

幼儿园春晓教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园春晓教案篇一

热爱音乐是孩子的天性，音乐是表达情感的一种方法，大班孩子具有一定的审美能力，他们对音乐有一定的内心体验，并且掌握了表现音乐美的初步技巧，渴望用自己独特的方式来表达他们对音乐美的感受和理解。

《纲要》中明确提出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表达美、创造美的情趣。”此外还提出“要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”音乐活动《快乐拉面》选择幼儿熟悉的、与生活经验相关的面条，作为活动的内容。乐曲旋律优美、结构清晰，又有一定的联想想象和自由发挥的空间。活动抓住幼儿爱游戏的天性，以最自然的方式抒发情感、表现自我，让幼儿将生活经验迁移到音乐中，使幼儿在不知不觉中领略到音乐的结构并理解音乐的性质，体验用夸张的肢体动作进行创造性的表现所带来的快乐，体现了快乐学习的纲要精神。

音乐活动中，经常看到的音乐游戏教育模式是：教师放音乐请幼儿欣赏，然后教动作并告诉游戏规则，孩子根据教师所说的游戏规则进行游戏，一遍又一遍的玩，直到孩子“学会”为止，如何改变传统的“要我学”为幼儿积极主动参与式的“我要学”，从而使幼儿的主体地位得到真正的体现呢？

由此，我选择了一节音乐欣赏活动《快乐拉面》，想通过这个活动给幼儿一个舞台，让她们将生活中的体验进行有创意的表达。

1. 感受朝鲜舞的舞曲特点，在拉面的故事情境中学习舞蹈特点。
2. 借助打面、拉面、甩面、捞面的故事情节来记忆动作顺序。
3. 通过互译的游戏方式，体验拉面的快乐。里要开“馆

通过活动感受朝鲜舞的舞曲特点，在拉面的故事情境中学习舞蹈特点。

借助打面、拉面、甩面、捞面的故事情节来记忆动作顺序。

音乐、道具□ppt

1. 师：小朋友们你们喜欢吃面吗？你们都吃过哪些面？（鼓励幼儿大胆讲述自己知道的面食）

3. 师讲拉面秘笈幼儿听：

打面，打面，上下扬；拉面，拉面，长又长；甩面，甩面，甩进锅；煮面，煮面，香又香。（幼儿初步了解拉面的舞蹈动作顺序）

1. 师：小朋友想学习拉面秘籍吗？请看老师完整示范一遍（教师一边念秘笈，一边示范动作，在下一个动作前，加上预令）

2. 幼儿学习动作。

1. 小朋友们我们一起回忆一下，刚刚的拉面秘笈都用哪些动

作依次表现出来的呢？

2. 师幼边念秘笈边回忆动作。

拉面的四个动作：打面、拉面、甩面、煮面。

3. 师幼跟音乐一起来做面。

1. 教师（出示图片）讲述规则：

小朋友们请看图片上的小动物和蔬菜宝宝，不能说出面的名字，你们用动作来表示你做好的面食吧！

2. 播放音乐小朋友们自由尝试制作面食。

1. 教师给幼儿分发舞蹈道具，请幼儿胆大舞蹈。

2. 师：在小朋友表演之前，老师要出示一张图片，让幼儿知道要拉什么面。提示幼儿律动结束后做动作。（如：做牛肉面在音乐结束时幼儿要做出牛的动作、做鱼肉面就做出鱼的动作）

请小朋友把今天学到的打面秘笈分享给我们的爸爸妈妈。

孩子们的创意令我吃惊和欣喜，韵律活动达到了高潮！那一刻，他们仿佛真的变成了一根根小面条，那么投入，那样充满激情地舞蹈着。活动中的每一环节似乎都是在“玩”，然而在置身于“玩”的过程中，孩子们感知到了音乐的内涵，在“玩”中增强合作意识和在群体中的协调能力。只有这种身心完全释放的活动，才是幼儿需要的，也只有在这里，孩子才是真正学习的主人。

活动优点：教学活动设计符合大班小朋友的年龄特点，小朋友们在活动中能积极配合并大胆用肢体语言表现打面、拉面、甩面、捞面的过程。整节活动气氛活跃，同时也达到了活动

目标，效果良好。活动中的不足：在创编环节，老师进行了示范，有点限制了小朋友的思维，在以后的活动中应该注意应该有效的引导小朋友自主表现自己的想法。

幼儿园春晓教案篇二

- 1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。
- 2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。
- 3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

- 1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）
- 2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。
- 3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子……

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

(2) (出示没装饰的扇子) 这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？(幼儿发表看法)

(3) 这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

(1) 教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

(2) 演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3) 教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

(4) 幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

(1) 引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2) 及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3) 及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也

很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

幼儿园春晓教案篇三

《小小的船》是一首优美、宁静的歌曲，我们仿若可以跟随着摇晃的小船走进静谧的夜空，通过欣赏、学唱、乐器演奏，引导幼儿感受歌曲的优美，能用乐器表现歌曲的节奏，也能展开关于“月亮船”的联想，将自己的想象用音乐表现出来。

