

最新体育舞蹈开题报告题目 体育舞蹈开题报告(实用5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

体育舞蹈开题报告题目篇一

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

随着高校体育教学的改革，体育舞蹈作为一项新兴的体育运动，在社会上已广泛流传.由于其独特的社交功能和健身效果，已经越来越受到大学生的青睐，高等院校学生掌握了体育舞蹈方面的知识，不但使之终身受益，还有助于培养跨世纪人才的社会交往能力，同时在学生步入社会后，还可为带动全民体育的开展。

体育舞蹈教育直接作用于学生的感情世界，并引起共鸣，使其产生激动、联想和想象，从而自觉地接受道德情操、精神品质、意识观念乃至心灵深处的陶冶。它直接而生动的体现着学生深层次的心理状态以及价值观和对人生意义的探索，具有自娱自乐、抒发情怀、交流情感、增进友谊、健身美体、延长青春、赏欣愉悦、陶冶情操、认知社会、宣传教化、团结鼓励的价值和功能。它对大学生自身修养和素质全面发展有促进作用,同时它也为学生今后走向社会起了良好的铺垫作用.它还能防止某些生理缺陷，纠正人体的不良姿态，发展人体动作的对称性、协调性、控制能力等。

我现在颇有感受，我们马上就要毕业找工作了，接触外界也多了，然而社交也多了，在一些社交场合难免会跳跳舞啊，

现在就可以很自信的接受别人的邀请了，也不会娓娓梭梭的，可以很大方的然而也可以给别人留下很好的印象。所以总而言之，在高校开设体育舞蹈课既有现实意义又有战略意义，是必要的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

1. 可以丰富学生的知识。
2. 可以培养礼仪旗帜和鉴赏能力。
3. 可以调节学生的心理状态.
3. 可以锻炼身体。
4. 可以提高大学生的社交能力。

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

1研究步骤、方法：

- (1) 查阅图书馆的书籍和资料
- (2) 上网查询
- (3) 向老师请教
- (4) 和同学相互交流讨论

2研究工作进度

- (1)20xx年11月20日开题准备工作
- (2)20xx年12月30日前完成开题答辩，拟定写作提纲

(3)20xx年1月30前下达任务书

(4)20xx年3月15日前完成论文初稿，接受中期检查

(5)20xx年4月30日前完成论文写作，送交指导老师验收

(6)20xx年5月10日前老师写出评语交各答辩组长

(7)20xx年5月13日-5月14日分组答辩

四、主要参考文献：

1. 黄永军, 凌红月 《体育舞蹈的演绎及在高校教学的实践研究》
2. 李春文 《体育舞蹈教程》 沈阳辽宁人民出版社.
3. 《大学生体育与现代生活方式》 体育高教研究, 1992(3).
4. 杨萍, 王美 《体育院系对体育舞蹈的初探》 北京体育大学.
5. 毕秀淑, 彭延春 《体育锻炼对大学生心理健康的影响》 中国体育科技

体育舞蹈开题报告题目篇二

随着高校体育教学的改革，体育舞蹈作为一项新兴的体育运动，在社会上已广泛流传. 由于其独特的社交功能和健身效果，已经越来越受到大学生的青睐，高等院校学生掌握了体育舞蹈方面的知识，不但使之终身受益，还有助于培养跨世纪人才的社会交往能力，同时在学生步入社会后，还可为带动全民体育的开展。

体育舞蹈教育直接作用于学生的感情世界，并引起共鸣，使其产生激动、联想和想象，从而自觉地接受道德情操、精神

品质、意识观念乃至心灵深处的陶冶。它直接而生动的体现着学生深层次的心理状态以及价值观和对人生意义的探索，具有自娱自乐、抒发情怀、交流情感、增进友谊、健身美体、延长青春、赏欣愉悦、陶冶情操、认知社会、宣传教化、团结鼓励的价值和功能。它对大学生自身修养和素质全面发展有促进作用，同时它也为学生今后走向社会起了良好的铺垫作用。它还能防止某些生理缺陷，纠正人体的不良姿态，发展人体动作的对称性、协调性、控制能力等。

