

# 妇女活动名字女人心 妇女节活动方案(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园社会说课稿篇一

### （一）内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族传统文化传统，孩子是传承民族文化桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖影视片，特别是十二生肖中的许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

### （二）设计思路

根据社会教育的目标要求，十二生肖社会活动的内容，不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象，同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为：熟悉动物；感知顺序；理解含义；了解轮回规律；游戏巩固认知。

根据《纲要》精神和设计思路，努力体现以幼儿为本现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况，我确定以下活动目标：

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。

- 2、了解十二生肖的轮回，对不同生肖的年龄进行简单的判断。
- 3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

## （二）活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点，对大班幼儿来说，本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序；由于十二生肖的轮回具有抽象性，幼儿理解水平有限，所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定难度。为了有效的掌握重点，突破难点，我采用以下几个教学策略。

### 1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事，再结合课件充分利用学生的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性，让学生明确十二生肖的动物名称和排列顺序；游戏活动是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动中，我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让学生在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

### 2、借助钟表。

由于学生已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让学生感受和理解十二生肖的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了学生理解的难度，有利于学生理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

### 3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的最大特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导着、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

### （一）物质准备：

1、教具的准备：十二生肖动物课件、根据本班学生属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，父母的年龄，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

根据大班幼儿学习经验和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下教学过程：

#### 一、开始部分：提问导入，激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力，有了兴趣幼儿会集中注意力，并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性，教师运用激励机制，将事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的学生。

在这个环节，老师对小朋友说：“小朋友们，我这里有很多礼物，现在我要奖励给回答问题积极，答题又好的小朋友，你们看好不好”。根据学生属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如：

- 1、你知道自己的属相吗？属啥的？
- 2、你知道父母的属相吗？你妈妈多大了？
- 3、你知道都有哪些属相？

本环节老师通过提问导入，奖励机制，激活幼儿原有知识，目的是调动幼儿的已有经验，让幼儿回忆对属相的认识，为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时学生的主体精神得以充分展示，有利于培养学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

## 二、基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我们以上所说几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢？好，今天我把它请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图片，依次给学生播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在学生观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，学生对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教

师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么吗？这里有个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到事先准备好的大钟表上。从1——12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着学生回答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

- 1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？
- 2、今年是牛年，明年是什么年？
- 3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？
- 4、12年后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给学生提出由易到难，由具体到抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，学生则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养学生的语言表达能力和抽象思维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

三、结束部分。

通过关于十二生肖动物儿歌和童谣联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

## 幼儿园社会说课稿篇二

尊敬的各位老师：

今天我执教的是大班社会活动《交通标志》，下面，我将从以下几个方面来说一说我对这节活动的设计和理。

一、说设计意图：

新《纲要》中提到：“教育内容的选择应既贴近幼儿的生活，符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。”交通标志是幼儿在生活中必然会遇到的问题，通过几次带幼儿外出活动，老师发现：大班的孩子对生活中常见的一些交通标志知之甚少，过马路时也多是跟随成人，没有建立起看标志、守规则的概念。了解、认识交通规则，萌发遵守交通规则的意识，让孩子真正地走进社会这个大家庭就显得尤为重要。这同时也符合新《纲要》中提出的“在共同的生活和活动中，帮助幼儿理解行为规则的必要性，学习自觉遵守规则；应培养幼儿对生活中常见的简单标志的兴趣。”为此我选择并设计了这节活动。

## 二、说活动目标

根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我确立了认知、能力、情感等三方面的目标。

- 1、认识生活中一些常见的交通标志，了解交通标志的作用和特征
- 2、能在模拟环境中根据交通标志做出正确的反应，体验遵守交通规则的重要性。
- 3、养成在公共场所观察标志的良好习惯。具有初步的安全意识，

