

# 中班拼音aouiu教案(优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班拼音aouiu教案篇一

刚入学的一年级学生具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。可是他们一入小学就要从幼儿比较自由的以游戏活动为主的学习转入小学有计划的系统的以多门学科知识和各种本事培养为主的学习，并且最先要学的是十分抽象的汉语拼音，汉语拼音课的资料没有生动的故事情节，都是一些抽象的符号，既难读又难记，学生学起来一般都会感觉异常枯燥无味。经过这一段时间的教学实践与摸索，有这样一些收获：

在第一次执教汉语拼音课的第一课aoe时，我是参照教参上已编好的方便学生记忆的儿歌，如嘴巴张大aaa□嘴巴圆圆ooo□嘴巴扁扁ee□以此来教学生记住aoe□我读一遍，学生跟着读一遍，直到学生记住为止。但在教学实践中发现，学生学的进取性完全没有调动起来，学生只是在机械地跟着教师一遍一遍地读。直到下课的时候，班上一个孩子跑来跟我说，“教师，我觉得韵母o像一个圆圈”。是啊，这个孩子说得没错，用圆圈圆圈ooo不是一样能记住o吗？为什么偏得强求孩子照教师教的方法记，何不就让孩子尝试自我来创编儿歌识记拼音呢？在接下来的拼音课的教学，我都是先指导，然后放手让学生自我来尝试编儿歌记住拼音字母，编的好的同学就请他当小教师，教全班同学一齐读。如识记p时，学生编道：小山坡□ppp□泼水泼水ppp□小旗子□ppp□在学习了拼音b的儿

歌右下半圆bbb后，在学习p时，就引导学生比较编儿歌：右上半圆ppp□这样一来，学生的进取性很高，并且因为是自我编的，记忆也尤为深刻。实践证明，让学生自我创编儿歌学拼音，不仅仅能让枯燥的拼音课变得趣味味性，并且还能发展学生的语言，从小培养学生的创新本事。

在平时的汉语拼音课上，经过我的指导和学生自我的思考，创编了一些识记拼音字母的儿歌，为了加深记忆，在学生学累的时候，我和学生便进行合作问答，我问你猜，如师问一个门洞是什么，学生就会接一个门洞nnn□师问二个门洞是什么，学生就会接二个门洞mmm□合作问答除了对帮忙学生记忆拼音字母有帮忙外，对帮忙学生拼读音节也很有帮忙，如学生在读音节读累的时候，我就会把一个音节先进行分解拼读，学生听了我的拼读便把音节直呼出来。经过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃起来，并且也帮忙学生区分了易混淆的字母和音节。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，所以汉语拼音学习应当重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上头，或者在生活中也要有意识地拼拼音节，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能接触到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，每一天和学生一起读《补充读物》上的一篇《教学设计》文章，让他们自我去拼读，自我去读。

与此同时，我也深深感受到了汉语拼音教学的难度。对于识记拼音字母，学生掌握得还能够，可是对于声调和音节的拼读始终是整个汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法已讲了无数遍，教读也是一遍又一遍，可是仍有部分学生不能掌握。究竟怎样让学生把声调读准，怎样让学生尽快学会拼读音节是我今后拼音教学努力的方向。

## 中班拼音aouiu教案篇二

开学已经一个多月，一年级的拼音教学接近尾声了。经过这段时间的教学实践与摸索，我对拼音教学作了如下反思：

比如在学习前鼻韵母“an en in”时，我就利用ppt出示的情境引导学生编故事：在美丽的大森林里住这一只小猴子，名叫安安。小朋友们先一起跟他打声招呼，（就在这个环节中渗透an的读音，练读an）在读准了an以后，教师再引导学生把故事编下去：有一天，安安的妈妈对他说：“孩子你已经长大了，应当一个人出去看看外面的世界。”于是，小猴子出发了。他来到了一个陌生的地方看到了一个小房子，安安想进门看看房子里有些什么那他要先做什么呢，在这引导学生说出摁门铃，从而引出en的学习，安安走进小房子后看到了电视里在播放天安门图片（再次引出an的学习）同时安安还听到了音乐《我爱北京天安门》（最终引出in的学习），这样整堂课在这个编故事的语言环境中，学生不知不觉地掌握了前鼻韵母“an en in”学生学得主动进取、兴趣浓厚，同时既训练了他们语言表达本事和听话本事，又养成了良好的听话、说话习惯。

