

2023年幼儿园文学活动说课稿 幼儿园大班数学活动说课稿区分含反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园文学活动说课稿篇一

一、说活动教材

区分左右是大班这学期所开展的有关空间方位感知方面的内容。其重点在于引导幼儿能以自身为中心来辨别左右关系。

《纲要》中所说：“幼儿园数学应以游戏为主要向导，孩子在游戏中得以不同的发展和提高。”于是我在活动中设计了多个小游戏，让小朋友在游戏中轻松的掌握左右概念。以自身为中心正确的判断左右，发展幼儿的空间知觉能力。

二、说活动目标

活动目标的制定应体现它的教育性、价值性和实际性，活动目标既是整个教育活动的起点和归宿，同时对活动也起着导向作用，因此，从满足幼儿认知、情感、能力的发展需要，我拟订了以下目标：

- 1、感知“左”“右”的空间方位，发展空间方位的知觉和判断力；
- 2、激发幼儿与同伴交流的兴趣，能比较准确地说出物体所在的“左”“右”方位；

三、说活动的重难点：

发展幼儿空间方位的知觉和判断力；

四、说活动准备：

- 1、场地布置：在活动室的左右挂上一些东西；
- 2、蓝绿带子40条，课前绑在幼儿手上；
- 3、幼儿用书《数学》第十二页、剪刀、胶水；

五、说活动过程：

环节一：区分左右手

我开始以谜语导入，今天老师给大家带来了一个谜语，想来考考你：“一棵小树五个杈，不长树叶不开花，能算会写还会画，天天干活不说话。幼儿回答后引出答案：手。师：每个人都有两只手，一只是左手，一只是右手，那么你们能分清自己的左手和右手吗？幼儿交流。

（现在你知道哪只左手哪只右手了吗？我来考考你吧，看你
能不能照我说的做）

- 1、教师发出指令，幼儿按指令举起相应方位的手并做出动作。

如：请举起右手并招招手、竖起大拇指、做把剪刀；请举起左手握个拳头、眨眨眼；（教师看幼儿是否举对，纠正个别不对的）

- 3、游戏：你说我做

游戏前，请幼儿将蓝绿两种不同颜色的带子绑在手上。

教师发出指令，幼儿听指令举起左手或右手（如：请右手是蓝带子的小朋友举手，请左手是绿带子的小朋友举手）

环节一的设计意图：大班幼儿对左右有一定了解，但确了解不多，所以环节一中我从左右手入手，因为孩子知道右手会帮我们做很多事，如：写字、画画、拿筷子、提东西等，对左右手的掌握概念会比较好，为下一环节认识身体上的左右部位做好铺垫。

