

金色的草地课堂反思 金色的草地教学反思 (模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级数学一位数除三位数教学反思篇一

两位数乘一位数的口算，进位的与不进位的口算方法相同。学生在掌握了两位数乘一位数不进位的口算方法后，应用这一已有知识探索出进位的口算方法对学生而言已不再是难事。我认为在新课的展开时，应注重的是学生的思维过程，因此，我鼓励学生自己去探索口算的方法。在学生探究过程中，一些学生已经能用在脑子中列竖式的方法来口算，一些学生能用前一节所学的方法即两位数乘一位数口算时，可把两位数分成几个十和几个一，然后分别乘一位数，再把乘得的积加起来。应该说，除个别学生外，其他学生都掌握了方法并能正确地进行口算。但是在课堂上，我没有反思这些学生为什么会错，一些学生当然是因为粗心做错，而有些学生对于算理还是有些模糊。在全班反馈中我没有抓住学生的错误进一步反问其为什么会出现这样的错误，而只是一味地让别的同学来帮助他正确解决。然后在课后单独辅导过程中也没有进一步询问其错误的原因。

我看到过这样一段文字：记得有个社会心理学家曾指出：“我们甚至‘期望’学生犯错误”，“因为从错误中吸取教训，便可争取明天的成功”。学生探索新知的过程往往不是笔直的，会产生这样或那样的错误。如果把学生的错误“隐藏”起来使教学显得一帆风顺、严丝合缝，这样的课未必是好课。“剥夺学生犯错的权力就等于限制他们自由选择的意愿”。所以，数学教学在让学生体验成功的同时，还

要给学生尝试错误的权利，让学生在尝试错误的过程中锤炼自我，培养他们敢于克服困难的坚毅性格，进而形成良好的学习品格。

所以，我想，在让学生掌握正确的方法的同时，要让他们充分认识到原有的错误为什么是错的，要让学生学会观察，学会分析，让学生自己去评价、分析错误使全班学生都能关注这种错误，从而真正理解算理。

三年级数学一位数除三位数教学反思篇二

您现在正在阅读的二年级下册数学文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学本课教学的是几十乘一位数的口算和不进位的两位数乘一位数笔算。在学习本课之前，学生初步认识了乘法的意义，掌握了乘法口诀，能口算表内乘法，能用竖式计算一位数乘一位数。

教材提供了两个例题，例1中3头大象运木材，每头运20根，用图画呈现的实际问题能很清楚地显示出求3头大象一共运了多少根就是求3个20是多少，并引起学生对乘法的回忆。在列出算式 20×3 以后，形象直观的问题情境又能让每名學生都有自己的算法，或是把3个20连加得到60，或是从6堆直观判断一共运了60根，也会有学生通过2个十乘3得6个十来计算，或从 $2 \times 3 = 6$ 类推推出 $20 \times 3 = 60$ 。教材预计绝大多数学生都能很快说出一共运了60根，但会有相当多的学生并不清楚自己是怎样算的。所以，组织学生交流算法，一方面使学生仔细地想一想自己的算法，另一方面使全体学生都能理解后两种算法。因为后两种思考对继续学习笔算两位数乘一位数的影响很大。

解决3头大象一共运了多少根，估计学生能列出 3×20 或 20×3 这样的乘法算式，得出3个20，可以用乘法计算。

师：203等于60，怎么算呢？（引导学生说出各自的口算方法。）

生1: $23=6$, $203=60$ 。

生2: 可能会用数的方法: 10、20、30、40、50、60, 或20、40、60这样直接数。

生3: $20+20+20=60$ 。

生4: $106=60$ 。

重点关注第一种算法, 师: $23=6$, 为什么 $203=60$ 呢?