我现在颇有感受，我们马上就要毕业找工作了，接触外界也多了，然而社交也多了，在一些社交场合难免会跳跳舞啊，现在就可以很自信的接受别人的邀请了，也不会娓娓梭梭的，可以很大方的然而也可以给别人留下很好的印象。所以总而言之，在高校开设体育舞蹈课既有现实意义又有战略意义，是必要的。

1. 可以丰富学生的知识。
2. 可以培养礼仪旗帜和鉴赏能力。
3. 可以调节学生的心理状态.
3. 可以锻炼身体。
4. 可以提高大学生的社交能力。

1 研究步骤、方法：

- (1) 查阅图书馆的书籍和资料
- (2) 上网查询
- (3) 向老师请教
- (4) 和同学相互交流讨论

2 研究工作进度

- (1) 200年11月20日开题准备工作
- (2) 200年12月30日前完成开题答辩，拟定写作提纲
- (3) 200年1月30前下达任务书
- (4) 200年3月15日前完成论文初稿，接受中期检查
- (5) 200年4月30日前完成论文写作，送交指导老师验收
- (6) 200年5月10日前老师写出评语交各答辩组长
- (7) 200年5月13日-5月14日分组答辩

1. 黄永军, 凌红月 《体育舞蹈的演绎及在高校教学的实践研究》
2. 李春文 《体育舞蹈教程》 沈阳辽宁人民出版社.
3. 《大学生体育与现代生活方式》 体育高教研
究, 1992(3).
4. 杨萍, 王美 《体育院系对体育舞蹈的初探》 北京体育大学.
5. 毕秀淑, 彭延春 《体育锻炼对大学生心理健康的影响》
中国体育科技

体育舞蹈开题报告题目篇三

音乐系

音乐学

随着高校体育教学的改革，体育舞蹈作为一项新兴的体育运动，在社会上已广泛流传。由于其独特的社交功能和健身效果，已经越来越受到大学生的青睐，高等院校学生掌握了体育舞蹈方面的知识，不但使之终身受益，还有助于培养跨世纪人才的社会交往能力，同时在学生步入社会后，还可为带动全民体育的开展。

体育舞蹈教育直接作用于学生的感情世界，并引起共鸣，使其产生激动、联想和想象，从而自觉地接受道德情操、精神品质、意识观念乃至心灵深处的陶冶。它直接而生动的体现着学生深层次的心理状态以及价值观和对人生意义的探索，具有自娱自乐、抒发情怀、交流情感、增进友谊、健身美体、延长青春、赏欣愉悦、陶冶情操、认知社会、宣传教化、团结鼓励的价值和功能。它对大学生自身修养和素质全面发展有促进作用，同时它也为学生今后走向社会起了良好的铺垫作用。它还能防止某些生理缺陷，纠正人体的不良姿态，发展人体动作的对称性、协调性、控制能力等。

我现在颇有感受，我们马上就要毕业找工作了，接触外界也多了，然而社交也多了，在一些社交场合难免会跳跳舞啊，现在就可以很自信的接受别人的邀请了，也不会娓娓梭梭的，可以很大方的然而也可以给别人留下很好的印象。所以总而言之，在高校开设体育舞蹈课既有现实意义又有战略意义，是必要的。

1. 可以丰富学生的知识。
2. 可以培养礼仪旗帜和鉴赏能力。
3. 可以调节学生的心理状态。
3. 可以锻炼身体。
4. 可以提高大学生的社交能力。

1 研究步骤、方法：

- (1) 查阅图书馆的书籍和资料
- (2) 上网查询
- (3) 向老师请教
- (4) 和同学相互交流讨论

2 研究工作进度

□1□ 2xx年11月20日开题准备工作

□2□ 2xx年12月30日前完成开题答辩，拟定写作提纲

□3□ 2xx年1月30前下达任务书

□4□ 2xx年3月15日前完成论文初稿，接受中期检查

□5□ 2xx年4月30日前完成论文写作，送交指导老师验收

□6□ 2xx年5月10日前老师写出评语交各答辩组长

□7□ 2xx年5月13日-5月14日分组答辩

1. 黄永军, 凌红月 《体育舞蹈的演绎及在高校教学的实践研究》
2. 李春文 《体育舞蹈教程》 沈阳辽宁人民出版社.
3. 《大学生体育与现代生活方式》 体育高教研究, 1992(3).