其中活动重点是解读交通标志，了解交通标志的作用和特征。

活动难点是在日常生活中，能自觉遵守交通规则，知道交通标志的重要性。

## 三、说活动准备

## 四、说教法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中，我主要采用了启发提问法、多媒体技术运用法、图片演示法等教学方法，充分调动了幼儿参与活动的积极性。

1、启发提问法：在活动开始的部分，我通过一个简单的问题：你会骑摩托车吗？将幼儿引入到活动中来。接下来围绕：你还知道哪些交通标志？展开谈话，对幼儿的已有经验做出初步的了解与判断。之后又提出许多层次不一的问题，调动幼儿参与活动的积极性。在模拟体验环节结束后，我又抛出问题：假如马路上没有交通标志会怎样？引导幼儿充分讨论，体会交通标志的重要性。这些开放式的提问有利于幼儿进一步的探索与思考，有利于拓展幼儿的经验。

2、多媒体技术运用法：交通标志的内容复杂繁多，对于大班的幼儿来说，他们对交通标志了解的还不多。为此我借助现代化的多媒体技术，利用图片、动图等充分调动幼儿视听感官，身临其境的了解不同的交通标志所表达的意义，感受遵守交通规则的重要性。

3、图片演示法：图片演示法其图文并茂的表现手法深受教师喜爱，并在很大程度上可帮助幼儿理解记忆内容，本活动借助图片引导幼儿了解不同颜色及形状的交通标志所表达的意义不同，在情境体验环节，利用图片引导幼儿根据标志的提示做出正确的反应，很好的突破了活动的难点。

## 五、说学法

在活动中，我注重激发幼儿的学习兴趣，使他们在有趣的气氛和愉快的体验中参与活动，努力让幼儿成为学习的主体，从而促进学习目标的达成。在本次活动中，我引导幼儿用观察法、模拟体验法、比较法等学习方法，通过看一看、想一想、比一比、试一试，在认识理解交通标志的基础上，遵守交通规则。使活动变得丰富，充分调动幼儿参与活动的积极



性。

## 六、说活动过程

要想使活动目标顺利实现，活动的重难点得于突破，那就要取决于活动过程的开展。本次活动将以“应聘小司机”为话题，以“学开摩托车”为切入点引发幼儿的兴趣，通过“激趣导入，学做小司机；观察辨别，认识常见的交通标志，发现不同意义的交通标志的不同特征；实践体验，感受交通标志的重要性”三个主要环节，使幼儿初步认识和了解常见的交通标志，养成遵守交通规则的好习惯。

第一环节：教师从“森林动物城的招聘广告”引发谈话，抓住幼儿想要学开车的心理引出教师的新身份：“摩托车教练”，很快将孩子们的注意力集中到该活动中来。将小椅子当做摩托车来骑，极大地激起了幼儿的游戏欲望。紧接着提出问题“除了红绿灯，你还知道哪些交通标志？”启发幼儿积极思考，讨论交流。引出本节活动的中心话题——交通标志，充分调动了孩子们参与活动的积极性，为下一环节的学习打下了基础。

第二环节：认识生活中常见的交通标志，了解不同意义的标志的不同特征。大班的幼儿逻辑思维已初步发展，具备了一定的分析、归纳能力，此环节的设计，非常适合孩子们的年龄特点，满足孩子发展的需要。让幼儿在观察对比中发现交通标志有不同的颜色、形状、图案，也表示不同的意思，引出警告标志、指示标志和禁令标志的概念。最后教师引导幼儿对比几组符号相近但意义不同的交通标志，对三种以不同意义的交通标志加以巩固。

第三环节：时间体验，感受交通标志的重要性

在这个环节，教师为幼儿创设了模拟马路情境，让幼儿体验在马路上骑摩托车的过程，充分发挥幼儿的主观能动性。通

过孩子的亲身体验，感受到交通标志的重要性，同时，幼儿在模拟体验的过程中也充分的感受到了遵守交通规则的重要性。

## 七、说课后延伸

幼儿的社会学习是一个漫长的积累过程，应渗透在多种活动和一日活动的各个环节中，需要幼儿园、家庭和社会密切合作，协调一致，因此，我设计的延伸活动包括：鼓励幼儿自己设计合理的交通标志，课后教师将交通标志放入区域之中，让有兴趣的幼儿继续探索。

