

最新我和风儿做游戏反思 绘本活动我爸爸和我教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我和风儿做游戏反思篇一

这是第二次上这节课，因为有了上节课的一些探索，这节课上我从教师、幼儿、师幼互动三方面都做了调整，并针对孩子孩子参与度不高的情况做好了阅读前的充分准备，期待在这节课上能有一个完美的转变。

因为上的是一节课题研究课，所以很多时候我要考虑到这不是一节常识性的公开课，我更多的要在课堂上渗透我的课题思想。我研究的课题是《小班幼儿亲子绘本阅读指导策略的研究》，我要在课堂上体现如何指导亲子绘本阅读，运用哪些策略才是有效的。

一、导入环节

我利用每年6月份第三个星期天是父亲节为契机作为导入，引出孩子们在父亲节你为爸爸做了什么？开放性问题一下子打开了孩子们的发散性思维，大家的回答五花八门，课堂气氛一下就调动起来。

再回到书上，老师为大家带来一本书，想不想看？为大家介绍这本书的封面。封面上的文、图的作者，以及出版社都要告诉孩子。这也是给家长朋友们做示范，在家里指导幼儿阅读也应该这样做。

二、阅读故事

1. 这就是我爸爸，你觉得这个爸爸看上去怎么样？谁能告诉我他的杯子里会是什么？是茶吗？引导幼儿要仔细观察画面，结合自己的生活实际来回答问题。这里会考验到幼儿相关的生活经验。如果前期生活经验有，幼儿就会有话可说，如果没有，幼儿正好开拓一下知识。
2. 我们的爸爸还有什么特别的地方吗？再次开放性的问题抛给幼儿，孩子们都滔滔不绝。

三、扩展经验

原来你们心里藏了这么多爸爸特别的地方，爸爸为了让你开心，他会做什么？爸爸所做的一切都是为了我们，所以如果现在要对爸爸说一句你想对他说的话你想对他说什么？回到家后别忘了也向安东尼一样扑进爸爸的怀里，说出你想对爸爸说的那句话！

这节课总体来说是成功的，并且达到了预期的效果，孩子们愿意说，并且愿意多说，而且进行了小组讨论，也学会了排比句的运用。最后学会了和老师一起复述故事。绘本的图画和语言特别吸引孩子，希望以后多给孩子分享一些绘本故事，发展他们的语言表达能力。再次运用三个量表进行打分，很多分数自然就上去了。可见，要想上好绘本阅读课，前期的准备工作很重要，给自己很多启示：

1. 以后在班上要多多举行故事大赛，增强孩子的自信心，给孩子提供一个分享故事的平台。
2. 家长多带孩子多读绘本书，在睡前多分享睡前故事，这样有利于孩子们大量的积累词汇，并且对孩子的语言表达能力会有很大一部分的提高。

3. 老师有什么好的绘本书，也会利用教室门口的“好书推荐”板块向家长推荐，希望孩子们共同进步。

4. 老师在每天的晨间活动多向孩子分享优秀绘本，抓住每一个机会让幼儿接触世界著名的经典绘本。

我和风儿做游戏反思篇二

第一课：电和我们的生活

该课主要涉及两方面教学内容：

调查家中的电器

交流我们知道的电的知识

通过调查活动达到以下目的

--了解电和我们的生活的关系

--单元学习准备关于电的知识关于电的问题

--安全用电

该课教学需要发动学生调查自己家中有哪些电器、数量，该电器是使用直流电还是使用交流电并填写调查记录表；交流我们知道的电的知识，如：雷电知识、雷雨时不要在大树下避雨、不要靠近高压电线、铁塔、变电所，不要用“220v”的电做实验等等。

教学中的一些具体问题

用电安全（干电池）

名称和数量

分类

最经常使用的和最少使用的电器

停电了

“v”是什么意思

第二课：点亮我的小灯泡

本课教学要求学生用一根电线和一个电池，使小灯泡亮起来，之后用语言叙述电是怎样在这个装置中流动的。要求学生：

1、比画电流的流动路线——画电流的路线

在画的过程中学生可能会碰到问题（小灯泡中电流的路线）

在此基础上观察小灯泡

——画出电在小灯泡中是怎样流动的

2、通过连接活动发现更多的连接方法

哪个会亮？哪个不亮？

在此基础上认识断路和短路，分析某些没能点亮小灯泡的电路，知道常用电器的工作需要一个完整的电路，要求学生画出各种正确和错误连接方法的电路图。

我和风儿做游戏反思篇三

这首诗歌是一篇略读课文，是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。针对

诗歌的内容，教学中我注意了让学生体会以下三点：

一、体验自然美

课前我精心选择一组具有代表性的战争中受伤儿童的图片制作成课件展示给学生，学生通过与自己幸福生活的对比，立刻激起了他们的情感波浪。又从战争对孩子们的伤害联想到战争对大自然的伤害，从而引入新课。