4. 杨萍,王美 《体育院系对体育舞蹈的初探》 北京体育大学.

5. 毕秀淑,彭延春 《体育锻炼对大学生心理健康的影响》
中国体育科技

签名:

签名:

注:此表由学生本人填写,一式三份,一份留系里存档,指导教师和学生本人各保存一份。

体育舞蹈开题报告题目篇四

体育舞蹈是二十世纪由英国皇家舞蹈教师协会集中各方面交谊舞专家对当时的交谊舞进行科学整理、加工、美化而成的一种集体育、音乐、舞蹈和服饰于一体的体育运动项目。二十世纪三十年代传入我国;二十世纪八十年代后,随着改革开放的推进,体育舞蹈在我国蓬勃发展起来。体育舞蹈的美育价值在于人们在领略体育舞蹈之美或进行体育舞蹈运动中受到潜移默化的教育。社会教育的重要组成部分包括了体育和美育,它们均属于社会现象的一种。体育和美育的发展和社会教育的发展是紧密相联的。因此,在体育舞蹈教学中进行美育,不仅因为体育舞蹈中包含着大量的美育因素,而且也是全面贯彻社会主义教育方针、培养全面发展人才的需要。体育舞蹈的美育是基于竞技美与竞技审美,通过参加与观赏体育舞蹈所进行的审美教育。开展体育舞蹈美育活动,强化体育舞蹈者和观众的竞技审美意识是保证体育舞蹈沿着健康的轨道继续发展的重要手段之一。

一、体育舞蹈的表现美

体育舞蹈能最大限度地以身体动作表现出美的形象,使之意形相

融, 激发内心的情感, 显露出深邃的意境, 靠的是音乐的烘托, 使观赏者情不自禁地欲合拍共舞。积极参与该活动者有益于机体各器官和系统的功能改善, 使神经系统得以放松, 对健身防病, 延年益寿大有好处, 更为深刻的意义还在于彼此之间能互相交流沟通情感, 解除烦恼, 增进友谊, 净化心灵, 振奋精神, 陶冶情操, 培养审美能力, 给人以美的享受。

(一) 体育舞蹈的形体美

形体美是体育舞蹈美的基础, 通过体育舞蹈可以欣赏舞者身体之美。身体是体育舞蹈的重要载体, 舞者的手、臂、肩、胸、颈、腿、足、臀的形状、线条、比例以及头发、皮肤的颜色、光泽、质感等每一部位的形态及其变化都是构成美的元素, 都在体现着体育舞蹈的美。同时通过体育舞蹈锻炼还可以增加舞者胸背部肌肉的体积, 消除腰腹间沉积的多余脂肪, 使女性胸、臀部丰满而富于曲线美。健壮的身体形态、健全的内脏机能与健美的运动机能达到运动者身体结构的健康满足状态, 可使人意识到人体的自然美, 发现蕴藏于这项运动中丰富动人的形体之美。

秦晓松(20xx年)在《体育舞蹈美的欣赏与创造》中提出: 体育舞蹈的人体美即: 男子健壮有力、修长稳健女子匀称有致曲线美; 体育舞蹈展现的人体美具有鲜明的民族特征; 以体传情, 形神兼备。在体育舞蹈运动过程中, 由于舞者需将丰富的情感融于形体动作之中, 所以它亦具备形神兼备的艺术美感。体育舞蹈表演过程中, 女选手的轻盈曼妙与男选手的稳健挺拔构成鲜明的映衬之美, 男女舞者心灵上的互通, 赋予形体动作细腻的情感, 构成了以体传情的艺术美感。

(二) 体育舞蹈的服饰美

衣饰是体育舞蹈的显著特点。体育舞蹈中的服饰美体现在现代舞比赛中, 男士惯用礼服, 以显示优美的身体线条和庄重的气质风度, 女生的夜礼服式露背大裙, 则给人以华贵、娴静

高雅之感。拉丁舞选手中男士着紧身衣裤,上衣多为宽松式长袖衫,女士则穿露背露腿的草裙式短裙,又展现出生动活泼、自由奔放的拉美情调与生活气息。同时体育舞者服装的设计、颜色与舞种协调的美既从某种程度上反映出民族文化风貌,又会让舞者变得更有自信,更会给观众带来无限的甜美遐想,让观众和舞者徜徉在童话般美妙的意境中,美不胜收。