师: 这里的2表示什么? (2个十)

师: 2个十乘3得? (6个十)

师: 6个十就是? 所以只要在6后面加个0。

指名说, 全班说: 2个十乘3得6个十, 就是60。

看着算式说说数量关系: 每头大象运20根木头, 乘3头大象, 等于3头大象一共运了60根木头。

师: 那, 照这样算, 8头大象一共运了多少根呢? (打开书, 做试一试)

学生从多种算法中选用比较好的方法需要一个过程。试一试 208 的积超过 100 , 如果仍然进行同数连加或从一共几堆想一共几根会很麻烦, 如果想2个十乘8或从 $28=16$ 类推就很方便, 这是教材为学生主动优化算法创造的一次机会。第71页想想做做第1题设计了三组口算题, 每组的上面一题是表内乘法, 下面一题是相应的几十乘一位数。比较同组两题间的联系, 从上面一题类推出下面一题的得数, 是教材又一次引导学生优化自己的算法。

您现在正在阅读的二年级下册数学文章内容由收集!本站将为

您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学一位数乘两位数竖式计算的教学也充分利用直观情境图启发学生思考,第70页例题特意把两只猴各有的14个桃分装在两个篮子里,其中一篮放10个,另一篮放4个,而且2个放10个桃的篮子上下对齐,放4个桃的篮子也同样摆放。这样,学生很容易看出两只猴一共有多少个桃,也容易理出自己的思路。例题分三步教学:第一步是看图说得数、理思路。要舍得花时间让学生整理、表达自己的思考:先算2个10是20,再算2个4是8,然后把20和8合起来是28。教材重视整理、交流思路,为继续教学竖式计算做准备。第二步是建立竖式的模型。把思考的步骤与过程用竖式的形式呈现。这样,学生不仅学到了笔算方法,而且经历了建立数学模型的过程,不是机械地接受竖式,而是有意义地建构。教师在这里的任务不是展示和讲解竖式,而是和学生共同建构竖式,明晰竖式中每一步的计算内容。第三步是简化、优化竖式,教学竖式的一般写法。这是在学生理解竖式的结构、计算步骤的基础上进行的,在先算4乘2得8以后,再把10乘2得20的2写在十位上,既表示它是20,又同时完成了20加8得28这步计算,使竖式计算既快又方便。不能让学生误解为这又是一种竖式,要充分体会是已有模型的进一步简化、优化。

师:你从图中知道了什么数学信息?(每只小猴都采了14个桃。)

师:2只猴一共采了多少个桃?乘法算式怎样列?

生:142或214。(板书)

师:142谁会算?学生交流口算方法。

生1: $14+14=28$ 。

生2: 10乘2等于20, 4乘2等于8, 20加8等于28。

生3：数出来的，右边一共是8个，左边一共是20个，合起来是28个。

教师重点引导第2种方法：2乘4，算的是哪边的桃子？

2乘10，算的是那边的？然后把20和8加起来。

师：这种口算方法，还能写成竖式。

师板书：142，2对齐谁？为什么？接下来先算2乘4得八（8对齐哪一位？），2乘10等于20（2对齐哪一位？），然后把它们加起来等于28。

师：这样的竖式有点麻烦，还可以写的更简便。

齐说计算过程：142先算2乘4得八，8对齐个位，再算2乘10等于20，2对齐十位，合起来是28。

第71页试一试让学生计算321，这是他们第一次独立进行两位数乘一位数的笔算。在写竖式的时候，把两位数写在上面，一位数写在下面，就能应用例题里习得的算理和算法。教材还告诉学生用再乘一遍的方法进行验算。这是因为学生尚未认识乘法交换律，也不会计算321这样的竖式。让学生再乘一遍，再次体会乘的过程，初步学会竖式的写法、乘的顺序以及积的定位。

三年级数学一位数除三位数教学反思篇三

本节课是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法之后的拓展。：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”在教学设计中我注意体现这一理念，让学生在主动的、互相启发的学习活动中初步感受数学的思想方法，受到数学思维的训练，获得知识，发展能

