

请求解除租赁合同起诉状(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园小班保育员工作总结篇一

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐心。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

幼儿园小班保育员工作总结篇二

今年的六一庆祝，重头戏还是社区汇演。总体来说，今年我园的三个节目的质量都比往年有所提高，特别是队形变化丰富了，幼儿的舞台感觉提高了，服装漂亮了。但遗憾的是出彩不够，没有给人留下深刻的印象。主要的原因是教师在选材、音乐、排练、服装等方面的要求或者说是眼光还可以再高一些，下的功夫还可以再深一些。

选材：一个舞蹈的成功与否，选材非常关键。建议选择有情景性的舞蹈，来表现幼儿的日常生活。这样的舞蹈，肢体语言贴近孩子的生活，幼儿驾驭起来较顺利。这样的舞蹈比纯粹跳动作的舞蹈更有观赏性。

音乐：一般选择节奏欢快、活泼的，节拍、乐句较工整的，便于幼儿掌握。而弱起小结的音乐就不适合了。一个舞蹈中，如果音乐有快有慢，一张一弛，就更能抓住观众的眼球了。

排练：排练是最花费时间和精力了。建议老师在排前介绍舞蹈的内容，观看视频，让幼儿有个整体的概念。其次是熟悉音乐，可以在教室里不断播放。排练时先口令，再配音乐。教师要心中有数，每一个动作做几个八拍，放慢速度练会后再恢复到原速，最后再配上音乐，不断练习和扣动作。这是一般的排练流程，教师也可以根据情况灵活变动，以幼儿学得快乐、学得轻松为最终的目标。还有就是趁早排练，对幼儿来说，不可能两三天就学会一个舞蹈，必须是一点一点地积累，心急是吃不了热豆腐的。

服装：舞蹈服装区别于平时的着装，宜亮不宜暗，可以同类色系，也可以强烈的对比色，再配以亮片或夸张的配饰、头饰等来突出舞台效果。裙子宜短不宜长，宜小不宜大，露出幼儿藕节似的手臂和大腿，感觉非常的可爱！

另外在合作上，教师之间要乐于奉献，不过多计较付出的多

与少，抱着“我要把节目排到”的心态和目标去做这件事。当你最后看到孩子们在舞台上精彩表演时，你会由衷地感到自豪和成就感，有时竟会感动地流泪！你会感到所有的付出都是值得的！真的，我以前排节目时就有这样的感觉！

幼儿园小班保育员工作总结篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多

样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点

来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

幼儿园小班保育员工作总结篇四

我们幼儿园比较注重培养幼儿早期阅读的兴趣，并购置了许多适合幼儿阅读的绘本。小班幼儿刚入园，经过两个月的培养，已经具备初步的早期阅读意识。在平时的教育教学过程中我发现：很多幼儿都喜欢圆形的物体，也能认识一些生活中的圆形物体。绘本《圆》特别适合小班幼儿阅读，因此我设计了本次绘本阅读活动。更好地让幼儿了解圆，同时充分发挥幼儿的想象力、语言发展能力、阅读能力等。

从认识“圆”入手的幼儿小班的语言教学活动。幼儿对“圆”有较丰富的感性认识，具备和积累了一定的认知经验，看图、观看ppt回答关于“圆”的问题，做接龙游戏，学习分角色阅读绘本，用创编的句式进行游戏延伸等活动情节的设计很丰富，很精当，符合幼儿的特点，有感染力，也体现了正确的幼教理念，激发了幼儿学习语言的兴趣，也培养了思维能力，对促进幼儿语言能力的提高，是一次成功的尝试。

- 1、初步阅读绘本，了解不同数量的圆可以变成馅饼、眼镜、红绿灯、火车、糖葫芦等物品。
- 2、通过教师提问和观察，尝试将环境中圆形的物品用绘本的句式进行仿编。
- 3、体验“圆形物体变变变”带来的快乐。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1、经验准备：认识生活中一些圆形的物体，会唱“拉个圆圈走走”的歌。

2、物质准备：创设环境，有意识地在教室里摆放一些圆形的东西。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本有趣的绘本，看看封面上的图形，你认识吗？这本绘本的名字叫《圆》。这么多的圆形宝宝，今天要来给小朋友变魔术呢？它们会变成什么好东西呢，我们一起来看看吧。

1、教师引导幼儿集体欣赏ppt（1—3个圆的内容）提问：“一个圆，孤零零”，它会变成什么呢？还会变成什么呢？我们一起来看看吧。

“两个圆，来做伴”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“三个圆，正正好”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“四个圆，排成排”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“五个圆，连成串”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“许多圆，跑起来”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

边讲述绘本，进一步帮幼儿理解故事内容

第一次教师说前半句，幼儿说后半句。

1、在教室内寻找圆形物。

师：我们教室里也藏着许多圆形宝宝，哪些东西是圆形的呢？快把它们找出来吧。

2、把找到的圆形物用绘本的句式念出来。

师：一个圆，孤零零，好像一个大皮球。两个圆来做伴，变成一个望远镜……

师：宝宝们真棒！找到了很多圆形的东西，说得也很好，现在张老师来把你们找到的圆形宝宝编到故事里，就会变成一个新的绘本故事。

教师一边念一边指向创编的物品“一个圆，孤零零”好像一个（引导幼儿填词：大皮球，两个圆来做伴好像一副望远镜等等）。

1、师：今天圆形宝宝玩得真高兴，我们也来玩个“拉个圆圈走走”的游戏吧。

2、游戏延伸：用创编的句式进行游戏。

“拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，走走走走，变成一个大皮球”。（变成一条毛毛虫、望远镜等等）。

