

最新玲玲的画第二课时反思 二年级教学 反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

玲玲的画第二课时反思篇一

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写8个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、喜欢秋天，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点：

识字、写字、朗读感悟课文内容。

教学准备：

字卡、词卡、挂图、小黑板

教学时数：两课时

第一课时

导入

- 1、演示课件：演示课件或出示相关内容的风光图片：看图说

说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天的图画。

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧！（板书课题）

自读

1、自由读课文。标出课文共有几句话？

2、指名分句朗读，读后评议。

3、小组合作读，要求读正确。

识字

1、出示生字卡片，自由认读。

2、借助生字卡片，同桌互相检查读。

3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。

4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。

5、多方式检查读。

朗读

1、小组内读，说说自己的感受。

2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。

3、比赛读，看谁读得正确、流利。

写字

- 1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。
- 2、观察生字特点，交流写时注意的地方。
- 3、教师示范，学生评价。
- 4、学生练习，同桌互相评价。

第二课时

复习

- 1、开火车读生字。
- 2、选择喜欢的生字组词并造句。

精读

- 1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。
- 2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。
- 3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。
- 4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

诵读

- 5、课件出示秋天的画面，启发学生谈感受。
- 6、师引读课文：（随即指导朗读）

秋天来啦，秋天来啦。山野??梨树??苹果??稻海??高粱??谁

使秋天这样美丽??

- 3、同桌互相提示背诵。
- 4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

练习

- 1、出示课后“我会读”，多种方式引导学生练习读。
- 2、说说句子描写的画面。

拓展

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

写字

- 1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。
- 2、教师范写，学生观察。
- 3、学生练习，同桌评价。

板书设计：

梨树挂起金黄的灯笼

苹果露出红红的脸颊

1秋天的图画 勤劳的人们

稻海翻起金色的波浪

高粱举起燃烧的火把

教学反思：

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

玲玲的画第二课时反思篇二

在三位数连加的教学中还涉及了简便计算的教学。在本课教学中，学生实际上对基本的计算方法已经比较清楚，主要的问题还是出现在具体的计算过程中，由于是三个数连加计算的数字也较之以前大了一些，所以学生在计算中出现的问题也比较多。在教学时我首先安排了一组复习题，在复习题的练习中渗透了简便计算的教学，并告知学生在连加中就会运用到，所以学生对“凑十”的意识还是比较好的，在教学“哪一位上相加满几十就向前一位进几”，我也是利用知识的迁

移作用引导学生自主发现和归纳的。但在具体的计算中，学生仍容易忘记将进位的数加上。虽反复强调但仍存在不少的问题。计算仍是学生比较薄弱的地方。

玲玲的画第二课时反思篇三

《精彩的马戏》是我们二年级的一篇选学课文。它是一篇看图学文，讲的是一场精彩的马戏。共记叙了六个节目，其中，重点记叙了猴子、黑熊、山羊的精彩表演。全文围绕“精彩”从两方面进行了记叙：一方面是动物表演时的神态、动作，另一方面是观众观看表演时的反映。文章最后赞叹：“马戏团的叔叔、阿姨真有办法，能让动物听从他们的指挥”，说明了动物的精彩表演是马戏团叔叔、阿姨训练的结果。这篇课文是学生进行语言实践、积累、发展学生语言的好教材。结合本学期我们二年级组教研活动的主题是在阅读教学中进行写话训练。

本课时的教学，我设定了如下学习目标：

- 1、会读“瞅”、“圆溜溜”等词，能有感情地朗读第一段，理解各段中体现动物表演特点的词句和观众看表演反应的词语体会小猴的可爱、顽皮使学生切实体会到这场马戏的确十分精彩。
- 2、仿照课文第一段的写法，说说“黑熊踩木球”。
- 3、能据课文中的写法，任选一个节目写一写。显然，本节课主要的任务是让学生学会仿写。

为实现这一目标，我设计了层层铺垫：精读第一段，让学生明白写法；创设情境，仿说第二段，让学生学会运用。这样的处理，缩短了说和写间的差距，不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学语言，最后写也就水道渠成了。具体我是这样操作的：

一、播放马戏，激趣导入。俗话说，良好的开端是成功的一半。播放马戏渲染了气氛，把学生的情感带入了马戏表演的环境中，激发了学习兴趣，开拓了学生思维，创造了良好的学习氛围。

二、精读“猴子爬竿”，归纳写法。看了马戏，学生纷纷说了自己的感受。此时，我又出示课文第二段，让学生品读马戏的精彩。在这个教学过程中，我摒弃繁锁的分析，在不讲读的情况下，变着法儿激发学生反复地朗读课文。围绕“你觉得这是只怎样的猴子？你从哪些地方看出来？”引导学生在读中感知课文描绘的内容，在读中理解和感悟马戏节目的精彩之处，在读中受到情感的熏陶。做到以读代讲，以读激情，以问带读，以读促思，展开想象，使学生更加深入地理解课文。通过一读再读，让学生在读中自悟，切实体会到这场马戏十分精彩，并且在读中培养语感，领悟作者在遣词造句中用词的讲究，以及作者的写法。最后，进行总结，板书要点。

文档为doc格式

玲玲的画第二课时反思篇四

本学期，我担任二(2)班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如

“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果，例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实

践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，虽然我们办这个学期成绩比较匀稍微领先，但我发现一个问题，我们班的成绩没有拔尖的，这就是我的失误，下个学期，我要抓尖补差带中间，从开学开始，一定消灭唯一不及格的。

个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我更要抓尖补差带中间，从开学开始，一定消灭唯一不及格的。课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

玲玲的画第二课时反思篇五

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如根据下列的排列，你能接着画吗？在学生画后请学生说说自己是怎么画的？并说说为什么这样画？在交流中学生不但巩固了知识而且加深了理解。又如当

我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，给a□b□c三个字母排列吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。有的学生都能自己总结出一行三个物体就三行一组循环一次，甚至能推想出一行5个、6个他们的循环规律。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”让学生先猜猜再说出自己这么猜的理由，在说理由的过程中让自己说出今天学习的规律。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样写？”先故意让学生猜错，再讨论：这样有没有规律呢？它的规律是什么？从而让学生加以掌握。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给与了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

一、缺少了张扬学生的个性。

二、拓展得太多，缺少一些最基本的练习。

三、没有给学生充足的思考的时间和空间，急于求成。

一、对学生的课堂评价再积极些。

二、自己的语言要简练些，尽量让学生多说。

三、素材的选择少一些，让学生研究得透彻些。

四、练习的设计面广些，关注到每一位孩子，让每个孩子在数学上都能得到不同的发展。