力。在教学设计中我还重视创设问题情景，使学生深刻地体会多位数乘一位数连续进位的应用，提高学生学习的积极性，并组织学生进行自主探索、合作交流，从而启发学生探索多样的计算方法，让学生对计算方法有深刻的体验、思考。笔算的方法对学生来说不是难点，关键是让学生在掌握方法的基础上正确地进行计算。小学数学课程标准较注重对学生估算意识的培养，同时使估算与笔算相辅相成，因此本节课设计时有意识地要将估算渗透其中，利用估算促使学生的观察能力，计算能力得到提高，这是其一；其二，计算教学较为枯燥，属于“纯数学”的内容，如何让这部分的知识“活”起来，变为学生自身的需要，体会数学的价值，使我对这节课的结构动了一番脑筋；其三，本学期进行的“低年级小学生数学问题意识的培养”的课题研究，如何在计算教学中渗透对学生进行数学问题意识的培养，是我要做的一个尝试。

1、在情境创设上，从学生的生活实际出发。联系他们将要举行的冬季长跑比赛，出示问题情境，提出，你读懂了什么，使他们感受到“问题”就存在于生活中，就存在身边，每时每刻都会产生，而解决问题又是我们的需要，拉近了数学问题与学生情感的距离。

2、我进一步强调了乘法计算中的注意事项：进位的数写在横线上，记在心上，不能把它遗忘。哪一位上满十就向前一位进一，满几十就向前一位进几，不可以直接写在那一位上占位。算好以后，把得数和估算的积进行比较，进一步确认笔算的结果是否合理？在笔算前让学生先估一估是培养学生估算意识的重要资源和手段，估算还能帮助检查笔算的结果是否合理。我在学生笔算之前，总要先让学生先估一估，学生的乘法估算能力提高的同时，也巩固了乘法口算。进位乘法的算理和不进位的相同，学生通过知识迁移，独立探究完成，在交流中注意进位的处理。尤其在第2步计算，总有进位的，如若学生口算有困难的就存在进位写法的问题，有的写在竖式中，显然找不到合适的位置，所以我就引导学生记录在竖式旁边。

在提出问题，放手让学生提出。创设情境之后，问：根据图中的信息，谁能提出数学问题？从学生的口中迸出了一个一个问题，其中就有价值的就有好几个。这使我感受到学生的问题意识是有的，关键是教师的语言要贴近学生的生活，从他们的角度去考虑，去创设空间，那么学生为自己创设的空间才会更大。

3、在解决问题上，自主探索。学生提出的有价值的问题。当学生提出问题时，我随手板书了出来：然后根据本节课的教学任务，让学生自己动手，动脑就第2个问题中隐含的两个问题进行探索，交流。两位数乘一位数的计算方法是本节课的重点，让学生大胆尝试，自主探索计算方法。这样处理留给学生的思维空间很大，很多问题让学生去发现，去解决。对于学生问题意识的培养大有好处，因为课堂上学生的表现给了我较肯定的回应。同时较大的空间也为学生提供了自由选择的空间，体现了不同的学生学不同的数学的思想。

三年级数学一位数除三位数教学反思篇四

《两位数加整十数、一位数（不进位）》一课是在学生学完整十数加、减整十数和整十数加一位数及相应的减法之后教学的，教学两位数加整十数与两位数加一位数不进位的口算。教材首先安排两位数加整十数，接着安排两位数加一位数。两位数加整十数的基础是整十数加整十数以及整十数加一位数。例如 $45+30$ ，先算 $40+30=70$ ，再算 $70+5=75$ 。两位数加一位数（不进位）的基础是10以内的加法以及整十数加一位数。如 $45+3$ ，先算 $5+3=8$ ，再算 $40+8=48$ 。这部分教材着重解决相同数位的数相加的问题，是后面学习两位数笔算的基础。对于这节课，我有以下几点思考：

一、要更好地发挥小棒和计数器的作用从孩子们走进小学数学课堂开始，小棒就成了孩子们认数、理解加、减法算理的忠实伴侣。但是，随着时间的推移和知识量的增加，学生对小棒的兴趣已不如先前。加之学生认识了个位和十位后，热