环节二、区别左右脚

1、刚才我们知道了左手和右手，那么老师还想考考你，你的身体上，除了左手和右手之外，还有什么部位也可以分左右呢？（耳朵、眼睛、脚、腿、肩、）

2、教师发出指令，幼儿听指令完成相应动作。

如：请你抬起左脚，请你抬起右脚；（教师看幼儿是否举队，纠正个别不对的）进行数次后可提高难度，要求幼儿做出与指令相反的动作；（我说左脚，你抬有右脚）

设计意图：通过游戏激发幼儿学习的兴趣并在游戏中感知左右的空间方位；

环节三感知左边、右边

1、幼儿交流自己的左边有什么，右边有什么？

2、幼儿改变方位后再说说自己的两边各有什么？

3、游戏：小熊搬家：完成幼儿用书12页，请小朋友帮小熊把一些家具贴在相应的位置上！

设计意图：激发幼儿与同伴交流的兴趣，能比较准确地说出物体所在的“左右“方位，从而更好的掌握所学的知识。

教学反思：

我所讲的是大班数学《区分左右》一课。

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。他们在游戏的时候，常常会分不清左右，对自己的身体的左右也不是很清楚，为了引导孩子能够清楚区分左右，特设计此活动，发展幼儿的空间方位知觉和判断力！本课的目标是感知以主体为中心区分左右。我在设计此节课时，首先创设情境，激发孩子们的探究欲望。第一环节中以猜谜引入大大的提高了学习兴趣，采用与幼儿玩肢体游戏进行引入，让幼儿在游戏中不知不觉有了“左”、“右”的空间概念经验。游戏中辨别左右。学习的内容转化为游戏的形式，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，这样设计使本节课的教学效果很好。不但激发了孩子的学习兴趣还很好的完成教学目标。同时也拉近了师生距离。孩子们乐于参与课堂游戏，喜欢听老师指挥。达到了让学生积极参与课堂活动的目的，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体环节之中进行学习。在学习的过程中同伴之间有充分的交流。培养了孩子们的合作能力。本节课教学效果较好。但也有不足之处。如果我再上这节课。我会把(竞赛游戏：我说你做)这部分改成小朋友之间的互动游戏来总结本课内容。并认识一下左右这两个汉字。有不足，才会让我更努力的做。做中教、做中学、做中求进步。

幼儿园文学活动说课稿篇二

作为一位杰出的老师，时常要开展说课稿准备工作，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编整理的幼儿园大班科学活动《谁能砸开核桃》说课稿，希望能够帮助到大家。

主动学习和发展。

原本一锤子下去就能砸碎的核桃，在孩子眼里却充满着无尽的探究余地，为使这个活动构成一个渐进的整体，使幼儿的经验逐渐加深，我首先请幼儿竞猜可以砸开核桃的工具，然后根据自己已有的经验进行各种工具成功与否的假设，无论他们的预想怎样，我都支持鼓励他们去尝试，让他们从事实中得到反馈，在尝试统计的过程中构建新的知识经验，让每一个幼儿都有自己的感受、体验和发现。

好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点，他们生机勃勃、精力充沛、不知疲倦地探索周围世界。《幼儿园教育指导纲要》中强调：“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我也认识到，孩子们的科学探究是从身边事物开始的，日常生活中常见的事物和现象，更能激发他们的求知欲望和探究热情，同时也有益于保持孩子们的好奇心，使他们从小就善于观察和发现。

1、知识目标：引导幼儿独立设计记录符号在记录表中记录，尝试统计的方法，使用恰当的语言与同伴交流、描述探究的过程。

2、技能目标：鼓励幼儿运用原有经验，猜想并尝试，发现工具的不同使用方法。

3、情感目标：体验思考、发现、探索与成功的乐趣。

1、知识准备：认识一些日常生活中经常接触到的工具，并能正确的说出它们的名称。

2、物质准备：

（1）核桃肉若干，放在一个方盘里；核桃若干（每名幼儿三到四颗）；

(2) 记录表；笔；

(3) 纸板（供幼儿砸核桃时垫在桌子上，保护桌面）。

1、教学重点：使用不同的工具砸开核桃，学习用表格的方式记录。

2、教学难点：运用统计的方法表述探究的过程。

《纲要》里提出：创设宽松的环境，让每一幼儿都能参与实际探究活动，感受探究尝试活动带来的乐趣，感受发现的喜悦。我提供了丰富的可操作性的材料（实物核桃、工具、记录表等），让幼儿在操作中自主的发现问题、提出问题，从而解决问题，而我始终只是幼儿的支持者、合作者和引导者。结合直观演示法、讨论法、观察法，讲解法（记录表格）等进行教学。幼儿始终是活动的主体，在具体的操作中学习知识和技能，引导幼儿运用探索发现法、交流讨论法、实验法、观察法、记录法等进行学习。

一、情境导入

1、集体品尝，激发幼儿砸开核桃的欲望。

2、说工具，请幼儿说一说有哪些工具可以用来砸核

二、猜想与尝试

(1) 示范讲解记录表格的使用方法。

(2) 幼儿设计记录符号，记录猜想结果。

2、实验与验证

(1) 请幼儿自由使用各种工具实验，并记录结果。

(2) 幼儿间交流实验结果，引导幼儿注意到同一工具有不同的使用结果。

三、探索与发现

1、统计与排除

经过小组统计与集中统计，确定能成功的工具，排除不能成功的工具，找出有分歧的工具。

2、交流新发现

(1) 交流工具的恰当使用方法

(2) 交流砸核桃的适合部位

(3) 交流使用工具的力量

四、激励与创造

欣赏成型的艺术作品（图片），激发幼儿用核桃壳创造的欲望。（在收集核桃壳的同时整理活动室）

幼儿园文学活动说课稿篇三

体育教师要让幼儿体验体育游戏的乐趣，培养幼儿勇敢坚强的优秀品质。以下是小编整理的幼儿园大班体育游戏活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1、让幼儿体验体育游戏的乐趣。

