

最新商务英语本科毕业论文选题 本科毕业论文开题报告(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

商务英语本科毕业论文选题篇一

戏剧表演与影视表演间的异同,是常挂于影视圈口头的一个话题,但如何从理论层面予以剖析,既看到相互的“近亲性”,又看到彼此的“殊异性”;既要继承和借鉴戏剧表演诸多原理,又不至于混同对方和迷失自我;特别是在不少艺术院校设置“影视表演专业”的今天,其普遍意义是深远的。

影视的产生对戏剧表演的影响是巨大的。随着时代的发展,摄影技术的产生,灯光、道具的发展都对传统的表演概念带来了巨大冲击。表演的范畴扩大,类型更加复杂化。媒体从单项向多项化的视听发展,戏剧表演已经不仅仅局限在舞台上,剧场里,而是在向外扩大。传统的剧场表演,演员和观众的都有一种相对固定的空间距离,因此剧场里有座位,而影视观赏基本没这个问题,近镜头、特写镜头甚至已经排除了化妆、脸谱的必要性。事实上,影视表演是脱胎于戏剧表演的一种表演样式,影视表演与戏剧表演存在着许多共同的规律性;然而,影视表演和戏剧表演又从属于不同的艺术门类,影视表演一经确立,就逐渐培育、形成了自己鲜明独特的艺术特征。这些艺术特性及由此形成的美学原则又对影视表演自身的创作方式、记录方式及展现方式产生了许多制约与整合。作为影视演员,自觉认识和主动把握这些特征,会使自己的表演进入一种更为宽广和自由的创作境地

戏剧表演专业本科毕业论文开题报告

二、国内外研究现状

戏剧与影视艺术在本质上讲，都是演员利用自身作为创作材料，塑造人物形象、表现主题思想的一门艺术。戏剧与影视艺术有着不可割舍的血脉关系。从表演艺术本身来看，戏剧与影视的表演方式既有共同之处又有区别，这也是由各自的艺术特性决定的。影视表演与戏剧表演同属表演艺术，在创作原则、创作方法和表演方法上都存在着许多共同的规律性。这决定了戏剧演员与影视演员可以相互流通人才。世界各国都有自己的优秀“两栖演员”或说“三栖演员”戏剧表演专业本科毕业生开题报告文章戏剧表演专业本科毕业生论文。然而，影视表演和戏剧表演又从属于不同的艺术门类，它们受到电影、电视剧、戏剧各自不同的艺术特性和美学原则的制约。表演艺术的发展，在世界范围内形成了斯坦尼斯拉夫斯基(斯派)、布莱希特(布派)和中国传统戏曲艺术(梅派)三大体系，这在学界基本上已达成共识。然而，从表演艺术实践的角度来看，三大演剧体系中影响最大的还是斯氏体系。斯氏体系第一次使戏剧表演艺术从演员的培养到舞台的实践都有了完整的科学体系，其影响遍及全世界。戏剧表演与影视表演是两种不同的表演形态，在艺术表现的手段上有很大的差异，但在艺术本质上是同一的。正如英国当代著名戏剧理论家和导演马丁艾思林在谈到戏剧与电影电视时所言，“电影、电视剧和广播剧等这类机械录制的戏剧，不论在技术方面可能有多么不同，但基本上仍是戏剧，遵守的原则也就是戏剧的全部表达技巧所由产生的感受和领悟的心理学的基本原则。”因此，首先必须认识到戏剧表演与影视表演在本质上的同一性，具言之，即戏剧表演与影视表演在自我与角色的统一性问题上是一致的，都需要演员在表演创作中完成从自我走向角色的过程。其次，在表现手段和方式上，影视表演确有其独特之处，比如表演的非连贯性、无法与观众实时沟通、语言、情绪、形体表现的分寸感等问题，都与传统的戏剧表演的方式有所不同。

三、主要内容与待解决的问题

全面分析戏剧表演与影视表演的异同，帮助自己更好的把握两者的特征，使表演进入一种更为宽广和自由的创作境地，并努力探寻出实现“全方位解放”（“有机天性”、“自然个性”和“创作个性”）的有效途径。

本论文课题以研究戏剧表演与影视表演中的角色创作艺术为目的，达到演员对角色创作艺术研究的思考和综合评述，帮助演员遵循各自的艺术规律，掌握表演技巧，从而进一步细化产生的。