(三) 体育舞蹈的动作造型美

造型美主要是指体育舞蹈运动中身体展现各种形态姿势所表现出来的美,造型不仅内容丰富、种类繁多,而且风格各异,动作夸张。体育舞蹈的每个动作是由无数个艺术化的肢体动作组合而成,它具有时间性和空间性的非周期性。组合不同动作肢体动作来全面展示各舞种的艺术风格是体育舞蹈的主要审美特征。造型美还通过运用身体展现各种形态姿势所表现出来的美。在体育舞蹈中,造型美分为静态、动态以及动静结合三种。其中静态的造型美犹如我国京剧中的人物亮相,仿若一尊美的雕塑,光彩照人。就体育舞蹈本身而言,其又属于一种动态艺术,它要求每一个舞姿造型都应在变动的过程中尽显美感。根据体育舞蹈形体运动中动与静的规律,造型属于相对静止的范畴,动则属于一种艺术渲染。体育舞蹈中的动作造型的“动”“静”交相辉映赋予了体育舞蹈丰富的表现手段。

(四) 体育舞蹈的音乐美

音乐作为舞蹈的灵魂,它以其优美的旋律、鲜明的节奏、多彩的风格使体育舞蹈的艺术表现力更加丰富、更为动人。精彩的舞姿配合优美的音乐旋律那可是美中之美。比如《睡美人》、《天鹅湖》等世界经典芭蕾舞剧的优美旋律、艺术魅力经百年而不衰。音乐为舞者提供了节奏的基础,亦提供了情感、思想、性格、形象和结构。善于深入理解音乐的舞者永远有取之不尽的灵感诞生,他能让音乐的形象和舞蹈的灵动融为一体,根据音乐的旋律创造出“舞蹈的旋律”;音乐的色彩

变化是对舞蹈多样化的启发,音乐的曲式结构应体现在舞蹈结构中,独特的音乐节奏会产生独特性格化的舞蹈动作,舞蹈伴随音乐的对比、展开而达到了跌宕起伏的效果。

(五) 体育舞蹈的礼仪美

体育舞蹈为了让观众愉悦的欣赏其所要表达的意境,需要舞者具备一定的礼仪修养。体育舞蹈没有一般社会场合跳舞的那种随意性,抬手举足都体现着舞者的修养与气质。如进场时,男士引导女士做急旋转动作向在场的观众示意,然后女士再以古典的屈膝礼向观众致敬。当舞蹈结束以后,男女舞者都要向观众致谢,男士还要面带微笑地向女士表示赞许,这些都需要舞者具有十分深厚的内在修养。

体育舞蹈之美学教育价值探究

二、体育舞蹈的内蕴美

“表现美”是一种游惑不定的表象,“内蕴美”是外在美的根基。有根基的表象,才有相对稳定的美感。相对于“表现美”来说,“内蕴美”是一个新的境界。它体现给观众的主要是指精神层面的体验。具体来说,观众通过舞蹈欣赏过程中给予的一系列外在物化的刺激,经过思维处理,使外在的刺激升华为精神或心理层面的感受。对于体育舞蹈而言,“内蕴美”主要体现在舞者特有的神韵、气质等带给观众无已言传的感受。

(一) 体育舞蹈的神韵美

神韵指神情和风韵,是舞蹈的灵魂,需要丰富和细腻的感情抒发。舞蹈的神韵就是要准确把握舞蹈的风格。神韵是心的体验,是灵的表露,决不是靠模仿可以得到的。_招_式地进行模仿,肯定是矫揉造作,毫不生动。把握舞蹈的神韵,一般有两条线索可循:一条是以音乐旋律为主线安排故事情节,还有一条是整套动作中先安排好一个故事,然后再选择适合的音乐。

在舞蹈中表现出高贵、典雅、勇敢、坚毅的神韵。动作准确是基本要求,技术动作需要有协调感,控制力,对地板的反抗力。做好这些还远远不够,还要有丰富的想象力和创造力,要有激情和热情。