以上是我对这节活动的理解与设计。

# 幼儿园社会说课稿篇三

## 一、设计意图

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。通过观察发现，很多幼儿对食物的观察不够专心和仔细，因此我设计了这次活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。根据《纲要》的要求以及大班幼儿的年龄特点，将“指纹”作为幼儿科学教育内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料。我在活动过程中合理定位重点与难点，运用直观操作、总结归纳等方法，鼓励幼儿大胆交流、分享探索的过程和结果。

## 二、教学目标

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，及幼儿的已有知识经验、能力、发展水平与潜在能力的差异我确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标如下：

认知目标：通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征及作用；能力目标：通过观察进行比较各种指纹，并能说出不同；情感目标：有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

## 三、重点和难点

（一）重点：了解指纹的特征。

（二）难点：通过观察说出指纹的不同，并知道指纹的用处。

为了解决重点和难点，在活动中，我在为幼儿提供了直观的教具和学具的同时还为他们创设了轻松、快乐的环境，这些都有利于教学重点的完成以及难点的突破。

## 四、教法和学法

（一）教法根据目标及幼儿的实际情况，我采用了以下教法：

直观操作法：在活动的开始通过一幅指纹画来引入课题，给幼儿以指纹上的直观认识；同时为幼儿提供印泥和纸，让幼儿自己来操作，这样就会更加形象；在活动最后给幼儿出示有关指纹的科技产品的图片，这样也可是给幼儿直观上的认识。

总结归纳法：在“观察指纹”这一活动环节，我将此过程分为了三个步骤，在每一次比较后教师都做出了明确的总结，这样可以使幼儿对指纹的特征有一个整体上的认识。

环境创设法：我以幼儿创作指纹画作为活动的结束部分，并引导幼儿将作品张贴在“指纹画展”的画廊里，“指纹画展”的创设会使幼儿更加有创作的欲望。

（二）学法整个活动我以幼儿为主体，本次活动主要采用了以下学法：

观察法：整个活动一直都是幼儿在通过自己的观察来得出结论的。

统计法：在认识指纹特征时，我让幼儿记录、统计自己的指纹类型，以此来更好的巩固。

## 五、教学准备

（一）空间准备：将幼儿分为几个小组，围桌而坐。教师操作台布置于前方。布置的“指纹画展”的画廊。

（二）物品准备：

1、指纹印画一幅；2、印泥和白纸若干；3、放大镜（每个幼儿一个）；4、双胞胎指纹图；5、实物投影仪一台；6、玻璃杯、笔、电话等物；7、有关指纹的科技产品的图片；8、破案小故事。

## 六、教学过程

（一）出示指纹印画，引起幼儿对指纹的兴趣。

（让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，并给幼儿发放大镜）分析：通过一幅漂亮的指纹画来引出了今天的课题，同时激

发幼儿的兴趣与探索的欲望。

## 幼儿园社会说课稿篇四

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，我今天抽到的说课题目是《一米线》。下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程以及说活动延伸这六个方面来进行我的说课。

### 一、说教材

《一米线》选自于江苏教育出版社大班社会领域大家一起来主题活动其中的一个教学活动。本次活动通过儿童常见到的生活中的事物，贴近幼儿的生活。引起幼儿运用多种感官、多种方式对身边常见事物也能细致观察的意识，遵守社会规则。正如《纲要》明确指出，社会学习具有“潜移默化”的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习，往往不是教师直接“教”的结果，幼儿主要是通过在实际生活和活动中积累有关的经验和体验而学习的。教师要注意通过环境影响幼儿。

活动目标是活动的起点和归宿，在《纲要》精神的指导下，我制定出如下三维目标：

1. 情感目标：从自我做起，激发乐于参与集体活动的兴趣。
2. 能力目标：通过观察、讨论、游戏等方法，提高观察能力与表达能力。
3. 认知目标：了解一米线的作用，并知道遵守规则在我们日常生活当中的重要作用。

根据以上对教材及其目标的分析，我确定本次活动的重点为：了解一米线的作用，并知道遵守规则在我们日常生活当中的重要作用。

由于幼儿的认知水平不足，本次活动的难点为：通过观察、讨论、游戏等方法，提高观察能力与表达能力，激发乐于参与集体活动的兴趣。

## 二、说学情

教师应该充分的把握幼儿的基本情况，以幼儿为主体，因此接下来我将对学情进行分析。大班幼儿已经具备了一定的认知能力与知识储备，他们能够初步理解周围世界中比较隐蔽的因果关系，能生动、有表情地描述事物。但是在教学中，应将重点放在幼儿理解方面，充分尊重幼儿，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解内容。