四、设计方法与实施方案

(1)运用文献法，查阅和搜集国内外戏剧与影视表演艺术的有关文献资料，这是写好综述的基础信息。通过文摘、专业教程、讲座、索引期刊等检索工具书查阅文献以及采用互联网搜索等方法，系统的了解本课题研究动态和发展趋势。

(2)采用经验总结法。通过调查本学院学生日常在专业上的实践经验，以及研究演员在创作角色时的理论成果与实践创作，结合自身的创作经验，适时进行对演员角色创作艺术研究的思考和综合评述。

商务英语本科毕业论文选题篇二

论文摘要：随着英语课的逐步推广，随着新课程的推进，作为英语教学的实施者，英语教师应该切实加强教学素质的提高。那么，在新形式下该如何提高英语教师的创造素质呢？我们需要从创新教育理念的树立、知识通识性的具备、教师教学思维的诗意化以及做研究型教师四个方面入手。

树立创新的教育理念

教育观念是教育者从理性上认识教育的切入口，我们说，创造教育的实施依赖于教师，但并非所有的教师都能胜任这项

教育，必须是具有创造意识、能够进行教育教学创新的教师方可。因为实现创造教育的目标必然要依赖教师的创造性素质和教育创新的实施，教育教学创新意识已成为塑造具有现代教师风采的核心要素。

创新的教学观

传统的教育观以知识传授作为教学的主要目的，以培养能熟练掌握已有知识的人才作为教育的主要目的，而创新的教育观则针对传统教育观实现了三个转变。

第一，将知识传授为主的教育目标转变为增长经验、发展能力为主的教育目的使学生通过以教材为基础而展开的学习活动，获得认识和理解，并将所学知识应用于实际，在知识的应用中激发和培养学生的创造力。

第二，将以教师为中心的教学方法转变为注重学生学习主动性的教学方法。创造性的教学鼓励学生对学习的主动参与，使教学成为在教师的引导下，学生对知识主动探索的过程。

第三，将严格遵守常规的课堂转变为生动活泼、主动探索的课堂氛围。对于活泼好动的学生，要是过分强调对课堂纪律的遵守，便容易束缚学生的天性，使学生丧失了自由表现的机会和激情。所以英语尤其强调课堂氛围的轻松与活跃，因为只有这样的氛围中，学生的心理得到放松，思维处于积极状态，创造潜能才能达到最大限度的发挥。

建立新型的师生关系

具有知识的通识性

首先，作为教师，要具有广博的学科知识基础和合理的知识逻辑结构。所谓学科知识基础是指教师掌握的知识面不能局限于自己的专业之中，在知识分类越来越细的今天，如果教

师只重视专业知识，将自己陷于狭窄的专业领域，思维很难有开阔性、发散性。如果一名教师，要教学red□yellow□blue□green□purple□orange等颜色单词，他该采用什么方法?仅仅是照本宣科，将单词悉数教给学生，还是巧妙运用学科知识基础，渗透美术教学。引导学生做三原色的加法实验(what s red and blue/red and yellow/blue and yellow?)□寻找实验结果，从而引出purple□orange□green三个单词。从这儿可以看出，知识的广博性是形成创造思维、创造性教学的广阔原野。

其次，在教师获得的知识中，还要形成知识的逻辑结构灵魂知识的融会贯通，即通识性。通识的要义在于强调识与通，即见识与智慧的通性，强调智慧及其对人类文化的统摄。在施教过程中，通识不能理解为单一的知识教学，它的核心问题，是要解决文化在人格中的整合，这种文化精神是具有创造精神的教师应具有的内在素质。

追求思维境界的诗意化

所谓思维境界的诗意化，是指审美性和情感性为主要特征的一种心理氛围。创造是一种美。美与创造从来都是密不可分的。人的创造活动与终身的创造激情和创造冲动是分不开的，教师要善于营造一种创造思维的心理氛围，只有这样，才能感染学生、影响学生。在英语教学中，教师创设一个和谐的英语氛围，无疑会激发学生在课堂里运用自己的情感开展多种活动，从而极大的激发学生的创造激情和创造动机。

做一名研究型的教师

一位学者说过：成功的教师就是：经验+反思。每个教师都有这样的体验，一堂课能激发学生的思维能力，并使学生学有所得，会感到莫大的快慰；反之，一堂不成功的课也会使有反思意识的教师作总结分析，寻找原因和对策。而经常性、有针对性的反思就是我们通常说的教育研究。通过教育研究可以对教育教学实践做出总结、概括并上升到理论的高度，评

价自己教育教学活动的得失，提出新的想法，发展和创造丰富的教育教学观点。总之，随着创造教育实践的不断深入，作为英语教师，必须树立新的教育教学理念，提高知识的通识性，注重思维的情感性和审美性，勤于动笔，勤于反思，积极投入教育实践，做一名新形势下的创造型教师，为培养创造型人才尽自己的一份力量！

参考文献：

[1] 《英语课程标准》北京师范大学出版社, 20xx年.

