

# 教师培训心得语和结束语(优秀10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 音乐教案的活动反思篇一

- 1、感受歌曲轻松愉快的玩乐情绪初步学习在休止间奏处控制不唱。
- 2、通过回忆、模仿、吹泡泡游戏情绪，掌握间奏。
- 3、大胆参与歌唱活动，体验间奏处等待的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 吹泡泡工具一套

#### 1、导入（激发幼儿的兴趣）

“小朋友们有没玩过吹泡泡啊？”

“今天新老师带来了吹泡泡的工具！小朋友来看看吹出来的泡泡是怎么样的？让我们一起来看一看，泡泡吹出来后是怎么样的？”

“一样大吗？”

“吹出来后泡泡怎么样啦？”——飞上天了。

“刚才新老师吹的那么多泡泡都去哪里了？——破了，不见了。”

2、改编儿歌“吹泡泡好玩吗？那今天新老师把吹泡泡游戏编成了一首好听的儿歌，我们一起来听一听。”

“那小朋友跟着新老师一起来念一遍！”

3、把儿歌放在了一首好听的音乐里

“今天，新老师把儿歌放在了一首好听的音乐里，让我们一起来听一听吧！”（有歌词的地方不加动作）

4、小朋友跟唱

“现在小朋友跟着辛劳是一起唱，会唱的大声一点，不会唱的小声跟着唱。”

“刚才新老师在唱的时候有两句是没有唱的，是哪两句呢？我们一起来听听看。”

“这是音乐休息的地方，这叫着间奏。”

“那刚才新老师在不唱的时候都做了什么动作？”

“那间奏的时候可以干什么啊？”

“咦”泡泡不见了时小朋友觉得怎么样啊？“泡泡不见了是不是很奇怪啊？那怎么表示很奇怪啊？声音上也要表现出很奇怪。”

5、边唱边和泡泡做游戏

“你们来变成我们可爱的泡泡”

## 6、全班一起唱3—4遍

这是一首极具童趣的歌曲，欢快的旋律和富有画面的歌词都让孩子们非常喜欢，由于是出于孩子们的兴趣点出发，本次活动的开展十分顺利，孩子们伴随着欢快的歌曲吹泡泡活动中结束。

## 音乐教案的活动反思篇二

- 1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。
- 2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

- 1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。
- 2、学唱歌曲：
  - (1) 观察教师的表演唱。
  - (2) 提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。
  - (3) 请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 音乐教案的活动反思篇三

- 1、乐意跟唱歌曲，初步学习音乐游戏《哈巴狗》。
- 2、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点：学习集体玩音乐游戏。

活动难点：听到哈巴狗“汪汪”后，反应较快的跑回自己的位置。

- 1、发声练习小小火车要开了呜—呜—呜—
- 2、教师播放cd请儿童欣赏。
- 3、提问：“你听到了什么”

有小朋友说听到了小狗叫，小狗怎么叫呢？

4、听一听里面都说了一件什么事情。

5、教师提供道具，让儿童表演。

6、有兴趣的儿童可以取乐器自由表演。

1. 小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2. 在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3. 教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐。

## 音乐教案的活动反思篇四

1、感受歌曲活泼、欢快的节奏。

2、用手表现各种不同的物体和动作。

3、尝试创编新歌词。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的小图

片

## 2、音乐磁带

### （一）激发兴趣

#### 1、教师用手来模仿小动物。

（教师将两手指相对做出小鸡的尖嘴巴）

师：叽叽叽，你们好！

（教师将两手心朝内撑开做小猫状）

师：喵喵喵，你们好！

师：刚才，我用小手做出谁的样子？我们一起来学学看。

（幼儿跟随教师用手模仿小动物）

师：小手还能做出什么样子呢？我们一起来听一首歌。歌曲的名字叫《小手歌》

### （二）欣赏歌曲

#### 1、教师放歌曲磁带，幼儿安静欣赏音乐一遍。

师：这首歌里用两只小手做出了什么？（幼儿回忆刚才听到的歌词）

当幼儿说出一种事物之后，教师就展示出相应的物体图片。

（按照幼儿讲述的顺序将雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的图片逐步展示出来，帮助幼儿更好地记住歌词内容）

### （三）动作表演

1、师：怎样用手来表示“雨点”呢？（请幼儿来编动作）教师采用“怎样用手来表示什么？”的提问形式，引导幼儿大胆用小手分别模仿雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的形象。

2、教师带领幼儿一起跟着音乐做动作。

3、再次带领幼儿跟着音乐做动作，在每一段的最后六小节，教师引导幼儿用稍快的速度做动作。

#### （四）创编小手歌

师：请小朋友们想一想，你的小手还能做出什么样子来？  
（引导幼儿积极思考，创编出与歌曲中不一样的物体。）

幼儿做出动作后，教师把它编成歌词，引导幼儿边唱边表演。

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。

### 音乐教案的活动反思篇五

1、愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。

2、初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

3、了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

## 一、韵律活动

1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。

2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

## 二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的声音演唱《大猫小猫》。

## 三、音乐游戏《找小猫》

1、教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。（捉老鼠、会爬树、捕小鱼等）。

2、教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。

3、第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪里？（使用恰当的方位词）

4、第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

## 四、情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”（教师）带领“猫宝宝”（幼儿）捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有

看到小猫，灰溜溜地走掉了。猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表演结束。

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。

## 音乐教案的活动反思篇六

这首歌曲内容简单、节奏型变化不大、乐句重复性强，比较适合小班幼儿演唱。考虑到小班孩子学习的特点，在活动的过程中，我运用了游戏情境、难点前置、图谱引领、置换歌词等生动的教学方法，调动幼儿的参与热情，引导幼儿主动学习，提升了幼儿的学习效率。

1. 用自然的声音学唱歌曲，能边唱边表演。
2. 喜欢参加音乐活动，体验小手变魔术游戏的快乐。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

教师用手套图谱、幼儿用手套若干

## （一）情景创设

1. 击掌打招呼，熟悉XX XX X O节奏。
2. 观看魔术表演“小手变魔术”。（3遍）

## （二）感受歌曲

1. 配音乐再次感受歌曲

提问：这次小手变成了什么？是怎么变的？

2. 师幼互动，重点练习12345，12345，变成小剪刀。

## （三）学唱歌曲

1. 集体学唱，引导幼儿边唱边表演。
2. 戴上手套边表演边演唱歌曲。

## （四）拓展延伸活动

2. 师：挥挥我们的小手和老师们再见吧。

活动的歌曲选择内容简单、节奏型变化不大、乐句重复性强，非常适合小班幼儿演唱。在活动的过程中，教师关注了幼儿学习的特点，有效地设计教学策略，运用了难点前置、游戏情境、图谱引领、置换歌词等生动的教学方法，灵活的运用动静交替的原则，多种演唱方法达到了保护与练习并重的目的。在学唱新歌的过程中，教师注意调动幼儿的参与热情，引导幼儿主动学习，同时关注幼儿歌唱活动中常规的培养。幼儿良好的音乐活动常规更加提升了幼儿的学习效率。