接着我让学生自由读诗，诗歌前四小节的叙述结构比较相似，都是先讲美丽的自然景物本来应该是怎样的：蔚蓝的大海本来是海鸥的乐园……我让学生读完开头后说一说，你看到了什么，学生讲到看到了无边无际、蔚蓝的、安静的大海；看到了宁静的夜晚；看到了广袤的沙漠；一切是那么和谐、那么美丽，通过他们多角度的理解，以朗读的形式再现诗中所描绘的景象，去体会大自然带给我们的快乐安宁与自由。

二、感受战争残酷

本诗通过“可是”转折，描述现实状况：巡弋的战舰和水雷成了不速之客……在原有美好与宁静的景象与遭受战争破坏的景象的对比中，迸发出一声声痛心的疑问：“这究竟是因为什么？”先引导学生在有感情地反复诵读中体会。再引导学生在反复诵读中体会诗歌所表达的思想感情，通过朗读，让学生们知道，这不仅仅是疑问，更是一种对战争的诉，一种对战争的抗议。因此，在朗读这句话时，语气自然是逐句加重，语气中自然含有深深的谴责。这样，朗读促进了学生对课文内容的理解，理解又深化了学生的朗读，二者真正起到了相辅相承而又唇齿相依的关系。

通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让大家充分感受到了战争的残酷。

三、祈盼世界和平

最后一节的希望与祈盼中有一个“……”，这是诗歌中的最后一个标点符号，我觉得这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“……”，通过导语不断地引导学生有感情地反复读，让学生在读中去感悟，让学生读出发自肺腑的呼唤，让学生感受到，对处在战争中的孩子来讲，有一张课桌都是难的。

因此本课板书我设计的是“制止战争，祈盼和平”。

我和风儿做游戏反思篇四

《科学改变我们的生活》这一单元的内容。针对新课标的要求并结合上教材的内容，这节课我安排了三个活动。

第一个活动是“寻找科学的踪迹”，首先，通过探探、究究、奇奇、妙妙四个伙伴在妙妙家聚会中所发现的几个科学问题为引子，让孩子们认识到科学是我们生活中的朋友，它无时无刻、无处不在的伴随在我们身边。接下来我让孩子们思维从引子里跳出来，让他们回忆自己曾经去过的地方，联系自己的生活实际，在去过的地方中他们曾经发现过哪些科学问题，为了使课堂气氛高涨起来，我提示给他们“游乐场”、“电影院”、“超市”等等孩子们比较喜欢去的地方，在我的调动下，孩子们的热情果然很高，纷纷举手发表自己所发现的科学踪迹。整个活动中我用“你真是一个有心人”、“你提出的科学问题真有深度”、“你的这个科学问题最具有研究价值”等肯定和鼓励性语言给予学生评价，孩子们在回答完问题后所表现出的成就感表情让我对下面的活动内容放心了许多。

“亲爱的同学们，既然科学是我们生活的亲密伙伴，一直伴随在我们身边，那么它对我们的生活又产生着怎样的影响呢？”我通过这一句话把课堂内容顺其自然的过渡到第二个

活动上面：“科学使生活今非昔比”。这个活动的内容比较好引入，直接用书上的两幅古代与现在的生活对比图就可以显而易见的让孩子们认识到科学已经从各个方面影响着、改变着我们的生活。为了使活动有更好的拓展性，我让孩子们进行小组讨论自己有哪些好的例子能说明科学已经使我们的生活今非昔比，讨论后小组成员们汇报的很好，“在过去人家想出远门只有骑马，现在不但可以开车、乘火车，甚至可以坐飞机，大大节省了人们的时间”，“过去人们都穿布鞋，现在都穿皮鞋，皮鞋不但美观、结实还更保暖”，“过去人们都住平房，甚至是茅草屋，现在却可以住高楼大厦，我现在每天晚上在家就能欣赏到美丽的夜景”……学生们的汇报异彩纷呈，各个都说的头头是道。我内心庆幸孩子们没有说一些偏离主题的话。这个活动进行的也比较顺利，但美中不足是我课前没有考虑到孩子们的认知特点，没有想到他们毕竟年龄还小，认知范围还不够广阔，所以没有做过多的引导，最终导致孩子们的话题基本上都围绕在生活的最基层上，没有汇报出一些具有深度的内容。

第三个活动是整节课令我最满意的一部分，“展望美好的未来”这一活动使孩子们的兴致提到了最高点。这要感谢教材上提供了一个很好的素材，我把它介入到课堂开始时给孩子们所讲的探探、究究、奇奇、妙妙聚会的小故事上，四个小朋友就未来的衣服开展畅想游戏，从而引发孩子们也来加入这一游戏，孩子们好似早已有过这样的畅想一般，畅想的内容层出不穷，“未来的房子可以自由放大和缩小，睡觉的时候就放大，出门的时候可以缩小放到口袋里，想去哪就去哪，可以真正的四海为家”，“未来的汽车不再限于只能在陆地上行走，可以在半空中就行驶，缓解交通压力”，“将来的鞋子可以自由伸缩，当我们的脚张大了的时候鞋子也可以跟着一起长，这样就避免了鞋子还没穿坏就变小了不能穿了浪费”，“未来的手电筒可以帮警察抓小偷，用电筒把警察一照，警察就可以隐身了，这样去抓小偷的时候就可以不让小偷看到，轻而易举的就可以把小偷抓住”，等等，孩子们的想象力真的是无穷的，他们一眨眼就会冒出一个想法，