## 三、说活动方法

在活动当中，我充分贯彻《纲要》与《指南》精神，以互动、开放、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体，以游戏为基本活动，因此，我将以电教法和提问法为主，同时辅以情景教学法，在相应的活动目标要求下，运用情景化教学既能满足幼儿的需要，又能达到提高表达能力和创造力的目标，同时，在多元化的活动方法中，充分的调动幼儿的活动积极性。

## 四、说活动准备

活动准备工作是完成活动设计以后，开始转向具体实施的过渡环节，那么教师是环境的创设者，必须为幼儿提供一个有准备的环境，因此我准备了多媒体课件、小狐狸到银行的视频、挂图、图片，在活动中为幼儿的配置充足的物质材料，

随时满足幼儿求知欲的需要。

## 五、说活动过程

接下来就说到我说课的核心环节，说活动过程。我的过程一共分为三个部分。

首先是我的开始部分也就是我的导入，我将采用视频导入的方法，激发幼儿的学习兴趣。爱因斯坦说过：“兴趣是学生的老师”。孩子有了兴趣，就会积极主动地参与到活动中去。这是我将会引导幼儿跟着我预设的问题进去活动当中。

然后就是我的展开部分，在这一部分一共分为三个环节：出示挂图，引出内容——探讨交流，全面感知——迁移经验，融入生活。

### (一) 出示挂图，引出内容

在这一环节，我先会出示挂图，我会创设情境，图图和花花两个小朋友都要去银行，带领幼儿一起来帮助他们。引导幼儿观察图片，并提出问题，说出百货商场、医院的作用。接着通过提问幼儿：现在图图和花花已经走到了医院，在怎么走就能到银行呀？引出银行，带领幼儿走进银行。

### (二) 探讨交流，全面感知

我会出示图片，带领幼儿对图片中的场景进行讨论，引导幼儿了解“一米线”的作用，在此过程中提出思考性的问题和假设性的问题“图片当中的人们都在干什么？”，“为什么这些人却要隔着这么远呢？”通过这样几个问题，带领幼儿一起感知一米线的作用，并且总结一米线的作用“在银行里面设置一米线是因为，一方面人们按照秩序进行排队，另一方面是尊重他人的隐私，还有防止坏人的偷盗。这样来提高幼儿的总结能力与表达能力。

(三) 迁移经验，融入生活

(四) 游戏结束

最后就是我的结束部分，正所谓“一个好的结束是下一个活动的开始”。精心设计一个适宜而有效的结束方式很有必要。因此我将采用创设情境，游戏体验的方式，通过引导幼儿在活动室的小超市里面进行角色扮演的游戏，以此来结束本次活动。

六、说活动延伸

为了使幼儿通过真实而有意义的活动生动，活泼，主动的学习，获得完整的经验，促进其身心全面和谐的发展，因此，我将采用领域拓展的方法进行我的活动延伸，将活动当中的掌握的一米线的作用，在绘画中展现出来，并且将孩子的作品贴在我们的主题墙上，开展一个小小文明家的主题教育。

以上是我全部的说课内容，感谢各位老师的耐心聆听，您们辛苦了。

## 幼儿园社会说课稿篇五

《品德与社会》课程标准要求能够初步认识自我，并学习从不同的角度观察、认识、分析事物和现象。以下是小编整理的小学三年级品德与社会说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动一、找找我认识的老师