[2] 《中小学英语教学与研究》华东师范大学主办20xx

商务英语本科毕业论文选题篇三

从一般意义来讲毕业论文是检验学生的学习成果，培养学生初步的研究能力，促进学生学以致用，提高学生综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力。从现代远程开放教育来讲，法学本科开放教育试点，其目的是探索多种方式培养法学专门人才的路子。实践环节进行的好坏，直接关系到对试点项目的评价和远程开放教育的未来。

1、目的要求毕业论文是带有学术研究性的理论分析文章。撰写毕业论文可以培养学生综合运用专业知识和技能解决复杂问题的能力，并且使学生受到科学研究工作的初步训练。学生要在实事求是、深入实际的基础上，运用所学知识，在教师指导下，独立写出具有一定质量的论文。文章观点明确，材料详实，结构严谨，层次清楚，语言通顺，格式规范。

2、内容要求毕业论文的体裁应具有学术性。毕业论文包括目录、提纲、论文摘要、正文、引用的参考资料，其中正文是论文的主体，它包括绪论、本论、结论三大部分。毕业论文的内容容量与所给予的时间和学分相适应，字数不得少于6000字，专科毕业生不得少于4000字。必须在规定时间内

完成。

3、选题要求

(1)、毕业论文的选题限于法学专业的范围内，一般以本科阶段所学课程内容为主要选题方向。

(2)、要紧密结合法学研究动态和我国立法、司法、执法实际。

(3)、选题避免过大。

(4)、选题避免过度集中，要有新意，要结合专业，学生自选两个题目，交指导教师平衡后，确定其中一个为你的论文题目。选题时要注明以哪门课程(法)为主。

(5)、学生在专科阶段所写的毕业论文不可直接或变相作为本科的毕业论文来使用。

商务英语本科毕业论文选题篇四

主题活动是在加德纳的多元智能理论基础上诞生的。它以一个话题为中心，进行延伸扩展，进而形成更多话题和活动，较之以前的分科教学具有幼儿兴趣高，知识更具系统性，形式更具灵活性，更注重孩子动手能力的培养等优势。以往我们使用过几种主题教学活动的资料，因其多来源于南方，教学内容和操作形式与我园幼儿的实际情况有较大差距。

《3—6岁儿童学习与发展指南》明确提出我们的教育目标是让不同水平的幼儿富有个性的发展，强化了因人而异，因材施教。因而我园在深刻理解《指南》的基础上，拟根据幼儿的认知规律结合本园幼儿实际情况摸索并整理出一系列适合本地区本园实际的主题教学内容，为幼儿形成良好的学习品质和健康富有个性的发展奠定坚实的基础。

主题教学活动是在多元智能理论基础上诞生的，主题活动是

以一个话题为中心，进行延伸扩展，进而形成更多的话题和活动，在活动中贯穿语言、数学、空间、运动、音乐、人际等能力的培养目标。具有整合性、生活性、自主性、开放性、生成性的特点符合《3—6岁儿童学习与发展指南》中以促进幼儿体智德美各方面的协调发展为核心的目标。根据本地区本园幼儿的实际情况制定主题教学活动，能够最大限度的体现主题活动生活化的原则，满足幼儿通过直接感知，实际操作和亲身体验获取经验的需要，充分保护幼儿幼儿的好奇心和学习兴趣，养成良好的学习品质，为终身学习与发展奠定基础。

（一）研究目标

通过选择符合本地本园幼儿实际生活情况和可操作性强的活动内容、准确定位活动目标以及教师的反思性教学进行研究与实践，从而主题教学活动的有效性与适宜性。

（二）研究内容

- 1、通过对幼儿现有水平与知识体系及家庭生活的了解，结合地方特色，选择有价值的主题活动内容。
- 2、把握活动内容的精髓，关注教育的多重价值，准确定位活动目标。
- 3、加强教师对主题教学活动的研究和反思，使教师能在自己和他人的实践中获取感悟，从根本上提高自己的主题教学的建构水平和实施能力。