2、培养幼儿勇敢坚强的优秀品质、

3、掌握双腿跳跃的能力。

活动准备：幼儿每人一条布袋、地垫若干、篱笆四组、动感音乐一组。

活动过程：

一、1)队形队列练习(齐步走，左右转，左右看齐、前后转、报数、、、)

2)随音乐热身运动

二、

1、导入：今天老师给你们准备了一些好玩的东西，快看看是什么?幼儿排队取布袋，这些布袋怎么玩呢?小朋友们快来试试吧!

2、1)幼儿自由探索布袋的玩法，教师引导发现好的玩法。

2)让特殊玩法的幼儿展示分享

3)师：刚才你们都玩得非常棒，你们还有和刚才不一样的玩法嘛?让我们再来试试吧!

4)幼儿再次尝试不同的玩法，教师引导多种玩法，引导幼儿钻入布袋，探索各种布袋里的各种玩法，启发幼儿讲述自己怎样玩的，模仿的那种小动物。

5)师：让我们都来变成小袋鼠模仿一下袋鼠跳吧!，可爱的小袋鼠们你们想到森林去旅行吗?可是在旅行的路上可能会有很多很多的困难，有小河，小山，如果小袋鼠们没有本领行不行?那袋鼠们赶快来学本领吧!

3、师介绍场地和规则：“小袋鼠要一个接一个要双跳过篱笆，

一个一个爬过草地然后到起点重新开始，小袋鼠要注意安全，把袋子提起来不要摔倒，不退不挤，可爱的小袋鼠们赶快来联系我们的本领吧！

活动目标：

- 1、训练敏捷的攀爬取物能力。
- 2、参加体育活动的兴趣。

活动准备：

- 1、会攀爬技能。
- 2、攀爬墙上悬挂或贴各种昆虫，垫子铺成草地，椅子排成小桥。
- 3、音乐磁带。

活动过程：

- 1、引出主题，激发兴趣。

教师当壁虎妈妈，小朋友当小壁虎，戴上头饰，孩子们，今天我们一起去看害虫吧！

- 2、活动身体，做准备操。

- 3、基本动作练习

小昆虫都飞的很高，停在了墙壁上，小壁虎该怎么办呢？

(1)请个别幼儿示范练习(重点引导幼儿讨论怎样能很快向上爬，往下落)

(2) 自由练习。(重点)

4、游戏：《小壁虎捉虫子》

(1) 小壁虎怕小草地，爬小木桥，爬上墙壁，取到小虫子，放回放到筐内。幼儿练习。

(2) 比赛游戏若干次

目标：

1练习原地向上纵跳抛物。

2活动中会听信号按要求活动。

准备：

1组织幼儿制作雪花。

幼儿按意愿将纸(如挂历、报纸、美工活动剩下的边料)剪成或撕成各种长条或花边，当作“雪花”，每人自制若干。

2教师使用的箩筐、铃鼓等。

过程：

1开展游戏“雪花飘飘”。

(1) 每个幼儿向上纵跳的同时，将“雪花”抛向空中，然后尽力接住。比一比谁抛得高、接得准、接住的次数多。

(2) 幼儿自由结伴，一人抛“雪花”，一人接，然后互换角色进行游戏，看谁抛得高、接住的次数多。

教师注意观察体力教弱的幼儿，与其结伴游戏，鼓励他们用

力向上抛。

2师幼共同开展游戏“风儿与雪花”。

(1)幼儿手持自制雪花，扮“小雪花”，教师扮“风婆婆”或“风爷爷”，摇动铃鼓。引导幼儿根据铃鼓声的速度、音量变化，在场地内慢跑、快跑、快走，随着渐弱的铃鼓声慢慢原地蹲下来。