衷于在计数器上拨数。在这节课上，学生在列出算式 $45+30$ 之后，又很快说出得数是75。于是，我让学生用小棒或计数器来验证一下。大多数学生选择了在计数器上拨一拨。由于学生的计数器上没有标明数位，在课前我要求学生自己用水彩笔补上，但有些学生没有按要求去做，到了具体操作过程中，就出现把数位搞反的现象。也有少部分学生把3个十当作了3个一。看来，让学生分清计数器上的数位，搞清数的组成，是学生正确操作计数器的关键。指名学生在计数器上演示完成后，我又让一名学生在黑板上用小棒摆一摆，这名学生在摆好4捆和5根之后，直接在4捆下面摆了3捆，下面的学生也随即附和。当时，我为了图省事，也没有强调在摆好4捆和5根之后，在右边摆上3捆，然后把3捆移到4捆下面，没能展现一个动态的合并过程，学生对此印象不够深刻。

二、在算理和算法之间架设一座桥梁学生通过操作计数器或小棒理解了算理，但此时并不代表学生已经掌握了算法。在实际计算的过程中，学生头脑里有一个从算理走向算法的转变过程。这一点是学生正确口算的关键一步。在这节课上，当学生弄清算理之后，应该及时追问一下：“你准备怎样计算像 $45+30$ 这样的算式的得数？”让学生提炼出两位数加整十数的计算方法，即在算理直观和算法抽象之间架设一座桥梁，让学生充分体验由形象思维到抽象思维的过程。

三、走实“两位数加整十数”才能走好“两位数加一位数由于本节课的两个例题很重要，课堂容量比较大。在教学完例1之后，就急于进入例2的学习，没有及时巩固两位数加整十数的口算，学生没能及时地把习得的算法形成初步技能，因此在学习两位数加一位数的口算时，就觉得有些眼花缭乱了。真是心急吃不了热豆腐。

四、让动手操作与学生的思维过程真正结合起来学生在动手摆小棒或拨计数器时，往往有些学生学习目的性不够明确，出现把学具当玩具的现象。把计数器上的珠子任意地拨上拨下，弄得哗哗作响，或者把小棒弯来折去地摆图形。

“语言是思维的外壳。”如何让学生在操作学具时，边动手操作边说方法，真正实现手、脑、口并用，把思维过程和动手操作过程完美结合起来，这还需要我们在平时的教学过程中多学习、多实践、多总结。

三年级数学一位数除三位数教学反思篇五

这节课是学生学习笔算乘法的开始，是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算、乘加两步混合运算和万以内数的组成的基础上进行学习的。一节课下来，有可喜的成绩，也有不足。同时也对我今后的教学有了一定必要的启示。

数学课堂教学改革，强调在教学过程中，从学生的知识经验和生活背景出发，在研究现实生活问题的过程中理解数学、学习数学和应用数学。在本节课的教学设计中，我选取学生非常熟悉的绘画场景为教学情境，从学生熟知的彩笔这一数学信息引出问题，学生很轻松的就提出了“他们三个人一共有多少枝彩笔？”这个数学问题，很自如地引发到本节课主要探究的“怎样计算 12×3 ”。

对于 12×3 的计算结果，学生能够用多种方法算出其结果，他们可以用口算的方法，可以用笔算的方法，可以用分解因式的方法，可以用摆实物的方法来求出他们的结果。因此在教学设计中，当我把问题明确提出后，让学生选择自己喜欢的方式解决，然后再和他的同桌交流，鼓励学生再想想还有没有其他算法，这样学生的思维会越来越活跃，思路会越来越开阔。从而使学生体验到创新学习的成功喜悦。

对于本节课的教学内容，教材呈现的虽然是学生新接触的学习内容，但竖式的书写学生早已不陌生，甚至用竖式的计算有些学生也已掌握，这一内容已经不能够成为学生愿意主动去探索的问题。

启示：可加大教学内容的难度。教学中教师可以把一次进位

的两位数、三位数乘一位数教学内容加入进来，可以在完成 12×3 、 23×2 、 123×2 之后，再回到最初的情境中，把12枝彩笔换成18枝彩笔让学生计算他们一共有多少枝彩笔？从而可以使教学内容有一定的层次性，深度性，也使学生有浓厚的学习兴趣。