在教学翘舌音zhchshr时，研究到这四个声母的读音是学生学习的难点，我特意安排了一个“招待客人”的情境。今日啊，有四位客人来我们那里做客，依次出示客人来了，我们要打招呼啊，今日这几位客人的名字很异常，叫的时候要把口舌翘起来（引导学生跟着教师读zhchshr）当学生会读之后，就请客人（学生戴头饰）进门了，请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读）。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际本事又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练，简便趣味地突破了翘舌音认读的难关。

在拼音教学中，无论是教字母的发音，还是规范字母的形式，我都运用了很多的儿歌，有的是传统的儿歌。例如。“圆圆脸蛋羊角辫，张大嘴巴aaa；太阳出来红彤彤，公鸡一叫ooo；

清清池塘一只鹅，水中倒影eee”有的是我为了教学需要，自编的儿歌。例如在教“ei”这个复韵母时，我就编了这样一首儿歌：“小兔飞飞，爱喝咖啡e前i后，喝了一杯。”像这样的儿歌还有很多。例如，在教“d[t]n[l]”四个声母时，学生聚在一起，认真动脑筋，给“小兔追马图”配上了一首有联系的儿歌：“小马驮大米，米粒洒一地，小兔追上来，劝它快停蹄。”学生一边拍手，一边说唱，在流动的节奏感中发展了音乐智慧。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，所以汉语拼音学习应当重在运用。在学完了全部拼音之后，我就让学生联系生活每一天用拼音写一句话，能够让妈妈来说你来写，也能够把自我的学习感受用一句话表达出来，教师负责检查一句话练习本，为孩子们一点一滴的提高鼓励加油。同时展开“我和大人一起读”活动，让家长每一天陪孩子读一篇拼音小故事，既帮忙孩子学习拼音又增长了孩子的眼界。还能够为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上头，有贴在家里的，也有贴在教室里、寝室里的，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。

当然在教学过程中我也碰到过一些难题和障碍，总结一下大致可分为以下几类：（一）有些是来自于拼音本身的，如形近的声母、韵母较多，给学生的分辨带来了困难“b”和“d”“p”和“q”“ei”和“ie”“iu”和“ui”形相近而音不一样。又如声母的发音难以弄准“s”和“sh”平舌音和翘舌音。（二）有些来自于方言环境的影响。在教学中有这么一个案例：我在教学生发“in”和“ing”时，永安本地学生总也分不清。仔细分析发现并不全是学生口舌不灵，他们或多或少地受到了他们所在环境里不甚标准的发音影响，造成他们脑海里“先入为主”的思想。这些问题都值得我去思索去解决。

总之，在汉语拼音教学中，我相信只要创新地设计教学过程，采取多种教学方法，充分运用多种教学手段，寓教于乐，就能培养学生的学习兴趣，使学生进取、主动、生动地获取知识，不断提高自学本事。

## 中班拼音aouiu教案篇三

课件《复习四》是汉语拼音教学的最后一次复习课，结合本节课第二课时课堂教学的相关情况以及课后讨论，我对本课中的三个环节进行了以下三点反思。

拼音复习课的内容，往往以板块的形式呈现，每一版块都有相应的板块名称，例如“我会讲、我会写、我会连”等等，纵观这些名称，不难发现，“读、写、讲、背”，这些都体现出学生对拼音的实践和运用，因此，教师应把学习的主动权交还给学生。

以教学本课第四部分“我会讲”为例，我对这一环节的目标设置为“正确拼读图上的音节，通过结合图片，看图讲故事，锻炼口语表达能力。”也就是说，这一环节的主要任务是要学生观察画面，自己想象讲故事。这个环节的具体操作中，我引导学生观察画面后便自己根据画面讲解了故事情境，最后抛出这个问题“当要去上学校的小兔和要去摘桃子的猴子都来到了岸边，他们会怎么过河”让学生思考，请他们合理编故事。从学生的反馈中发现，他们的回答一直纠结在“怎么过河”这一问题上面，以至于编故事时没有关注画面本身的内容，也没有跳出我说的情境。最后由于时间吃紧，只指名三位同学讲故事后便同桌互讲匆匆收场。

课后发现，这个环节一开始时的“情境创设”就是不必要的，甚至是导向错误的。教师的牵引性太强，将学生带入了特定的思维模式，以至于最后所编的故事都是大同小异。同时，教师做了学生该做的事，学生在这个环节中主动去观察，去思考，去表达的机会更少了。