(2)幼儿熟悉游戏后，可请个别幼儿扮“风婆婆”或“风爷爷”，幼儿继续游戏。

3组织幼儿玩“扫雪花”的游戏。

教师扮“扫雪人”，幼儿扮“小雪花”。扫到哪片“小雪花”，哪个幼儿就把自己的雪花放在箩筐内，留作下次用。

幼儿园文学活动说课稿篇四

《小螃蟹找工作》幼儿园大班语言活动说课稿 由本站会员“llwsygbcygygbc”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《小螃蟹找工作》幼儿园大班语言活动说课稿

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，总不可避免地需要编写说课稿，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。说课稿应该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的《小螃蟹找工作》幼儿园大班语言活动说课稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一、说教材

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选择小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

二、说目标

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮助小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

三、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

四、教学方法设计

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的能力

五、活动过程设计。

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是最好的老师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为

下面的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物？谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看的，所想到表达出来，提高口语表达能力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自己的愉快心情。

六、设计亮点

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否非常关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自己观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选择场地，并分析动物的不同特点，寻找他们的特长，为它们寻找合适的工作。最后交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自己的见解。最后让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

通过这次活动，我们希望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

反思

本节活动是一节大班综合活动，目标设定在培养幼儿主动表达，并感受快乐，在这次活动中我采用了游戏的形式，因为游戏是幼儿的最爱，通过扮演角色，幼儿可以在和谐自主的环境中主动的与同伴进行交流，在培养幼儿表达能力的同时，使幼儿的情感得到满足，并通过角色游戏培养幼儿的社会意识。

我认为本节活动的优点有以下几个方面：

- 1、完成预设目标
- 2、教学活动环节清晰，活动内容来源于生活，贴近生活。
- 3、教师教态自然，亲切。
- 4、幼儿对活动有浓厚的兴趣，有兴奋点。
- 5、礼仪教育贯穿始终。

在本次活动中也存在着不足：

- 1、在分配角色上，教师应尊重幼儿，让幼儿自己选择，而不是指定性分配。

2、教师表述的语言应规范，言简意赅。

这次活动中肯定还存在着很多需要改进的地方，请各位老师多提宝贵建议，谢谢大家！

《小螃蟹找工作》幼儿园大班语言活动说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《小螃蟹找工作》幼儿园大班语言活动说课稿范文。

大班语言教案《小螃蟹找工作》

语言幼儿园大班说课稿

幼儿园大班语言说课稿

大班语言活动说课稿

大班语言活动说课稿

幼儿园文学活动说课稿篇五

教材来源：针对近段时间，孩子们出现——我长大了的话题，并围绕此话题争论不休。为此，我设计了这个主题系列活动，其一，满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；其二，让孩子了解长辈对自己的关心、爱护，改善孩子们只会享受长辈对自己的爱，而不懂得回报的心理状态。其三，孩子们在活动中可以了解自己小时候的故事，对自己的成长有所关注。

《幼儿园教育指导纲要》中要求：应该“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的

生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

二、说活动目标

目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。在目标定位上，树立了目标的整合性、科学性、系统性，而且各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，把教育融于生活、游戏中。

具体目标：

- 1、运用各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。
- 2、幼儿体会父母的辛苦和对自己的关心爱护，引导幼儿学会关心父母。
- 3、引导幼儿尝试制作个人成长相册，发展幼儿的精细动作。
- 4、及理幼儿充分展示自己的能力和同伴交流、分享自己成长的快乐，为今后的成长树立自信心。

三、说活动重难点

活动的重点是：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化，欣赏自己的成长，树立自信心。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。

活动的难点是：根据自己的成长过程制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。

四、说活动准备

- 1、物质方面：幼儿小时候的照片、衣物、用品及小朋友近期身高体重的变化记录等。
- 2、资料方面：“人的成长过程”的幻灯片，胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像，小朋友小时后或在小中班时的录像。
- 3、幼儿方面：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉自己成长的经历。

五、说教法

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

- 1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。
- 3、演示法：通过电教手段、“人的成长过程”的幻灯片，多媒体动画“胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像，小时候的录像（或小中班在园的录像）”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了较好的演示功能，使幼儿的理解和认识更透彻。
- 4、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作成长相册的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

六、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、摸一摸、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的成长故事，通过讨论和互相学习帮助幼儿改善不良的行为习惯。通过讨论自己成长过程中的优缺点，让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中通过让幼儿制作成长相册，使幼儿的动手操作能力得到锻炼，精细动作得以发展。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