网上查阅相关资料，集体讨论个体实施，观察记录法，反思总结。

准备阶段□20xx年9月20日—10月10日。招募小组成员，拟定课题方案。

一、20xx年10月11日—10月17日组织本组成员学习《3—6岁儿童学习与发展指南》深刻领会其精神要领。

二、20xx年10月18—10月24日对本组教师进行主题教学活动的核心理念，选材原则，实施过程和评价标准的专题培训。

三、20xx年10月25—10月31确立主题名称，按年龄组 and 不同领域设计教学活动内容。

四、如实记录课后效果，认真做好每一节课的课后反思。

五、每周按年龄组分头进行一次讨论。反思已实施的教学内容，及时修改教学内容或教学形式，并将成熟的教学活动设计按领域由专人负责最终定稿。

六、12月中旬各年龄组由一位教师主持上一节研讨课。

1，优质的研讨课。

2，举行优秀活动案例交流。

3，完成园本教学秋冬季主题活动的建构图。

1，成立课题研究小组

2，定期进行培训、观摩研讨交流活动，确保实验方案的实施落实。

3，我组成员都是有着20年教龄的老教师，有三位教师曾参与过小课题的研究，有一定的经验。

商务英语本科毕业论文选题篇五

目的：

视觉营销的根本目的在于争取目标顾客、扩大市场影响和突出品牌形象，因此，绝不能只满足于热热闹闹的促销宣传和心血来潮的煽情手段。同企业的所有经营活动一样，视觉营销也必须坚持既定的理念和一贯的策略，并且在设计上予以充分体现。

意义：

视觉营销并不是新的“武器”，而是一门被我们遗忘了的“武器”。作为一种直观的营销手段，它其实一直默默“呆”在每个终端的幕后台角，人们对它的作用了解甚少，如同一个被“雪藏”的歌手。近几年当我们重新审视和了解它的作用后，“视觉营销”就开始从幕后走到了前台。而其更大的意义是：商家们已经开始将作为一门独立的学科，发掘它的潜在威力，同时在终端中进行系统的运用。

课题的主要任务；研究可能遇到的问题以及解决的方法和措施

研究主要任务：

1. 论述服装视觉营销的含义和范畴。
2. 针对一个服装店而言，在色彩、造型、声音这些相关的影响视觉注意力方面进行分析
3. 服装视觉营销塑造消费者心中的形象。
4. 整合视觉营销，提升销售业绩。

可能遇到的问题：

1. 现有资料和信息不足；
2. 对现在服装卖场中的视觉营销的应用与服装本身认识不足。

3. 视觉营销的应用于卖场销售是否成功。

解决方法及措施：

积极到阅览室，图书馆等有价值的位置查阅；学习研究，向指导老师请教；从自己实习单位的情况为起点，然后再到各中小型服装卖场中更好的了解服装视觉营销对服装服装卖场的影响状态，从实际出发，慢慢学习服装视觉营销在卖场中的作用的认知和了解，逐渐完善课题。

众所周知，人们所感受的外部信息有83%是通过视觉传达到人们心智的。也就是说，视觉使人们接受外部信息的最重要和最主要的通道。现代营销知识告诉我们，视觉营销是作好营销必不可少的营销手段之一。