1、说说哪些老师给我们上过课？

2、除了给我们上课的老师外，你还认识哪些老师？是怎样认识的？



3、师出示全校老师照片，学生找一找自己认识的老师。

活动二：请你猜猜他是谁

师：这些老师你们都认识了，下面我们来做一个小游戏，：猜猜他是谁。要求：说出一位老师的特点，不说她的名字，让大家猜一猜你说的是哪位老师。

1、师示范：这位老师头发……眼睛……皮肤……读课文的声音可好听了。是你们的班主任。

2、学生说，大家共同猜。

活动三：我和老师之间的故事

师：听这些老师说，他们可喜欢我们班的同学了。因为你们上课守纪律，爱动脑发言，作业认真，还团结友爱……你们喜欢你们的老师么？我想你们和老师之间一定有一些小故事。

1、引导学生阅读p11页的图片。

2、讲讲自己和老师之间的小故事。

活动四：特别的爱送给老师

1、老师出示各种情景，学生讨论后表演。

(1)下课了，老师和同学们要走出教室……

(2)在走廊里，你看见老师手里拿着很多东西，有备课本，本子，杯子，尺子等……

(3)办公室里，老师和你说话……

(4)放学了，要离开学校回家了，你在校门口看到音乐老

师……

(5)上课了，你看见老师拿着黑板擦在擦黑板……

2、学生分组讨论后讲一讲或者演一演。

3、听歌曲《每当我轻轻走过老师窗前》

## 一、教材分析

本单元的教学目标：

1、能说出自己是特点，比较与他人的不同。

2、由于每个人的特点，才使班级生活丰富多彩。

3、尝试从不同的角度观察问题，懂得在与同学交往中要学会理解、尊重、平等相处。

本单元体现了课程标准中的要点；了解自己的特点，发扬自己的优势，有自信心。知道人各有所长，学会欣赏和尊重别人。本节课的教学内容就是正确认识自己与他人的不一样，学生在认识、欣赏他人的优点基础上做到互相尊重，因此，本课在本单元的教学中占有非常重要的地位。

基于上述教学内容，结合单元目标，我确立了本单元的教学目标：

1、了解自己的特点，意识到每个人各不相同。

2、观察同学和自己身上的闪光点，感受大家的不同给集体生活带来的丰富多彩，并为此而骄傲。

3、能够通过具体事物认识到不同的人有不同的选择和想法，学会理解、尊重别人的想法和选择。

教学重点：挖掘各自的闪光点，感受班级生活的丰富多彩。

教学难点：学会理解、尊重别人的想法和选择。这节课，我设计用两课时完成教学，第一课时完成前两个教学目标。

## 二、学情分析

三年级的学生虽然已经积累了一定的生活经验，但对生活中的对与错、美与丑、好与坏的判断能力还很差。如何能让他们来认识自我与他人的优点，增强自信、尊重他人是本节课所要突破的。因此，我在课前让他们画一幅自画像，表现出自己的特长和爱好，使他们初步了解自己的特点，为活动的开展奠定基础。

## 三、教法与学法

《品德与社会》课程标准要求能够初步认识自我，并学习从不同的角度观察、认识、分析事物和现象，因而，我采用活动化教学，注意了活动的层次性、目的性，让学生在游戏中、在参与活动中，感悟并提高一定的道德认识，通过活动化教学力求改变过去我讲你听的方式。三个活动贯穿始终，学生采用自主、合作、探究的学习方式，力求能在活动中发挥自主意识和创造才能，激发他们的参与活动的兴趣。

## 四、教学流程

为了体现新课程理念，学生经验的回归，这节课我设计了三个环节。

### 1、联系实际，丰富认识。

上课伊始，我把自己作为课程资源来直接导入活动。“同学们，你们发现我和你们班主任老师有什么不一样？”学生新奇地对两位老师评论一番，这为学生在接下来的活动中学会观

察他人奠定基础。

## 2、开展活动，张扬个性。

课标中指出：课程以儿童生活为基础，但并不是儿童生活的简单翻版，课程的教育意义在于对儿童生活的引导，用经过生活锤炼的有意义的教育内容教育儿童。这里我安排了两个活动：

活动一：“猜猜他(她)是谁？”各小组选出一张特色的自画像，并推荐一名代表给大家进行介绍。

每个学生通过各具特色的自画像来介绍自我，同学的猜评帮助了解自我，再通过与他人比较，已经初步认识到人与人存在的差异。引出板书：不一样。

活动二：“我们一起来作画。”出示画有一个圆的画纸，请大家看这张纸上面画了一个圆，你会把它想象成什么呢？学生发挥想象作画，并着上自己喜欢的颜色。此时配上优美的音乐来渲染拨动学生的情感之弦，使其更投入地学习。