1、能够欣赏歌曲，体验歌曲的优美意境。

2、能根据歌词做出不同的动作，并能在同伴面前积极表现。3、在歌曲中感受夜晚的宁静安详。

音乐、三角铁、碰铃等乐器

1、欣赏乐曲，感受乐曲旋律

(1) 请幼儿欣赏乐曲，并跟随音乐的旋律，两两相对，手牵手，好似乘着小船一般轻轻地摇动。

(2) 提问：听着这段音乐你想到了些什么？这段音乐给你的感觉是怎么样的？

小结：这段音乐给我们的感觉是安静、优美的，好像坐在两头翘起的小船上，听闪闪的星星给我们讲述好听的故事。

2、学唱歌曲，能用乐器表现歌曲节奏。

(1) 教师示范演唱歌曲，唱出随波荡漾、遐想绵绵的感觉。

4、幼儿自由创编动作，尝试边听音乐边表演。

幼儿园春晓教案篇四

积极参与欣赏活动，能大胆地表达自己的审美感受。

能感受向日葵的姿态美，并与同伴合作表现向日葵的不同姿态和造型。

大胆地自选材料创作向日葵，表现向日葵的美。

名画《向日葵》一幅。

音乐《种太阳》、录音机，数码照相机，电脑。

蜡笔、剪刀、纸、花、橡皮泥、牙签等若干，向日葵折纸图一幅。

师：今天老师和小朋友一起来欣赏一幅非常有名的画，只要你仔细的看，就会发现这

幅画里的许多秘密。

你看到了什么？觉得怎么样？

教师顺着幼儿的欣赏思路不断地引导幼儿想象、表达与表现。重点引导幼儿从以下几方面欣赏向日葵的花瓣、色彩、造型等。

花瓣看上去怎样？像什么？我们一起来用一个动作表示。为什么有的向日葵是黄色的，有的绿色的？向日葵的方向有什么

么不一样吗？为什么有的向日葵是下垂的？我们一起来用一个动作表示。

你想给这幅画取一个什么名字呢？

介绍画名：《向日葵》，画家：凡高，他是世界上有名的大画家。

鼓励幼儿两两合作或多人合作，随着音乐舞蹈，在音乐的最后摆个造型。

引导幼儿对造型进行，提出改进意见。

线描画：向日葵，折纸：向日葵，插花等。

本次活动虽是美术欣赏，但是老师却运用了很多艺术的因素，如音乐、美术的多元，通过多通道的参与、艺术的整合，使幼儿从不同角度来欣赏和表现向日葵，幼儿对向日葵的感知就更加丰富了。在表现的方式上，教师通过幼儿自选，尊重幼儿按照自己的兴趣来选择材料和方式，体现了教学的民主化和个性化。

幼儿园春晓教案篇五

中华优秀传统文化博大精深，引领幼儿了解我国古代的四大发明，对世界文明的巨大影响，对于“四大发明”幼儿并不是很了解。造纸术是中国四大发明之一，我们在生活中每天都会接触到各种各样的纸，通过活动走近造纸术，感悟我们祖先的聪明才智。

1、认知目标：了解中国古代四大发明，为祖国的灿烂文化感到骄傲。

2、技能目标：通过造纸粘贴树叶的过程，锻炼幼儿的手眼协

调能力。

3、情感目标：通过活动锻炼幼儿的观察能力，发展创造力，体验造纸的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

不同材质的纸□ppt□纸浆、水、木勺、托盘、纱网、鲜花、树叶。

1、活动导入：选择几种不同材质的纸让幼儿闭上眼睛摸，猜是什么？

2□ppt展示纸的来历：

在三千五百多年前的商朝，人们是在乌龟的壳和石头上写字的，写出来的字称为甲骨文。到了春秋战国时期，人们觉得在龟甲上写太不方便了，便用竹片和木片代替，劈成一片片的木条用绳子编起来在上面写字。这种东西称为竹简和木牍。可是一个竹简还好，如果文章很长，就需要很多的竹简，那得多重呀。所以在西汉的时候，贵族们又该用绵纸和帛写字，不过这种原料太贵，一般人根本用不起。到了东汉时期，有一位叫蔡伦的人实验发明了造纸术，终于造出了一个叫做纸的东西，才被人们普遍使用。

3、观看古法造纸视频

教师：看，视频中的老奶奶正在造纸，但是这个纸和我们平时见到的不一样，上面有漂亮的鲜花和树叶，这叫做花草宣。

4、造纸步骤：

(1)将纸浆倒入盆中加入适量清水，用勺子充分搅拌均匀，没有大团为准。

(2)造纸框放在可接水的托盘中，，用木勺盛出稀释的纸浆，轻铺一层与纸框上。

(3)发挥创意，用树叶，鲜花等材料自由搭配，轻铺与纸浆上。

(4)用木勺舀更稀一点的纸浆，浇盖在花草上，防止干后掉落。

(5)根据天气及薄厚，自然晾干。

5、作品点评：

请小朋友上调讲解一下自己设计的纸的设计意图。

活动总结：

提问1、你还记得纸是怎么制作的吗？

提问2、谁发明的造纸术？

5、活动延伸：

回家后将制作的花草宣晾干，并和爸爸妈妈一起设计用这些纸刻意做什么？书本？书签？等等自己动手设计一下吧！

科学小知识：

纸是用以书写、印刷、绘画或包装等的片状纤维制品。一般由经过制浆处理的植物纤维的水悬浮液，在纱网上交错组合，初步脱水’再经压缩、烘干而成。中国是世界上最早发明纸的国家。在很早的时候’我们的祖先是在龟甲和兽骨上刻字，后来又在竹简上写字’但是这些东西都很笨重。再后来也有在丝绸上写的，虽然轻便了许多，却很昂贵。大约20xx年前，

东汉的蔡伦发明了用树皮、破布等常见或废旧物品造的纸，非常适合书写，慢慢地就传遍了全世界。

本次活动帮助幼儿初步了解造纸的流程，让幼儿感受“造纸术”的发明，对生活的重要意义，也让幼儿感受到一张纸从原料到成品是何等不容易，从小养成节约用纸的好习惯。因时间关系本次活动用的已经制作好的纸浆，有机会可以让孩子体验用树破布等材料自己制作，更深刻的感受造纸的神奇之处，也更加懂得纸的来之不易，节约用纸！