本文旨在从服装卖场角度来阐述服装视觉营销的作用和影响。

正文：

1 引言 服装视觉营销概论

1.1 服装视觉营销的概念

2 视觉营销在卖场中的具体应用

2.1 服装店铺的整体色彩应用技巧

2.2 服装卖场的陈列设计

2.3 服装视觉营销塑造消费者心中的形象

3 视觉营销的一些实例分析

3.1 zara店铺的空间设计与陈列形态

3.2 森马

3.3 jack jones

4视觉营销迎来了春天

4.1视觉陈列专家韩阳与《卖场陈列设计》

5整合视觉营销，提升销售业绩

6 结束语

7 致谢

前期的文献资料收集、调研、实习及设计条件准备情况

搜集关于服装视觉营销和陈列设计等的相关文献资料。

参考文献：

[1] 马赛。工业设计及展示设计。中国纺织出版社，1998

[2] 毛春义。服装展示。湖北美术出版社□xx

[3] 杜异，傅祎。汉诺威世界博览会设计，岭南美术出版社□xx

[4] 王春杰。世界展览新设计。湖北美术出版社□xx

[5] 赖涛。服装设计基础。高等教育出版社□xx

[6] 韩阳。卖场陈列设计。中国纺织出版社□xx

[7] 许亮。展示设计。湖南美术出版社□xx

[8]陆华祥等。最新展馆展台设计。上海人民美术出版社□xx

毕业设计主要工作的进度安排

1-4周搜集，查阅与课题有关的资料，进行毕业实习。

5-6周毕业作品服装效果图的设计、毕业作品结构图

7-8周 毕业作品服装制作

9-10周 服装效果图、结构图及文字说明

15周 论文的目录、缩写稿、中英文摘要、致谢

16周 服装动态展示设计

17周 完成毕业设计的全部内容

毕业设计每周指导时间、地点安排及毕业设计纪律要求

每周指导时间：

每周一、周四下午在逸夫楼四楼，不早退；不迟到。

本科生毕业设计（论文）开题报告考核

一、导师对开题报告的评语：

指导教师 ** 年**月**日

成绩

二、开题报告答辩评语及成绩：

答辩小组负责人 **年**月**日

商务英语本科毕业论文选题篇六

“三网融合”彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

由于“三网融合”对我国电视产业有重大影响，所以相关的研究比较多，综合起来主要是对“三网融合”背景下我国电视产业所面临的机遇与挑战以及应对策略进行了论述。

在“三网融合”环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

舒芳的《机遇与挑战——论三网融合对电视发展的影响》一文中指出：由于电信的业务能力大大增强，电视用户资源将受到较大冲击，同时电视业的广告市场会受到很大挑战，传统传输渠道的价值和地位降低，传统电视业务必将受到影响。

张海军在《谈三网融合给电视带来的影响》一文中说：各部门之间的竞争不仅有体制上的竞争，还有巨大的商业利益上的竞争，原本在传统媒体格局中处于较为有利地位的电视媒体不得不思考如何在激烈的新媒体竞争中站稳脚跟，赢得新的增长点。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：“三网融合”直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化

运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整合程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革的障碍。

“三网融合”具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

梁小兵在《三网融合系列举措推出将引发电视系统变动》中认为，电视业可借势完成全网整合，在巨大的存量用户的基础上，各地的电视运营商将有可能在统一的平台上运营数字电视增值业务，乃至开展基础电信业务。其次，电视行业投资力度加大，对产业链上下游带来机会。再次，电视将有机会在电信业务上大展手脚。值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

黄升民在《三网融合下电视产业的发展》中说：我国电视产业发展的关键在于加快自身网络整合，并转变运营模式，高度重视媒体内容集成和运营，建立完善电视媒体内容集成、分发和运营平台，努力打造数字媒体内容基地，建立内容合作运营机制，逐步从网络管理向媒体内容业务管理过渡，向综合内容提供商的方向发展。

吴铮悦在《三网融合下电视产业的生存之道》中指出：目前电视的一项紧迫任务是大力发展新媒体，积极与新媒体融合发展，大力加强媒体性质的功能和业务建设，采取不同于传统媒体的发展思路和政策措施，促进新媒体又好又快的发展。

吴升高在《三网融合下电视传媒体制创新走势》中指出了电视产业今后的发展方向，即事业企业并轨，逐步实行企业体制；打破地域界限，建立全国性的网络体制；加快重组并购，形成多元化的产权结构；超越分业管理，确立全覆盖的监管体制和手段。

从以上研究材料可以看出，大力发展“三网融合”提高我国信息产业整体实力这一重大举措对电视业的影响，成了传媒、业界和各方面专家研究的热点。“三网融合”是大势所趋，这是由多种原因所决定的，但是，电视业在以此为契机面对挑战的具体实践过程中的诸多困难很少有人提及，我将试图着力对此加以探究，为之前研究的不足做必要的补充。