我将部分典型作品收集展示，让学生汇报交流，认识到：不同的人对同一件事情会有不同的想象，我们应尊重大家的想法。这时我因势利导，“通过刚才的两个游戏我们已经发现同学们之间有许多不一样的地方，你们还知道大千世界中，人与人有哪些不一样吗？谁愿意把调查到的情况与大家一起分享？”通过汇报，使学生在理解和感悟中升华对人的认识，正是有了不一样的你我他，我们的生活才会丰富多彩，我们的世界才会色彩斑斓。在此补充课题：你我他。

## 3、畅谈思想，情感升华。

课标的理念之一：有效的教育必须采用儿童乐于和适于接受的生动活泼的方式，帮助他们解决现实生活中的问题，为他

们今后人格的和谐发展与完善奠定基础。

活动三：“找找班里的‘小明星’？”围绕学生的学校生活，让他们想一想、说一说，班里有哪些‘小明星’，也就是说班里的优秀同学具备哪些值得学习的品质，这里大家从不同的角度发现同学的优点，用语言清楚地表达出自己的感受和见解，在平等交流中学会尊重他人。

以上三个活动，我充分利用学生经验作为课程资源，选择的话题都是学生经历过、熟悉的事情，通过他们自己的生活进行教育，在自身生活体验的基础上学习，整个环节贯穿着逻辑性，可以说环环相扣，学生的思想认识逐步提升。

## 五、板书设计

这节课我的板书是这样设计的，好的板书是教学内容的再现，是课堂精华的体现。

不一样的你我他

自画像 ‘小明星’ \_\_×——爱学习

\_\_×——小歌手

\_\_——小画家

教学目标：

- 1、使用不同方法，继续积极参加“寻找春天、展示春天、留住春天”的活动，体会亲近大自然的乐趣。
- 2、通过观察、比较，认识春天盛开的花，借助花进一步了解春天的主要特征。
- 3、培养学生热爱大自然、珍爱生命的情感，对自然现象的观

察力、感受力和欣赏力。懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环保意识。

教学重点和难点：

- 1、通过观察、比较，认识春天盛开的花，借助花进一步了解春天的主要特征。
- 2、使用不同方法，继续积极参加“寻找春天、展示春天、留住春天”的活动。
- 3、懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环保意识。

课前准备：

- 1、寻找自己所生活的地区在春天盛开的花朵，留住春天的方法及作品。
- 2、教学器材：录音机、歌曲《春天在哪里》、实物投影、教师制作的干花标本、《公园一角》的画、贴图(做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌)、描写春天的诗。

教学课件：

春天盛开的花朵、《公园一角》的画、贴图(做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌)。

教学设计

复习春天的主要特征

介绍在春天里盛开的花朵

通过观察、比较，进一步认识春天盛开的花朵

借助花体会春天的美丽

学习展示、留住春天美丽的方法懂得赏春活动中应有的行为

用学过的方法走进春天、留住春天、展示春天

学习内容学生活动教师活动

- 1、了知道一年有四季，复习春天的主要特征。
- 2、了解在春天盛开的花朵有哪些。
- 3、通过观察、比较，进一步认识春天盛开的花朵。
- 4、借助花体会春天的美丽。
- 5、学习展示、留住春天美丽的方法。
- 6、懂得赏春活动中应有的行为。
- 7、向周围人宣传环保意识。
- 8、将学到的知识用于生活。回答问题。

将自己了解的春天盛开的花朵，介绍给大家。

- 3、看图比较五种花的颜色、形状、大小等各有什么不同。
- 4、通过一句话表达对这些美丽花朵的喜爱之情。
- 5、思考、讨论展示春天、留住春天的方法，并展示相关作品。
- 6、学生以小组为单位将做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌贴在公园中合适的位置上，说明理由，互相讨论、评议，得出正确结论。