七、说活动过程：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣—自由探索—积累经验—交流体验—展示自己—操

作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标二得到了体现。

4、展示自己：让幼儿动手动脑按成长的步骤制作成长相册，并在全班进行展示，看谁做得好，根据《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”通过制作和展示的形式让幼儿体验成长的快乐，对成长充满期盼，并树立成长的信心，目标三也得到了体现。

5、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿分组自由交流，讲述自己小时候的趣事，展示自己的本领，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，从中引导幼儿互相学习、感受别人的长处，目标四得到体现。

6、展望未来：这是活动的延伸，为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，让幼儿根据自己的成长相册——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成什么样——请幼儿画一张自己将来的画像。然后把将来的自己介绍给同伴，以此促进孩子们互相之间的交流，同时也让孩子们

对成长充满期待。

八、说活动特色

1、在导入部分，教师运用了孩子们生活中的照片和用具来情景创设的方法，吸引幼儿注意力，极大的激发了幼儿的兴趣，并有利于活动的顺利开展。

2、在交流体验部分，让幼儿分组自由交流，讲述自己小时候的趣事，展示自己的

幼儿园文学活动说课稿篇六

一、说教材

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。

3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一位斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

（1）、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

（2）借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

（1）创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，引导幼儿进行分声部徒手练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点引导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

（2）教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

（3）改进的练习，根据需要将特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。

幼儿园文学活动说课稿篇七

活动目标：

1、初步学习以自身为中心区分左右。

2、幼儿感知“左”“右”的空间方位，发展空间方位的. 知觉和判断力。

3、体验数学活动带来的乐趣。

活动准备：

操作卡、小动物卡片、玩具小狗、

活动过程：

一、导入

1、幼儿跟着音乐一起做左手右手操入场。

2、猜谜语

二、区分身体的左右

1、学习区分两只手的左右

□每个人有两只手，一只是左手一只是右手，请在你们的右手的手背上贴个小爱心，说一说右手能帮我们做什么？请你们举起右手转一转，摆一摆，摸摸耳朵，竖起大拇指，你们真棒。

□我们跟着音乐来找一找我们身体的“左”、“右”

2、区分身体其他部位的左右

□我们的身体除了手可以分左右，还有哪些部位可以左右？

□我们一起来跟着指令做动作，伸左手、伸右手、伸左脚、右脚、左拍拍、右拍拍、小朋友手拉手向左走、向右走、向

左跳、向右跳。

切我们一起跟着音乐分一分我们身体的左右

三、为小动物找家

四、游戏找宝藏

规则：说出寻找的路线，往左走几步，往右走几步或往上走几步。

五、结束活动

今天我们学会了区分左右，那我们回教室里找一找，教室里你的左边有什么，右边有什么？

文章来源：仁寿县富加镇幼儿园——陈敏投稿，此文章版权与本站无关。

幼儿园文学活动说课稿篇八

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》，这是二级主题《人在变》中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此

教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：（1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。（2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的才能，树立自信心。（3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。（4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。（5）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：（1）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。（2）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。（3）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的'故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

二、说教法：

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、

引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

三、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语

言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

四、说教学程序：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目

标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

五、教学反思：

1、这节课的内容紧紧围绕了我长大了这个环节来上，幼儿也能认知了自己在成长的过程。

2、能以实际行动来表达自己在成长的环节，两两相对比，这样既能让幼儿学会高矮的意思，又能知道自己长高了，长大了。

3、运用了对比的方式，拿婴儿用品来与现在自己用的东西对

比，更进一步说明了幼儿的成长。

4、这节课遗憾的是，幼儿没有能玩游戏，如果加上一个游戏的话，更能表明长大这个环节，也能激发幼儿对这节课的兴趣，使这节课更活泼，更生动化。

幼儿园文学活动说课稿篇九

在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》，这是二级主题《人在变》中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：

- (1) 通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。
- (2) 激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的能力和信心，树立自信心。
- (3) 乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。
- (4) 让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。
- (5) 让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：

(1) 空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。

(2) 物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。

(3) 知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

二、说教法：

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的’生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可代替的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

三、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，

不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

四、说教学程序：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样

长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。