其实本环节在拼读音节过后，就可以让孩子自己观察画面，合理发挥想象来编故事，并且用图上的音节。在学生创编故事的过程中，也可以相机渗透一些文明礼让方面的教育。这样，既激发了学生的想象和思维，锻炼了表达能力，又结合了拼音的复习巩固。总之，在此类板块的教学中，应谨记把学习的主动权交给学生。

在教学“我会读”这一板块中，我的教学目标设定为“引导学生通过自读、当小老师读、游戏读等多种方式，正确认读词语。”简单的说，就是像这个板块的名称一样——“会读词语”。尽管目标明确，读的方式也多样，但在听取了师傅师姐的评价后，发现自己的教学目标实在太过局限在板块内容的表面。内容是词语，我便仅仅只是读词，无任何拓展或延伸。

在此类板块的教学中，教师应该具备一双慧眼，以板块中的内容为出发点，挖掘可以训练的点，设定多样的教学目标。比如，可以设定“注音”的目标：为词语中较难读好的汉字注注音，既可以帮助训练孩子的注音能力，又有助于读好词语。也可以设定“运用”的目标：用上一个词语或多个词语来说说话，在词语认读的基础上运用词语，也能锻炼孩子说话的能力。

“读读背背”，顾名思义，既要会读，又要能背。这个环节中最大的不足就是读的不够，且朗读指导不够到位，没有恰当的方法引导学生逐渐达成背诵的目的。

## 中班拼音aouiu教案篇四

一年级的汉语拼音的教学已经结束，总结这一个月以来的教学。首先的感觉就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图学习情景歌认识新的拼音字母复结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新

的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作也有帮助。学习情景歌是对现在知识的一个总的概括……每部分都有它的作用和意义。

但是，从汉语拼音第一课一直到第十五课一直这样学习过来。的确有许多的`重复，也有点单调。对于一年级的孩子来说，能够缺少了吸引力。就一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音。因此，能吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

这些是我在这两个月教学中的一些反思。总之，一年级的课堂上需要注意的问题有许多，需要老师精心的准备和更多的耐心。对于我们年轻教师来说多听课，多学习，争取把我们的课上得更好！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文拼音教学反思。

## 中班拼音aouiu教案篇五

拼音复习课，是对开学至今学习的拼音做一个总的复习。教学时学生在拼音的读和背方面训练得比较充分，根据教学光盘，以游戏的形式进行复习，孩子们基本上能全部投入进来，学习效果不错。但在拼音书写复习方面做得偏少，在音节词的复习上下的工夫还不够。

- 1、默写后听写声母、韵母和整体认读音节；
- 2、不仅只复习书上第55页的拼音，还要复习拼读前面学过的音节词；
- 3、听写音节词；

4、反复提醒学生注意除轻声外，音节上要有声调帽子，“天渐渐的冷了，丢了帽子拼音宝宝会感冒的”。

5、多训练学生听声辨调，多做标调练习。

在学习拼音语境歌时，我组织学生开展小组合作学习，在小组汇报环节我以鼓励为主，不但表扬了领导有方的小组长，善于组织，还表扬了能主动向小组长请教的学生。不过整个小组合作学习环节感觉还是有点混乱，要多加训练，多多引导，争取让每一个孩子都投入到小组合作学习中来。

## 中班拼音aouiu教案篇六

今天我讲了[zh ch sh r]的第二课时，总的来说，这节课平平稳稳、平平淡淡。我本来设计了三个教学环节，但在实际的教学过程中，却只进行了其中的两个环节，在第二环节还设计了一个很有意思、学生很感兴趣的的游戏，也没来得及用。

总的来说，这堂课上的太拖拉，没有必要上的、不是很重要的内容，被我多次重复了，例如[zh ch sh r]的读法，没有必要多次重复，我在这一点上用的时间过多，再者对学生因为方言的原因出错，过多重视，这一部分本可在课下解决。整堂课气氛较死板，不够活跃，整堂课的高潮较少。