7、设计提示语。

8、走进春天，用自己喜欢的方法留下春天的美丽。提问。

2、教师进行补充介绍。可以播放录像，也可以出示图片教师进行介绍。

3、出示五种花的干花标本，引导学生进行比较。

4、鼓励学生各抒己见。

5、补充方法，展示自己、学生及其他人的作品。

6、创设公园举办小小设计师的活动情境，引导学生互评互议，得出结论。

7、引导学生设计提示语。

8、鼓励学生走进春天，在班里举办一个展示会。

教学过程设计：

一、复习导入，引出本课学习内容：

1、问：一年之中有几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？（板书：春天来了）

2、问：现在已经是春天了，一提起春天你首先会想到什么？（板书：画一朵花）

二、认识春天盛开的花，借助花进一步了解春天的主要特征：

1、问：春天来了，在你生活的地方，有哪些花会盛开？把他们简单介绍给大家。



2、过渡：老师也仔细观察了身边的环境，发现了许多在春天盛开的美丽花朵，我请大家去欣赏一下。（播放课件：桃花、迎春花、梨花等花朵盛开的录像）

3、问：刚才我们了解了这么多在春天盛开的花朵，你的心中有什么体会？（板书：美）

4、过渡：今天有几位美丽的花仙子来到了我们身边，你们想不想和它们做朋友？那咱们掌声欢迎它们出场！

6、全班交流。

7、请同学们对这些花朵说说心里话。

三、学习展示春天、留住春天的方法：

1、过渡：老师和你们一样，也觉得这些花朵实在是太美丽了。可是，随着季节的变换，不仅是这些花朵，还有春天里其它美丽的景色也会离我们而去。

2、问：用什么方法能够留住春天的美丽？

3、小组讨论。

4、全班交流。（板书：照、画、护、唱、写……）（根据学生回答情况，实物投影展示学生与春天的合影，为春天画的画、写的语句，齐唱歌曲《春天在哪里》……）

5、教师教制作干花的方法，学生亲手制作一朵干花。提示：喜欢做的同学回去可以接着做，但要注意不要去摘花，可以从地上捡花，要珍爱生命。

四、懂得赏春活动中应有的文明行为：

1、过渡：春天来了，你想不想去公园里走一走？现在公园管

理处正在举办“小小设计师”的活动，欢迎大家前去参加。

2、请学生以小组为单位将做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌贴在公园中合适的位置上，并说明理由。(课件出示图：公园一角做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌)

3、问：请大家说说对他们组的作品你满意在哪，不满意在哪?(实物投影展示一组的设计作品)

4、让学生对自己组的作品还有不满意的地方赶快进行修改。

5、学生两组互换作品进行评议，对手中作品满意的，将它贴在展示窗中，对不满意的作品说明理由，帮助修改后也可以贴在展示栏中。

6、为空白的提示牌想提示语。

五、鼓励学生亲近自然，讲学到的知识用于生活：

同学们，春天正是出游的好季节。让我们快快行动起来，走进春天、观察春天、欣赏春天。然后，用我们文明的行为、喜欢的方法留下春天的美丽。回来咱们办个春天展示会，让周围的人们一起来欣赏春天的美丽吧！

教学反思：

课前，教师为学生布置了搜集资料的活动，学生根据本人的情况，通过自己看、上网找、翻图书、听人说等形式了解了春天美丽的花朵。课上又与同学互相交流，彼此拓宽了视野。教师之后呈现的录像，再一次把学生带入了花的海洋。学生兴致勃勃地欣赏着美丽的花朵，无不感叹春天的美丽，从而激发了他们想留住春天之美的愿望。紧接着，师生积极地出主意，“唱、照、画、写、做……”多种形式呈现在学生面前，学生兴高采烈地学方法、赏作品。最后，学生在情境活

动中，互相讨论、积极参与，为“公园景物”寻找位置、设计宣传标语；活动的结果小组内自评。整个教学过程，每个学生既快乐地参与了，在情感和态度、行为和习惯、知识和能力、过程与方法方面又得到了提高。

## 探究活动

### 探究目的：

让学生进一步了解春天的各种信息，培养学生对大自然喜爱的感情。

### 探究内容与过程：

- 1、找一找，春天在哪里。
- 2、讨论，春天里万事万物的变化。
- 3、唱一唱、说一说、画一画春天的美丽。
- 4、做一做，干花标本。
- 5、摆一摆，将做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌贴在公园中合适的位置上。