远活在人们心中！

读后感格式示范篇九

一打开这本书，我就被它深深吸引了。

女主人公小海拉冰雪聪明又不失捣蛋淘气，与被她某次“打猎”时俘虏的男孩路平发生了一段珍贵且诚挚的友情。当海拉被坏人掳走时，他不惜一切代价就为寻找回他和海拉在一起的那段珍贵而美好的时光。可爱的小海拉也非常倔强与坚强，在发现自己被坏人掳走时还能保持清醒的头脑，这一点很值得我们学习。最终，海盗的女儿海拉跟随路平到了他的故乡哥舒国去好好游览了一番。临走时，因为她打败了邪恶的黑暗之神，她还说了这么一番感人肺腑的话语：“我从来没想到要做海盗女王，我也永远不会做海盗女王，我只想过自由自在的生活。我也希望七海上的每一个人都能过自由自在的生活，不在黑暗中颤抖、哭泣，不在压迫下哀号、流血。七海如此广阔，我们每一个人都能拥有属于自己的天地，都应该去过自己想过的生活。你们不要追随我，我是自由自在的海拉，我要去过我自己的生活了！”

由上面一段话，我想到了自己。我们也应该像海拉一样，给予他人的自由，也保持自己的自由，还有自己轻松的心态，去乐观的面对生活、面对世界！就像我七岁开始学国画，每次自由挥洒毛笔的时候，我都感觉心头有一种一条大河畅通无阻流淌时的快感，我想也许这就是自由的感觉吧。我终于明白海拉为什么要给予他人自由，因为这样做不仅使自己快乐，还会使他人更加快乐！

海拉为什么能打败黑暗之神？因为她有自信和责任，自信是一个会让你无比闪耀的闪光点，而责任是一种让你甘愿为他人

赴汤蹈火又神圣不可侵犯的强大精神力量，你感到有责任感时，你的自信将从心底油然而生。