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

（一）广电产业运营模式的转变

（二）员工配置和技术能力的提高

（三）广电网络业务能力的提升

（一）机遇

1、拓展电视传播的新渠道
2、增强电视传播的互动性
3、扩大电视传播受众群体

（二）对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

4. 选题研究的技术路线、研究方法和要解决的主要问题：

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。

研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分

析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问题用两句话写下即可）

5. 研究与写作计划：

6. 参考文献：

7. 指导教师意见：

商务英语本科毕业论文选题篇七

在满足办公空间的基本功能要求上，反映出新时代的办公空间的特色和个性。

1. 相应的平面布置图；

2. 相应的顶面布置图；

3. 室内空间的立面及剖面图30张以上；

4. 各类相关的节点及详图若干张；

5. 反映设计思想的分析图及草图若干张；

6. 各类相关的设计参考图及意向图若干张；

7. 空间透视彩色效果图6张以上。

8. 详细的设计说明，约400字以上；

1. 设计准备阶段(20xx年1月下旬—20xx年2月中旬)设计调研，翻阅大量的参考资料选择自己感兴趣地主题，拟定方案。

2. 设计构思阶段(20xx年2月中旬—20xx年3月下旬)确定设计

主题、绘制草图。从造型、材质等进行构思，提出尽可能多的方案。

3. 设计完善阶段(20xx年4月上旬—20xx年4月下旬)不断完善修改设计方案，完成个阶段的草图直至草图定稿。

4. 设计表达阶段(20xx年2月下旬—20xx年4月下旬)完成设计图纸的绘制和模型的制作。

5. 展示阶段(20xx年4月下旬—20xx年5月下旬)展示图板的排版工作，完成毕业设计展示工作。

6. 答辩阶段(20xx年6月上旬—20xx年6月中旬)完成及论文报告全部内容制作，毕业答辩。

[1]怀特黑德. 室内照明艺术[m].北京：中国轻工业出版社□20xx.12.

[4]吴蒙友. 建筑室内灯光环境设计[m].北京：中国建筑工业出版社□20xx.1.

[5]深圳市金版文化有限公司编. 灯光-精彩设计07[m].吉林：吉林美术出版社□20xx.2.

[7]《建筑构造》中国建筑工业出版社。

[8]〈室内设计及装修〉杂志□(20xx-2006)

[9]《无障碍设计》大连理工出版社

商务英语本科毕业论文选题篇八

随着电网规模越来越大，电压等级越来越高，如何有效、安

全、可靠地提高输送能力，是我国电网日益面临的严峻问题。近年来美国、欧洲等相继发生的大停电事故，波及范围之大前所未有，这充分说明了寻求安全可靠的电网保护控制措施是当前电力系统稳定运行的一个重要措施。输电线路是电力系统中最重要电气元件，线路保护性能对电力系统的安全稳定运行有着十分重要的影响。因此，输电线路的保护十分重要，是电网是否安全可靠的关键。对输电线路的研究就显得十分重要了。

（一）国内外的研究现状

近几十年计算机技术发展很快，它给各部门的面貌带来了巨大的变化，对输电线路保护的影响也不例外。在继电保护技术领域，计算机除了用作故障分析之外，19xx年已提出用作继电保护装置。在20世纪70年代，计算机保护只是探索，到了70年代末期，计算机出现了重大突破，大规模集成电路技术飞速发展，用于继电保护中增加了其可靠性安全性。19xx年美国电气和电子工程学会的教育委员会组织经过一次世界性计算机继电保护研讨班。在此之后，世界各大继电器制造商都先后推出了各种定型的商业性微机保护产品。目前，发展最快的是日本。

我国微机保护的发展从硬件上看大体可分为三个阶段。

本科毕业论文开题报告

仅有一个cpu，所有的保护功能只能集中在这颗cpu处理，可靠性较低。其代表产品为wxb-01微机高压线路保护装置。

第二阶段是以多个8位单片机组成的多微机系统，其主要特点为：具有多个8位单片机，由于采用了单片机，需要外部扩展的硬件电路较少，因此可以做到总先不引出插件，保护专职的定值存放在eeprom中，定值修改十分方便。设有硬件时钟芯片，依靠备用电源的支持，装置直流电源小孩死后，硬件

时钟可继续运行，硬件上设计了数据原厂的串行接口，由于硬件有多个单片机系统组成，因此一天输电线路的多重保护的功能可分散于不同的单片机系统，增加了保护装置的可靠性。其代表产品为wxb-11系列微机保护装置。

第三阶段是以16位机单片机构成的多微机系统。例如以英特尔公司的80c196kb构成的微机系统。有些单片机内部资源丰富，具有叫大容量的ram和eprom因而可以做到不需要在芯片外部扩展存储器，可以做到总线不引出芯片。例如一人本三菱公司的m77芯片构成的微机系统。

从20世纪80年代中期开始，到目前为止，我国的微机保护已经历了近20年的发展历史。输电线路的微机保护从用于500kv系统的保护装饰到用于10kv线路的微机保护涨势均有相应的产品，近年来，发电机变压器以及大型发电机暴牙期租和木显得微机保护也相距研究成功，已投入使用。据20xx年全国电力系统继电保护动作情况的统计数据□20xx年我国220kv以上电网的继电保护的准确动作率达到了99.13%，元件保护的准确动作老板也达到了90.3%。

（二）课题研究的意义

- 1、能使学生们对微机保护有一个更加清晰的认识；
- 2、保证电力系统安全、高效和可靠的供电；
- 3、能够对目前微机保护存在的问题进行一个系统总结和提出一套可行性的解决方案。