今后，在课堂教学中：

1、不能拖拖拉拉，没有必要在课上每个环节让每个学生掌握扎实，这部分工作可以在语文自习课中完成。

2、不要过多地关注学生的错误，小错可随堂就改，课上不容易解决的问题，就留到课下解决。

3、要加快讲课的速度，语言要精炼。



4、今后要多进行业务学习，不断提高自己的业务水平和教学能力。

## 中班拼音aouiu教案篇七

本学期我申报了一节拼音教学课，在不断试上的过程中，我无论是在理论上还是课堂的实践操作过程中，都收获了许多。

一年级学生刚刚进入小学，生活习惯以及各项能力还未脱离幼儿园时期的稚嫩。因此倾听能力，合作能力，观察能力，说话能力等等各项能力亟待提升。

“蹲下身子与儿童的天性进行对话，与儿童的需求进行对话，与儿童的学习基础和提升空间进行对话，与儿童的学习障碍和发展潜能对话——怀揣着一颗童心，用心倾听儿童内心的声音，时时处处尊重儿童的个性，呵护儿童稚嫩的心灵，唤醒儿童沉睡的梦想；努力转变儿童的学习方式，努力让儿童的学习变得轻松，有趣，好玩。”

于是就有了春天我们一起去郊游的设计，在整个的情境中，课堂资源来源于学生的生活。学生沉浸在整個设计活动中。并运用同桌合作的方式，提升学生的倾听能力以及合作能力。

反思自己的课堂教学行为，也在努力的使学生的学习方式已经发生改变，也在努力的使课堂呈现出生动，活泼，开放的态势，也在努力追求动静相宜的课堂教学节奏，追求收放结合的课堂教学结构。但是在这个过程中，常常呈现一些操作上的失误。

首先活动目标的缺失。不清楚活动目标，往往也就造成了操作上的失误。

其次活动的效率不高，为了活动而活动，常常会以个别优秀

学生的答案来进行替代。常常针对学生一个接着一个的回答，不做点拨和提升。矮化学生的思维高度，拘谨学生思维的宽度。这节拼音教学试上的过程中，曾经出现这样一个片段：看看天上的白云，用上“天上的白云像什么？”来说话。顿时一石激起千层浪。孩子们说天上的白云像怪兽。天上的白云像棉花糖，天上的白云像小狗。学生的想象力是如此的丰富。然而此时我却对学生的答案无动无衷，并没有发现学生答案的闪光点。用串联的方式组织了教学。其实应该是从颜色和形状两个方面来进行提升。

孙维刚老师说过，我们的信心，无论是学生的还是老师的，都不是呐喊出来的，而是冷静的思考，深刻的思考的结果，是实在的，深沉的，而不是表面的，虚假的热烈。切不可把缜密探讨的一堂课，演成一幕闹剧。”因此课堂上的“动”，不应该只是形式上的“动”，更应该是思维上的“动”。

教育其实就是做一位有慧心地教育工作者。应该用琢玉般的毅力，修炼，滋生教育智慧，坚定地行走在教育这条“慢”艺术的道路上。

## 中班拼音aouiu教案篇八

低年级的语文教学要力求做到有情趣，俗话说：“兴趣是学习最大的动力。”然而，拼音教学则不然，拼音教学是低年级语文教学的一个重点，也是难点，教师们往往都感觉拼音课不好上。在拼音教学中，我发现：学生在学拼音时，往往容易产生骄傲心理，老师每教一个拼音字母，他们都认识，并且觉得不用再学了！的确，学习拼音对一年级的孩子们来说，缺少了吸引力！就学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学过了拼音，因此，能否吸引住孩子们似乎成了一节拼音课成功与否的重要标准。

对于一年级小学生来说，因为注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节是一件很困难的事情，为帮

助学生尽快掌握拼读方法，我在实际教学中运用了一些形象生动的方法，取得了不错的效果。

汉语拼音的教学内容枯燥乏味，要想调动学生的积极性就应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。现在的教材提供了很好的插图，合理利用起来能收到很好的教学效果。例如在教学i时，我先出示图画：一只可爱的小蚂蚁。我充分借助插图调动孩子的兴趣，通过讲故事、看插图、编顺口溜，让他们在快乐中、自我发现中愉快地认读、书写，准确而迅速地掌握了这节课的知识。

声母中有很多字母音或形非常相似，学生很容易混淆。为帮助学生分辨清楚，我采用了比较记忆法。如b、d、q和p四个字母，形似难分，我让学生准备出一根小棒，一张半圆形的纸，让学生自己拼字母，学生在有趣的游戏中掌握了四个字母在写法上的区别。而后又引导学生编一些顺口溜辅助记忆，使学生模糊的形象得以清晰。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、小白鸽送信、摘水果、比一比、猜一猜、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

总之，要上好一节拼音课，首先就要能吸引住孩子的注意力，并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