(二) 体育舞蹈的气质美

气质是指舞者的个性特点,外部特征,内在隐含。气质来源于丰富的阅历,长年的实践,也来源于实力的自信和良好的心理素质。气质好坏的印象会在舞蹈中占很大比重。气质美男性要有阳刚之气,女性要有柔美感。良好的心态,宽阔的胸怀,高尚的品德,健康的体魄有助于培养提高你的风度和气质。

体育舞蹈所展现的美很大程度在于舞者的神韵和气质。舞者首先要理解音乐的情绪,追求舞蹈形象与声韵形象的完美结合,只有在音乐中为其注入神韵,淋漓尽致地展示舞蹈的风格和意境,才能达到“神形兼备”的境界。表演时要柔和自然与音乐融合一体。当自身功底增加时可以适当加大动作幅度。在保持舞蹈风格的基础上,动作幅度越大,舞蹈越潇洒。那些真正成功者更注重隐秘于动作中的那种微妙的,只能意会却不能言传的东西,其实这才是体育舞蹈的最高技巧。

三、结语

体育舞蹈其直观的、艺术的、美的形象符合大众的审美观念,能使大众心情舒畅地去接受美的教育,在不知不觉中受到美的熏陶,在潜移默化中培养高尚的情操,获得精神的愉悦和满足,具有极高的美育价值。因此,加强体育舞蹈美学教育不仅要分析体育舞蹈的美的内涵,还要通过美学教育,培养人们欣赏体育舞蹈美的能力,达到享受美的目的还要通过美学教育,使观众提高审美水平,树立正确的人生观和价值观。

体育舞蹈开题报告题目篇五

随着高校体育教学的改革，体育舞蹈作为一项新兴的体育运动，在社会上已广泛流传、由于其独特的社交功能和健身效果，已经越来越受到大学生的青睐，高等院校学生掌握了体育舞蹈方面的知识，不但使之终身受益，还有助于培养跨世纪人才的社会交往能力，同时在学生步入社会后，还可为带动全民体育的开展。

体育舞蹈教育直接作用于学生的感情世界，并引起共鸣，使其产生激动、联想和想象，从而自觉地接受道德情操、精神品质、意识观念乃至心灵深处的陶冶。它直接而生动的体现着学生深层次的心理状态以及价值观和对人生意义的探索，具有自娱自乐、抒发情怀、交流情感、增进友谊、健身美体、延长青春、赏欣愉悦、陶冶情操、认知社会、宣传教化、团结鼓励的价值和功能。它对大学生自身修养和素质全面发展有促进作用，同时它也为学生今后走向社会起了良好的铺垫作用、它还能防止某些生理缺陷，纠正人体的不良姿态，发展人体动作的对称性、协调性、控制能力等。

我现在颇有感受，我们马上就要毕业找工作了，接触外界也多了，然而社交也多了，在一些社交场合难免会跳跳舞啊，现在就可以很自信的接受别人的邀请了，也不会娓娓梭梭的，可以很大方的然而也可以给别人留下很好的印象。所以总而言之，在高校开设体育舞蹈课既有现实意义又有战略意义，是必要的。

- 1、可以丰富学生的知识。
- 2、可以培养礼仪旗帜和鉴赏能力。
- 3、可以调节学生的心理状态、
- 3、可以锻炼身体。

4、可以提高大学生的社交能力。

1、研究步骤、方法：

(1) 查阅图书馆的书籍和资料

(2) 上网查询

(3) 向老师请教

(4) 和同学相互交流讨论

2、研究工作进度

□1□xx年11月20日开题准备工作

□2□xx年12月30日前完成开题答辩，拟定写作提纲

□3□xx年1月30前下达任务书

□4□xx年3月15日前完成论文初稿，接受中期检查

□5□xx年4月30日前完成论文写作，送交指导老师验收

□6□xx年5月10日前老师写出评语交各答辩组长

□7□xx年5月13日—5月14日分组答辩

1、黄永军，凌红月《体育舞蹈的演绎及在高校教学的实践研究》

2、李春文《体育舞蹈教程》沈阳辽宁人民出版社

3、《大学生体育与现代生活方式》体育高教研究，1992（3）

- 4、杨萍，王美 《体育院系对体育舞蹈的初探》 北京体育大学
- 5、毕秀淑，彭延春 《体育锻炼对大学生心理健康的影响》
中国体育科技