（一）研究的主要内容

1、输电线路微机保护综述。

包括微机保护发展历程及趋势、线路微机保护的特点、线路

微机保护的构成、微机保护的优缺点、微机保护算法、距离保护算法的研究等。

2

本科毕业论文开题报告

2、典型输电线路微机保护方案研究

系统介绍wbh-25(s)的保护特点、实现方法、优势及数据参数等

3、微机保护中距离元件的仿真

有matlab仿真微机保护，得出各种波形。

4、对微机保护的方案进行研究并予以评价。

根据上述研究内容，总课题下设如下章节：

第一章、输电线路微机保护综述

第二章、典型输电线路微机保护方案研究

第三章、距离元件仿真及分析

第四章、微机保护优缺点分析

（二）课题的研究目标

（三）预期成果形式

将所研究的课题的成果以论文的形式整理起来，并且参与以后参与现场输电线路微机保护的研究。

（一）研究方法与步骤

本课题的研究主要采用理论研究、现场参观（参观发电厂）、计算机仿真等方法。

对于个别带有创新性的，能提出重要见解的小范围的教学研究，则通过建立科学的假设，采用仿真实验研究的方法。

研究步骤如下：

本科毕业论文开题报告

20xx年6月上旬准备毕业答辩事宜。

（二）关键步骤

1、对于微机保护理论知识的研究分析及吸收；

2、电力系统模型构建；

3、计算机仿真实验。

1、通过课题的研究与实践，总结并形成基于微机保护的理论与方法；

2、通过课题的研究与实践，探索并总结微机保护的不足，在此基础上提出解决的方法；

3、通过课题的研究与实践，探索以后微机保护的发展趋势；

4、通过课题的研究与实践，开发出具有应用推广价值的微机保护装置。

（一）研究条件

本次课题的研究借助了matlab软件进行仿真进行研究。

（二）参考文献

商务英语本科毕业论文选题篇九

“三网融合”彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

由于“三网融合”对我国电视产业有重大影响，所以相关的研究比较多，综合起来主要是对“三网融合”背景下我国电视产业所面临的机遇与挑战以及应对策略进行了论述。

第一、对“三网融合”背景下电视产业所面临挑战的研究。

在“三网融合”环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

舒芳的《机遇与挑战——论三网融合对电视发展的影响》一文中指出：由于电信的业务能力大大增强，电视用户资源将受到较大冲击，同时电视业的广告市场会受到很大挑战，传统传输渠道的价值和地位降低，传统电视业务必将受到影响。

张海军在《谈三网融合给电视带来的影响》一文中说：各部门之间的竞争不仅有体制上的竞争，还有巨大的商业利益上的竞争，原本在传统媒体格局中处于较为有利地位的电视媒

体不得不思考如何在激烈的新媒体竞争中站稳脚跟，赢得新的增长点。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：“三网融合”直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整和程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革的障碍。

第二、对“三网融合”背景下电视产业所面临机遇及对策研究

“三网融合”具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

梁小兵在《三网融合系列举措推出将引发电视系统变动》中认为，电视业可借势完成全网整合，在巨大的存量用户的基础上，各地的电视运营商将有可能在统一的平台上运营数字电视增值业务，乃至开展基础电信业务。其次，电视行业投资力度加大，对产业链上下游带来机会。再次，电视将有机会在电信业务上大展手脚。值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

黄升民在《三网融合下电视产业的发展》中说：我国电视产业发展的关键在于加快自身网络整合，并转变运营模式，高度重视媒体内容集成和运营，建立完善电视媒体内容集成、分发和运营平台，努力打造数字媒体内容基地，建立内容合作运营机制，逐步从网络管理向媒体内容业务管理过渡，向综合内容提供商的方向发展。

吴铮悦在《三网融合下电视产业的生存之道》中指出：目前

电视的一项紧迫任务是大力发展新媒体，积极与新媒体融合发展，大力加强媒体性质的功能和业务建设，采取不同于传统媒体的发展思路和政策措施，促进新媒体又好又快的发展。

吴升高在《三网融合下电视传媒体制创新走势》中指出了电视产业今后的发展方向，即事业企业并轨，逐步实行企业体制；打破地域界限，建立全国性的网络体制；加快重组并购，形成多元化的产权结构；超越分业管理，确立全覆盖的监管体制和手段。