## 中班拼音aouiu教案篇九

开学已经有两周了，作为一名新教师，我觉得我得跟孩子一起成长，每天收获一点点，每天努力着进步一点点，多向同

事和有经验的前辈学习，向他们看齐。但是，我也认识到自己在汉语拼音教学上还有很多不足，主要问题如下：

一是对拼音教学的要领尚未体系化。在我上复习课中出现了很多错误。听课领导和指导老师都给我提出了宝贵的建议。比如在声母教学环节，在引导孩子发音过程可能只是一味地很心急想让学生读会，却忽视了声母发音应该做到的基本要求。

二是对课堂教学的重难点把握不准。由于对课文的认识不足，在实际上课环节很难对拼音知识驾熟就轻，总是眉毛胡子一把抓，分不清重点和难点，这是很致命的错误。

三是对学生的课堂反应无所适从。总是一味迎合，很少发现孩子提问背后的知识漏洞，也很少有课堂应急智慧。在以学生为本的课堂中，老师本应该做好明确的引导工作，让学生在知识的殿堂里尽情遨游，而我在这方面是远远不足的。

四是课堂纪律没有控制好。对于刚刚处于幼小衔接的一年级的小朋友来说，往往还没有做好适应小学生活的充分准备。但是，在这个过程中，我也并没有充分发挥一个班主任老师应有的威严和领头羊的职责，这是我接下来的课堂教学中需要大大提升的空间。

五是整个课堂教学的情景性不够强。在学生为本的课堂里，老师扮演的角色是一个能带领孩子进入游戏空间、故事情景的大孩子，我个人觉得自己缺乏用儿童的语言来传述我的课堂指令。课堂教学的趣味性不强，很多孩子会因为课堂没有吸引力而注意力不集中做小动作。另外，在多媒体制作上面，由于个人水平有限，制作的课件也就显得有些生硬，没能真正实现为课堂教学服务的宗旨。

针对以上的五大问题，我将采取多举措，多学习，争取能够在原来的基础上有些许的提升，非常感谢领导、指导老师和

各位同事的帮忙和热心指导。

首先，在以后的汉语拼音复习课环节，应该做到有详有略，整个课堂掌握有张有弛。课前做下上课准备儿歌，让孩子做好进入上课环节的准备，课间可以插入适应本节课的儿歌操，既缓解孩子的疲劳，又能使孩子们重新以旺盛的状态投入课程的学习当中。对于本节课的重点，应安排大量时间让孩子去吸收，采用多种教学方式帮助掌握知识点。对于课文中的难点更应该多琢磨，以有趣生动的课堂情境导入，让孩子在游戏中接收信息，收获知识。

其次，对汉语拼音自己要多下工夫，多钻研，多虚心请教。向骨干教师学习汉语拼音这一块独特的教学模式，慢慢摸索适合学生学情的，为学生所喜闻乐见的课堂学习模式。利用丰富的网络资源，学习汉语拼音教学中常用的寓教于乐的各种课堂小游戏，利用各种课堂小儿歌提升孩子的学习兴趣，慢慢培养一年级小学生应该有的良好的课堂学习习惯。

最后，要多向其他教师请教，学习他们丰富的课堂管理制度。一个班级是极为需要良好的制度机器做保障。我既要积极学习，踏实认真地做好记录，又要结合我们班的学生特点，建立一套完善的课堂制度，使学生能够用制度监督好自己、管理好自己，让每个孩子在这个班集体中认识到自身的作用和应尽的职责，从而向课堂去要纪律，保障课堂学习有序进行。

## 中班拼音aouiu教案篇十

听说读写是语文教学中的四部曲，其中“写”对于一年级的初学者来说尤为重要。

每每学习新的字母时，都会要求学生书写字母。在写的环节中我主要运用以下环节进行教学。

一，看。让学生打开书本先自己观察一下，这个字母占几格，

先写什么再写什么，由几笔写成。

二，教师示范写。教师在学生观察后示范书写字母。

三，学生举起右手在凌空书写字母，边写边念笔顺，加深记忆。

四，学生自己动手书写。学生在经过以上三个环节后早已做到心中有数，摩拳擦掌想要一试了。此时让学生动手将释放学生的所有潜能，达到很好的效果。五，比。将学生写好的字母通过投影仪放大后进行评比，写得差的在同学的提点中改进，加深印象。写得好的受到嘉勉，鼓励他继续努力。

汉语字母的书写是学习汉语拼音中最基本的一环，写好字母将为汉语拼音的其他教学打下良好的基础。