我在课堂上没有过多的评论孩子们谁的猜想更好，谁的猜想更具有科学性，而是把时间都交给了他们，并仔细的聆听他们的猜想，让他们随心所欲的道出他们对未来生活的猜想和假设。

在我的反思过程中我还发现一个问题，这节课上虽然我做到了把课堂交给学生，以学生为主体，让孩子大胆提问和假设，培养和锻炼了孩子们的观察和提问能力，但是有一点我在课前没有想到，其实，科学虽然帮助我们的生活进步了很多，但在这种改变之中也并不全是正面的，有些影响和改变却是负面的，比如汽车的尾气、电脑和电视导致孩子们的视力不佳等等，如果我想到让孩子在发现科学使生活今非昔比这一活动时，也发现科学也会从负面影响我们的生活，进一步再使孩子认识到这些负面作用都是人们对科学的不恰当使用造成的，也许这节课会更完整，也更具有正确的引导和教育意义。

我和风儿做游戏反思篇五

绘本故事《我爸爸和我》讲的是一只小熊和熊爸爸之间的故事：爸爸，只要我和你在一起，我就会变得又高大又强壮。我想，我是所有小熊里最灵活的，我也是最勇敢的，因为我知道——爸爸，你就在我旁边。当你坐在我身边时，我也会很安静、很安静。我尽情地欢笑，快乐的玩耍，我爱每一天，爸爸，只要我和你在一起。

初探这节绘本，我也被故事里浓浓的父子情所感动了，但是显然光拿着ppt跟孩子一起畅谈父子情会是很苍白的，于是我做了这样一个准备：请孩子带一张跟爸爸一起的照片，最好是在一起玩的时候的。但结果总不如人意，孩子跟爸爸在一起的照片本来就少，就算是有的带来的，也是在照相馆里规规矩矩的坐着拍的。这样的照片起不了太大的效果。

活动时我用话题：“一起说说和爸爸在一起的事情。”

孩子们似乎想不起什么事情，就说：“我爸爸抽烟。”“我爸爸上班”。于是，我谈了我小时候爸爸带我出去玩，牵着我的手走路，抱着我、驮着我跨小水塘的事，希望引出孩子们的开心事。可是，孩子们说得并不多，让他们小组讨论，小组反馈时发现有些孩子能说出一些了，但也比较少。（现在想来，是我当时引导还不够，其实还有一些小朋友的照片，应该让他们看看，受到了些启发后，应该能说出一些来）第三个环节和孩子们一起分享绘本，温馨、美丽的色彩、绘声绘色的讲述，深深吸引着孩子们，一个个眼睛亮亮的。

讲到最后一幅图，熊宝宝和爸爸依偎在一起，好像说着什么，画面定格在那里，我问：“宝宝们，小熊和爸爸在一起玩真开心啊，它会对爸爸说什么呢？”“现在，我是熊爸爸，你是熊宝宝，哪个宝宝来和爸爸说说悄悄话？”于是，我挨近孩子们，一个一个和爸爸说悄悄话，不过，孩子们不能进入情境，不能用第二人称说话，只是说：“我爱爸爸。”或者“熊宝宝喜欢熊爸爸”。而不能面对熊爸爸说：“爸爸，我爱你。”试探着让孩子用第二人称说话，于是，对着一个宝宝，我和他说：“宝宝，我是爸爸呀，爸爸爱你。”（轻轻抱抱宝宝），宝宝看看我，不好意思地说：“爸爸，我爱你。”也许我所营造的氛围还不足够让孩子们进入情境吧，个个都放不开。

这节课中最大的感觉就是孩子们节奏慢，启发之后思维难以打开，自我感觉我自己课堂中也许比较着急了，孩子们说不出来的时候，没能耐心地、慢慢地启发，就急着过渡到下一个环节，以至于孩子们思维都没能打开。绘本的介入倒是让孩子们眼前一亮，他们挺感兴趣。看来今后的课堂中，要在启发孩子思维方面下功夫，多一点耐心。

在进行这节活动前，为了让孩子更好地理解这个绘本，我上网想查阅一些这个绘本的资料，网上用“用心灵解读绘本”来形容这本故事，的确，打开绘本，一种轻柔的感觉就充盈我心，作者用柔软的笔触描绘出爸爸和孩子之间那份独特的

爱意，父爱如山，其实，父爱也有温柔似水的时候。通过绘本画面的柔和美丽意境。让我们感受到安静、快乐。父爱和母爱的区别，知道爸爸的爱可以使我们更加勇敢、自信。但是孩子们的理解能力有限，谈起父亲还显得比较拘谨，没有引起心灵上的碰撞。

反思：可将此绘本作为亲子阅读，建议家长带着孩子再看看，说不定效果会更好一点。