从以上研究材料可以看出，大力发展“三网融合”提高我国信息产业整体实力这一重大举措对电视业的影响，成了传媒、业界和各方面专家研究的热点。“三网融合”是大势所趋，这是由多种原因所决定的，但是，电视业在以此为契机面对挑战的具体实践过程中的诸多困难很少有人提及，我将试图着力对此加以探究，为之前研究的不足做必要的补充。

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究

（一）广电产业运营模式的转变

（二）员工配置和技术能力的提高

（三）广电网络业务能力的提升

二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

（一）机遇

1、拓展电视传播的新渠道。

2、增强电视传播的互动性。

3、扩大电视传播受众群体。

（二）对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。

其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。

第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。

研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问题用两句话写下即可）

20xx年3月8日——4月15日确定选题、收集相关资料

20xx年4月16日——4月30日撰写开题报告与开题

20xx年5月1日——6月30日收集资料，开展研究，形成写作提纲

20xx年7月1日——9月30日深入研究，形成论文初稿

20xx年10月1日——10月30日论文修改、定稿、打印、答辩

商务英语本科毕业论文选题篇十

【导语】本站的会员“唯剑”为你整理了“本科生毕业论文开题报告”范文，希望对你有参考作用。

1. 选题的目的和意义：

中小企业是推动国民经济发展，构造市场经济主体，促进社会稳定的基础力量，对企业健康发展、培育壮大市场主体、扩大就业渠道、促进国民经济持续、稳定的发展具有十分重要的意义，对于占全国企业总数99%、工业产值60%、利税40%、就业机会75%的中小企业，现阶段不但是我国经济发展的重要力量，而且在对外贸易中占的比重也越来越大。

2. 探究中小企业的出口路径的意义中小企业能在国际市场大显身手，也能推动我国经济的可持续发展，有利于扩大企业市场，提高中小企业国际竞争力；有利于缓解中小企业资金短缺困难，可以利用出口获得发展资金，也可以吸引海外风投基金或者吸引外资合股以及从海外资本市场出口型中小企业是近年来我国贸易增长的中坚力量，是国民经济的生力军，其发展越来越关系到经济发展、社会稳定与和谐。产业集群化发展是目前世界经济发展中的一种重要经济现象，也是我国中小企业发展的必经之路，其对企业、区域、国家的经济发展都具有现实而深远的意义。对于我国出口型中小企业目前产业集群发展的现阶段而言，还存在很多问题，比较突出的一点就是集而不群，大而不强，缺乏整体协调发展的支持体系和战略部署。这一点，在当前全球经济危机的形势下尤为凸显。目前我国对出口型中小企业的研究还不多见，远远落后于实践中的需要。本文将从经济学视角，以我国出口型中小企业集群作为研究对象，以促进我国出口型中小企业产业集群可持续发展、提高集群应对风险能力及集群竞争力为目标。

2. 国内外研究现状

3. 自改革开放以来我国无论是

3. 选题研究的内容：

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究

（一）广电产业运营模式的转变

（二）员工配置和技术能力的提高

（三）广电网络业务能力的提升

二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

（一）机遇

1、拓展电视传播的新渠道

2、增强电视传播的互动性

3、扩大电视传播受众群体

（二）对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

4. 选题研究的技术路线、研究方法和要解决的主要问题：

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问题用两句话写下即可）

5. 研究与写作计划：

6、参考文献：

- 1、陈乃醒：“我国中小企业进出口贸易服务需求”，《中小企业评论》20xx年第10期。
- 2、鲁桐主编：《中国企业跨国经营战略》，经济管理出版社20xx年版。
- 3、邹刚，黄祖辉，周连喜：“中小企业的国外市场进入模式与演进——以浙江省为例的若干分析”，《财贸经济》20xx年第6期。
- 4、李时民：《中小企业出口问题研究》，光明日报出版社20xx年版。
- 5、徐剑明：《国际营销实务与案例》，机械工业出版社20xx年版。
- 6、尹柳营主编：《中小企业如何发展与腾飞——国际化经营视角》，清华大学出版社20xx年版。
- 7、顾列铭：“中国如何拥有国际市场定价权”，《中国外资》20xx年第2期。
- 8、任建雄、吴兵：“中小企业国际化动因及其国际化战略选

择”，《企业天地》20xx年第5期。

7. 指导教师意见：

本科生毕业论文设计开题报告

本科生毕业论文(设计)开题报告

本科生毕业论文开题报告书

扬州大学本科毕业论文开题报告

本科生毕业论文开题报告参考范文（仅作参考）