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

幼儿园小班保育员工作总结篇五

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园 温丽

20xx-12-4

幼儿园小班教学反思

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温 丽

20xx.12.4

幼儿园小班保育员工作总结篇六

《数小狗》能掌握1-5的数量和相应的数字，但幼儿在数的时候，个别的孩子还没有手口一致的进行点数，所以会出现错误，个别的孩子对数字掌握不好，会在数字5出现错误。针对以上的现象教师可以结合生活进行数学教育，例如：请幼儿分发餐具、食物等。数字的认识可以问孩子像什么？来进行认识。

《狗的本领多》在教师的引导下，能够了解一些动物的本领，比如大象，长颈鹿小狗的本领等！

娃娃家：孩子玩娃娃家的积极性特别的强，玩的过程中，能听到孩子之间的对话，语言的交往多了，在玩具的摆放中，孩子摆的比较乱，也会随意放，针对这情况，教师当小客人融入到游戏中，不断地加以指导。

《聪明的小狗》通过这次的故事发现小朋友很爱听故事他们都会很安静的听下去，对里面故事的'问题都非常积极的去回答！

《汪汪叫，喵喵叫》（歌曲）幼儿对动物的叫声特别的熟悉，能主动扮演歌曲中的动物，特别是让幼儿自己戴着小狗、小猫的头饰时，孩子表演的欲望特别的强，能用不同情感演唱出来，在音准方面，幼儿还要逐步的加强，让孩子每一句逐步过关。

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是

一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让他们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢？”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

幼儿园小班保育员工作总结篇七

秋天是一个丰收的季节，是一个成熟的季节。秋天，各种新鲜蔬菜和水果都成熟上市了，带给幼儿鲜美的味道及斑斓的色彩和各异的形态。本次活动根据秋天幼儿日常生活中可看到成熟的蔬果而设计，使幼儿在自然感受中探索秋天丰收的蔬果。另外，在多彩的秋天这一主题展开的过程中自然渗透数学排序知识的学习。

- 1、按一定的规律排序。
- 2、进一步感知蔬果的外部特征。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

重点：按abab□abbabb的规律进行排序。

难点：巩固、加深对蔬果外部特征的感知。

水果排列图；按颜色、数量、形状准备相应的蔬果教具

一：教师出示水果排列图，请幼儿找出排列规律。

师：今天老师给小朋友们带来了一些水果朋友，他们分别是谁，请小朋友们看看。

1、教师出示图一(abab排列)，说说这些水果是怎样排列的？(教案来自□www.教案网.) (图一任意画上颜色、形状不同的两种水果按abbabb规律排列。)

引导孩子观察第一个是什么，第二个是什么，第三个是什么，接下来又是怎么排的？让孩子自己发现这些水果abab的排列规律。

2、出示图二(abbabb排列)，说说这些水果是怎样排列的？(图二任意画上颜色、形状不同的两种水果按abbabb规律排列。

引导孩子观察第一个是什么，第二个是什么，第三个是什么，接下来又是怎么排的？让孩子自己发现这些水果abbabb的排列规律。

二：教师示范根据蔬菜的特征进行排序。(用abab□abbabb的排列规律)

师：看完水果们排的队伍，我们再来给看蔬菜们排的队伍。(教师利用蔬菜卡片来根据蔬菜的颜色形状进行排队)

1、(1)根据蔬菜的颜色形状进行排队：1个红的(番茄)，1个绿的(青菜)

2、(1)根据蔬菜的颜色形状进行排队：1个红的(番茄)，2绿的(青菜)

三、请幼儿尝试按照abab或abbabb规律排序。(教师自制按abbabb规律排列的操作图，供幼儿按此规律画形状或图颜色)教师将幼儿操作的水果蔬菜卡片分发给幼儿，幼儿按abab或abbabb的规律排列。

我在本班进行了科学教学活动，本次的活动名称是《水果排排队》目标是体验物体从大到小的顺序关系并能根据全范例，用重叠对应的方法，按大小给5个物体排序，操作完后能整理材料，养成良好的学习品质。

在活动一开始我用了情景导入，让小朋友们帮妞妞给果园里

的果子排排队，小朋友们都非常有兴趣。我特别强调要从小红旗开始，可能是因为过于强调了，在说明操作规则时语言显得有些啰嗦，用词不够严谨。作为一名新教师，这一点我一定要多加注意，尽量减少无效提问的出现。说明规则后小朋友开始动手操作材料，大家都很专心在操作材料，小朋友很快就做完了，但是在换组的时候还有小朋友忘了收材料就到另一组进行操作了。最后是讲评，我显得有些急于收尾，没有等所有小朋友都收拾完我就开始讲评了，我应该耐心的多等一等，等所有小朋友准备好了以后再进行讲评。

通过这次观摩活动，我发现自己在教学当中的很多不足，也看到了其他教师的很多优点，我一定要在以后的教学活动中不断改进，多向他人学习。