学生已经对本节课的笔算乘法的方法有所了解，不陌生。因此在教师讲解完他们不太明确的算理后，教师还是一味地反复强调这一问题，没有提出新的问题激起学生的求知欲，使得他们没有被教师所提出的问题吸引，失去学习的兴趣，促使课堂气氛显得沉闷而不活跃。

启示：可增加比赛，从而增进学生的学习热情。

计算教学的算理、算法很重要，学习起来也很枯燥无味。在教学上如果教师能够设计一些激发学生挑战的形式将会激发他们学习热情。比赛这一形式就是一个好的办法。可以开展口算比赛，比哪个小组算得多且算得准；可以开展口算积分比赛，比哪个小组抢到的口算题最多，并算得准等。

这样补充设计后，教学内容就会充实些，学生的学习兴趣就会浓厚些，课堂的教学效果就会活跃些。

三年级数学一位数除三位数教学反思篇六

笔算除法是本册教材的重点教学内容之一。它是在学生掌握了用乘法口诀求商的方法，学会了除法算式的写法，并且学习了口算除法的基础上进行教学的。这部分内容是学习除数是两位数、除数是多位数除法的重要基础。这一课时的内容是一位数除两位数，商两位数或者三位数的笔算。力求通过自主探索、合作交流，使学生经历一位数除两位数的笔算过程，了解除的顺序、求商的方法和商的书写位置，初步掌握笔算除法的方法。

我从学生的生活经验和已有知识出发，精心创设情境，引导学生开展尝试、操作、交流、实践……，在多种数学活动中学习除法笔算方法，具有以下特点：

先以解决“三年级平均每班种多少棵？”为例，请学生运用已有的知识、技能，探索 $42 \div 2$ 怎样算。在学生独立探索后，交流自己的方法。有的学生通过分小棒，知道结果；交流活动展示了学生探索的成果，也显示出学生对笔算方法的不了解。因此，我提出：“今天我们重点研究笔算除法”明确学习内容。通过课件再现分小棒的过程，并以师生对话教师板书的方式，共同经历笔算的过程，帮助学生了解笔算除法的顺序、求商的方法和商的书写位置。

接着，请学生解决“四年级平均每班种多少棵？”的问题，进一步探索笔算除法。在这里，先让学生用竖式计算 $52 \div 2$ ，并告诉学生：“可以先用小棒分一分，再写竖式”。我们看到，有的学生动手分小棒，有的学生直接写竖式，每个学生都在认真探索。1分钟过去了，我请写完的同学和同桌说一说，是怎样算的；2分钟过去了，请学生向全班展示，师生分享着成功的喜悦。展示后，课件动态显示分小棒和笔算 $52 \div 2$ 的过程，并在黑板上再现除法竖式，理顺思路，提升了学生对除法笔算过程和算理的理解。然后，老师特意请学生回忆比较 $42 \div 2$ 与 $52 \div 2$ 的笔算过程“有什么不同？”通过比较，突出 $52 \div 2$ 的第二个计算过程，即被除数十位上余下的数与个位上的数合并，再继续除，使学生进一步认识除法的笔算方法。

探索除法笔算方法后，组织帮小动物检查对错的活动。全班学生仔细地检查小猴、小鸭、小花猫和小山羊所写的竖式，争先表达自己的检查结果。在学生检查纠错的基础上，我提出：“你想提醒大家在笔算除法时应注意些什么呢？”此时，学生根据自己的体会，很认真的把自己的想法告诉大家；我们听到了不同的意见：“不要忘记写余数”“数位要对齐，特别是商和被除数的数位要对齐”“要看清楚被除数，在第一次商后，十位上还有没有余数。如果没看清，忘记了把题

算错”“横式不要忘了写上得数”……。这些来自学生的提醒，真实、亲切。帮小动物检查对错的活动，既帮助学生加深对除法笔算过程的理解，又使学生获得积极健康的情感体验。通过这些活动，原本枯燥的计算充满了活力，学生学的主动而有兴趣。